昭和63年5月1日発行(毎月1回1日発行)第8巻第5号(通巻87号)昭和56年12月3日第三種郵便物認可
見る・読む・飾る・参加する
4倍楽しめる
アニメ情報誌
アニメディア
ANIMEDIA
MAY.
5
定価390円
2大付録
占い・まじない・魔よけ
100%V(ヴィクトリー)カード
〈ポスター〉
三銃士、シリオン、ボーグマン、レイナ、ガンダムほか人気キャラ描き起し
ダーティペア&味っ子クッキングカレンダー
読者参加特別企画
史上初！キミの考えた妖魔機獣人がテレビ出演する！
ボーグマン妖魔機獣人コンテスト
●プレゼント●
「プロジェクトA子3」プロモビデオ
+AVソフト&グッズほか
春の新番組BEST CHART
MOVIE NEWS／トトロ、火垂るの墓、アキラ
SCOOP'88
「三銃士」の知られざる事実
「ボーグマン」転送システムの謎
ビデオ版「ジリオン」アップル貞操の危機
「聖矢」新シリーズの新たな敵
「ヴイナス戦記」映画用キャラ&ストーリー初公開
とじこみ
人気キャラアイロンプリント
原画／辻初樹
学研

強いだけじゃ男じゃねえ！真の男気を見せてやるぜ!!

フジテレビ系全国ネットで毎週木曜夜7:00〜7:30絶賛放映中！
■集英社「少年ジャンプ」連載中！

魁!!男塾 音楽集

4.21発売

収録曲：汚れつちまった悲しみに…(主題歌)/桃太郎参上/嗚呼我らが男塾/地獄の修練/魔手/血闘/信望得りし者/敗軍の将/虎丸の男意気/幻魔の館/嵐来たりて/幾時代ありまして、全12曲

主題歌・エンディング曲/一世風靡SEPIA　予約特典 オリジナル・ポスター（B2サイズ）

●CD:32CC-2260 ¥3,200 ●LP:CX-7317 ¥2,500 ●カセット:CAY-857 ¥2,500

4月12日(火)より日本テレビ系全国ネットで毎週金曜日放映！
テレビまんが
トランスフォーマー超神マスターフォース
主題歌：超神マスターフォースのテーマ
歌：五十嵐寿也
B面：燃えろトランスフォーマー
●シングル：CK-809 ¥600 ●カセット：CFK-617 ¥600 ■4/21発売

3月27日(日)よりフジテレビ系全国ネットで毎週放映！
藤子不二雄アニメ
キテレツ大百科
主題歌：お嫁さんになってあげないゾ　歌：守谷 香
B面：マジカルBOYマジカルHeart
●シングル：AH-932 ¥700 ■4/21発売
オリジナル・カラオケ付きカセット同時発売！
●カセット：CMS-37 ¥1,000

4月5日(火)よりテレビ東京系にて毎週放映！
テレビまんが
どんどんドメルとロン
主題歌：Fly away〜夢の飛行機〜
歌：堀江美都子
B面：GO！GO！マイフレンド
●シングル：CK-810 ¥600 ●カセット：CFK-618 ¥600 ■4/21発売

5.21発売

4月9日(土)よりテレビ朝日系全国ネットで毎週放映！
いきなりダゴン
主題歌：愛こそヒーロー
B面：ハローグッバイ〜終らないパレード〜
●シングル：CK-813 ¥600 ●カセット：CFK-621 ¥600

4月27日(水)よりテレビ朝日系全国ネットで毎週放映！
トッポジージョ
主題歌：Tango Chu Chu　B面：夢みるトッポジージョ
●シングル：CK-812 ¥600 ●カセット：CFK-620 ¥600

今、甦懐的超英雄達！
いま、よみがえるなつかしのスーパーヒーローたち！

タイム・カプセルCD
■各豪華解説書付

■CD各2枚組 各¥5,600 ■好評発売中

- テレビまんが主題歌のあゆみ ●CD:56CC-1391〜2
- 続・テレビまんが主題歌のあゆみ ●CD:56CC-1633〜4
- 続続・テレビまんが主題歌のあゆみ ●CD:56CC-1878〜9
- 特撮テレビヒーロー主題歌集 ●CD:56CC-1393〜4
- オリジナル原盤による 決定盤 ウルトラマン全曲集 ●CD:56CC-1545〜6
- 堀江美都子テレビまんが主題歌のあゆみ ●CD:56CC-1676〜7
- 堀江美都子テレビまんが主題歌のあゆみII ●CD:56CC-2021〜2
- オリジナル原盤による 東映 戦隊ヒーロー主題歌・挿入歌集 Vol.I ●CD:56CC-1678〜9
- オリジナル原盤による 東映 戦隊ヒーロー主題歌・挿入歌集 Vol.II ●CD:56CC-2097〜8
- オリジナル原盤による 仮面ライダー大全集(上) 〜1号・V3・アマゾン篇〜 ●CD:56CC-1599〜1600
- オリジナル原盤による 仮面ライダー大全集(下) 〜ストロンガー・スカイライダー・スーパー1・ZX篇〜 ●CD:56CC-1836〜7
- 円谷作品特撮グラフィティ スーパーヒーロー編 SFバラエティ編 ●CD:56CC-2168〜9

■CD各¥2,800 ■好評発売中

- テレビ・オリジナル・BGM・コレクション 宝島 ●CD:28CC-1985
- テレビ・オリジナル・BGM・コレクション 勇者ライディーン ●CD:28CC-1986
- テレビ・オリジナル・BGM・コレクション 科学忍者隊ガッチャマン ●CD:28CC-1987
- テレビ・オリジナル・BGM・コレクション 超電磁マシン ボルテスV ●CD:28CC-1988

アニメ・特撮音楽情報誌 ANIMEX ⑰号贈呈　ご希望の方は、住所、氏名、希望号数を明記した返信用封筒（70円切手貼付の長3封筒（12×23cm））を同封の上、〒107 東京都港区赤坂4-14-14 日本コロムビア㈱ アニメ販促 係までお申し込み下さい。

COLUMBIA

今話題のアニメ

特ダネ情報!!

SCOOP '88

スクープ1988

人気アニメアイロンプリント

※使いたい絵柄の部分を切り取ってプリントしてください。プリント方法は裏面を読んでネ。

©サンライズ・創通エージェンシー・寺沢大介／講談社・テレビ東京・NHK・NHKエンタープライズ・GAKKEN・東宝・葦プロ・R・NAS・NTV

▲雑誌『コミックNORA』にて好評連載中

聖闘士の熱き想いはオーロラのように!!
劇場版音楽集登場!!

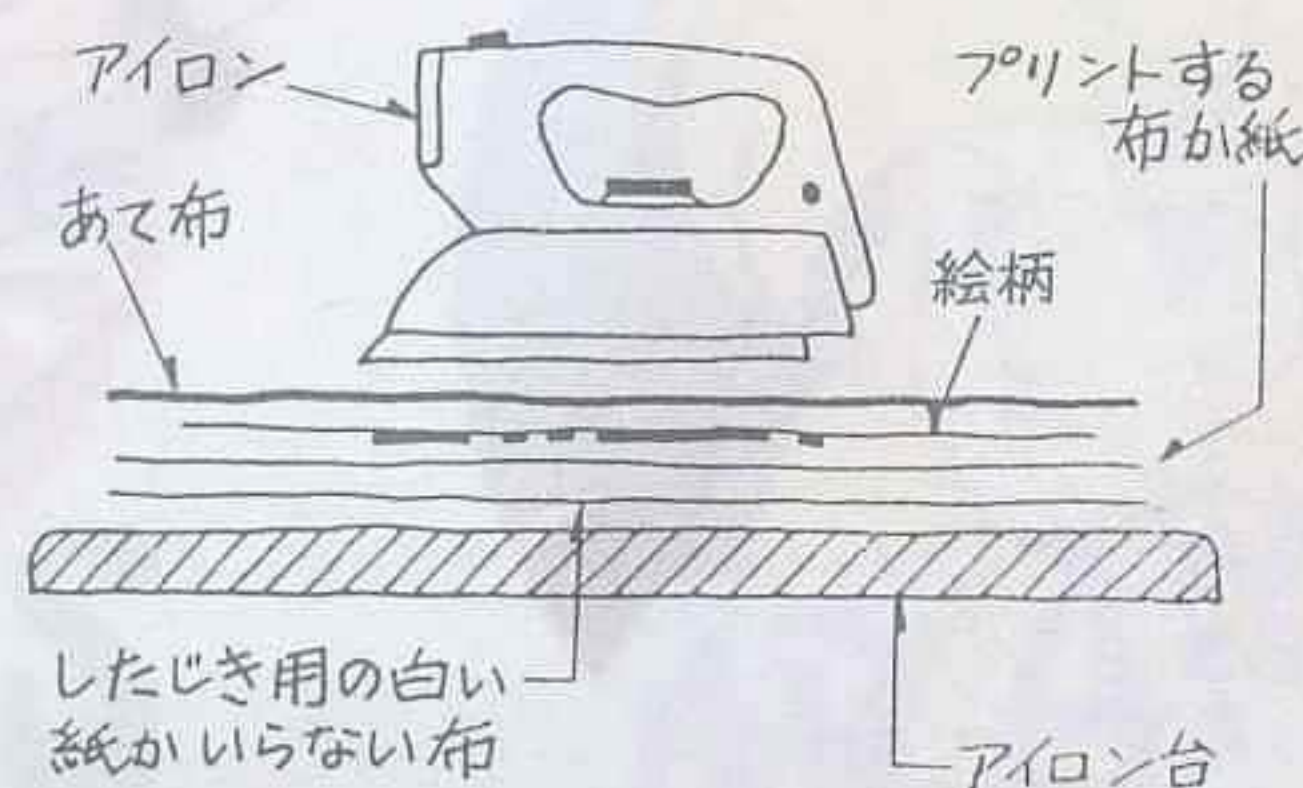
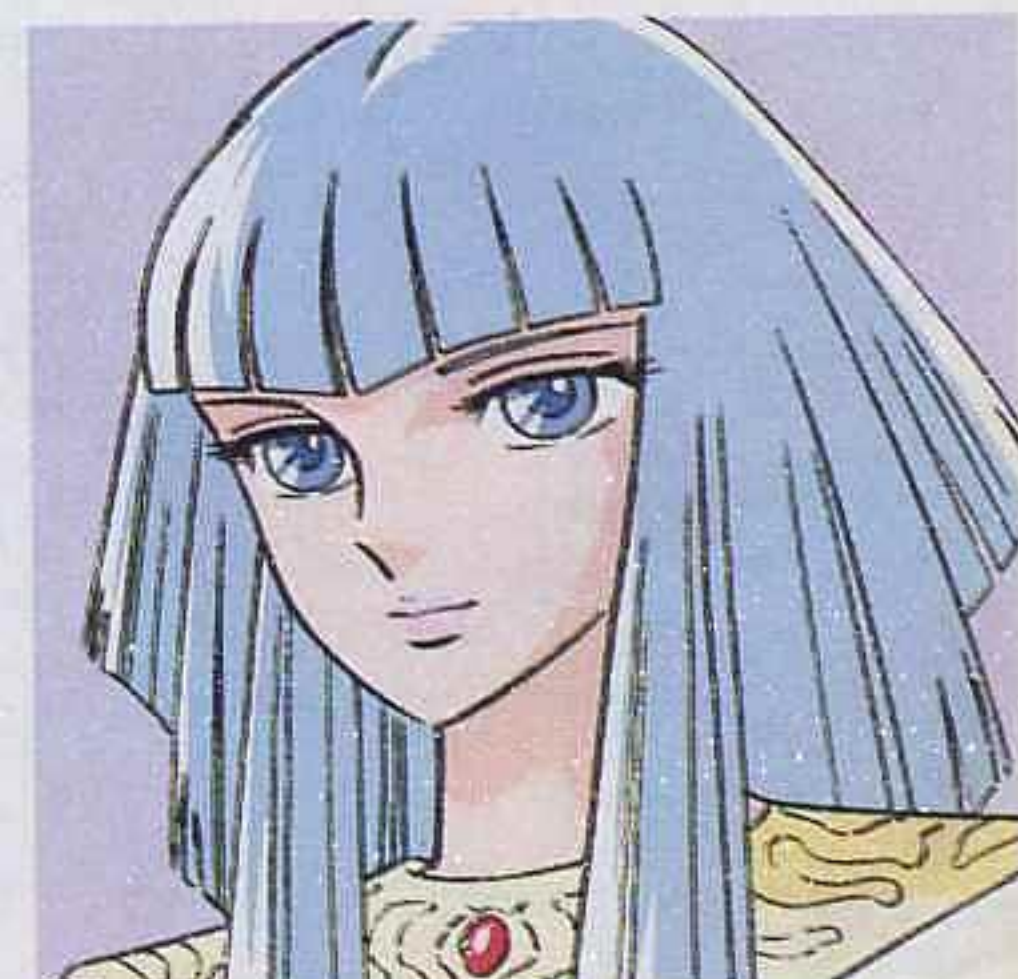
聖闘士星矢（セイント）
～神々の熱き戦い～
音楽集Ⅳ

原作：車田正美
集英社刊「少年ジャンプ」連載
作曲：横山菁児　演奏：アンドロメダ・ハーモニック・オーケストラ
収録曲：序章：北欧の神話　アスガルドの兄妹　オーディーン、邪悪なる神族
断ち切られた友情　ミニョルの鉄槌　女神を救え！　神闘士対聖闘士
黄金聖衣、降臨！　フレイ～愛と正義の勇者　そして聖戦の時代か…、他全15曲
●CD:32CC-2224 ¥3,200　●LP:CX-7316 ¥2,500　●カセット:CAY-856 ¥2,500
好評発売中！
C 車田正美　集英社・テレビ朝日・東映動画

強いだけじゃ男じゃねえ！真の男気を見せてやるぜ!!
フジテレビ系全国ネットで毎週木曜夜7:00～7:30 絶賛放映中！
■集英社「少年ジャンプ」連載中！
魁（さきがけ）!!男（おとこ）塾（じゅく）音楽集

キミの好きなアニメのオリジナルな
ハンカチやTシャツを作ってみよう

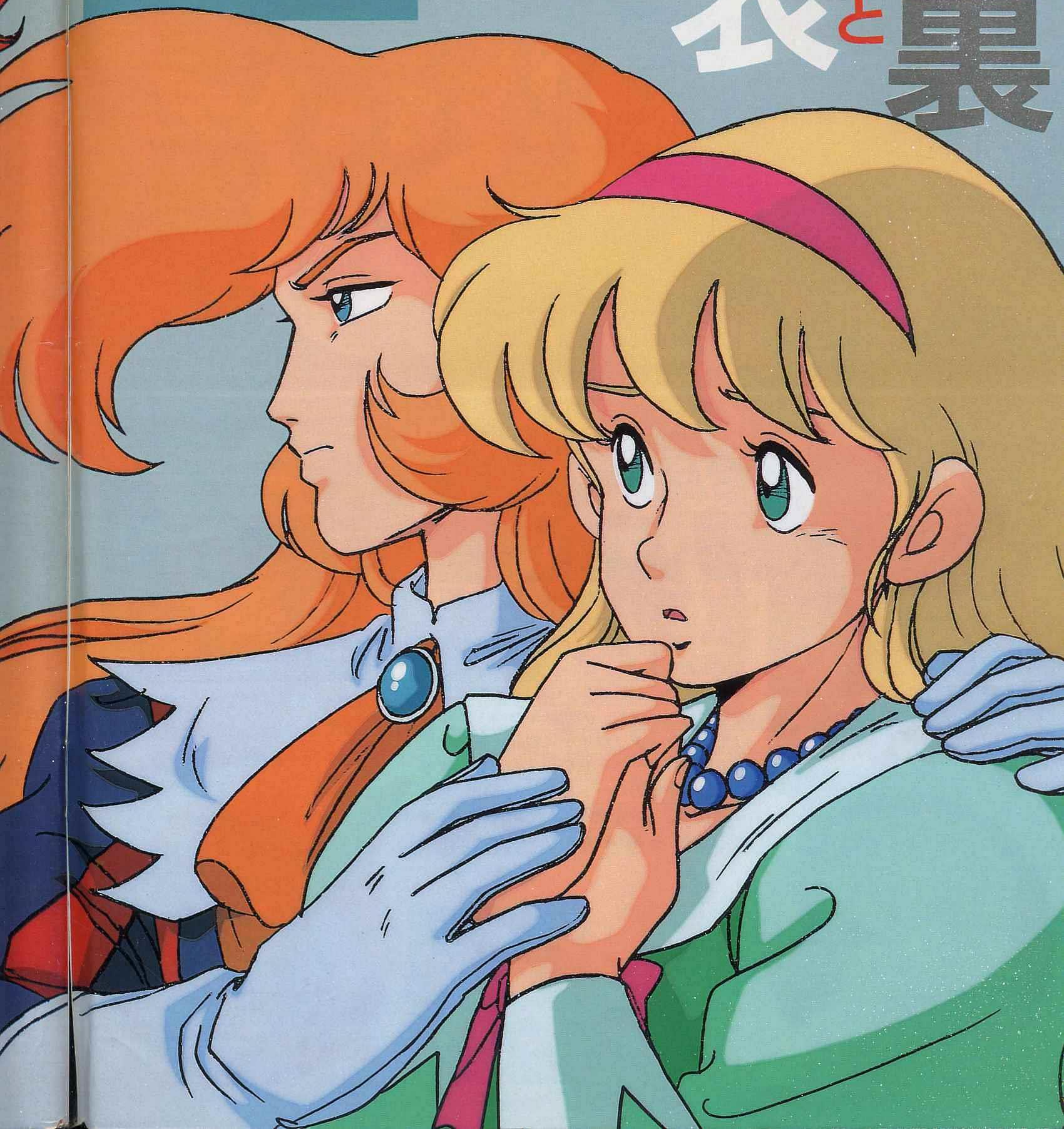
●アイロンプリントのやり方

①まずプリントしたい部分を切り取ります。
②プリントするポリエステル系の布地を用意します。（最適なのはポリエステル100％の白地の布）
③アイロンの温度は190度くらいにしてください。ダイヤル式の場合は「麻」に合わせてください。
④右下図のように、必ずアイロン台の上に白紙などを一枚敷いて、その上に布地を置いてください。
⑤切り取ったプリントの絵柄の印刷面を下にして位置を決めます。
⑥絵柄がズレないように、あて布をプリントの上にのせて、アイロンを強めに押してください。
⑦30秒位、押さえつづけてください。
（アイロンは動かさないように押さえてください）
⑧注意
（a）高価なものにする時は、直接せず、ほかのものでテストしてから、アイロンしましょう。
（b）ポリエステルの布地以外では洗濯による色落ち、色合いなどは、かなり差があります。
（c）綿やナイロンなどポリエステル以外の布地は裏うつりするので、必ず布地を一枚にして、白紙を下敷にしてください。
（d）化学繊維は熱に弱い布地のため、黄色くなったりちぢんだりするので、品質表示に注意してください。
（e）スチームはかけないでください。

今話題のアニメ
特ダネ情報!!
SCOOP '88
スクープ1988
アニメディア特別取材班が、総力をあげてつかんだ人気アニメの特ダネ連続フラッシュ!!『三銃士』のミレディーの秘密とアラミス密着レポート、『ボーグマン』の転送システム公開、『ジリオン』OAV版・アップル強奪の真相、『星矢』の新敵キャラ・ヒルダの先行リサーチ、『ヴイナス戦記』映画化生情報第1弾!………息をつく間もない衝撃の嵐が、キミのハートを揺さぶる!?　ちょっと気になる、恋愛関係が噂のキャラも併せて紹介する春の強力パワー大企画だ!!

●アニメ三銃士●

ダイヤの首飾り事件の表と裏

アンヌ王妃の名誉のため、ダイヤの首飾り返還を求めイギリスに渡ったダルタニャン。それを阻止するため暗躍するミレディー。事件の鍵を握る世紀の女工作員の実像を徹底調査。そして舞台には現れないアラミスたちも㊙レポート。

国王突然の舞踏会開催

フランス国王ルイ13世の妹姫、アンリエット王女と、イギリスのチャールズ王子のご婚約は、いよいよ大詰めを迎えた。イギリス国王の使者、バッキンガム公に、ルイ13世は受諾の意を表明された模様。追ってルイ13世は、二週間後にルーブル宮殿において祝賀舞踏会を開催する決定を下された。このような直前の開催決定に、王侯貴族は大あわて。貴族御用達の仕立屋は、夜会服の急な注文に大わらわだ。

密かに英国に渡った二人の人物

ルーブル宮殿での祝賀会決定の数日後、総ての港に、渡港許可証のない者の乗船を禁じる命令が通達された。アンリエット王女とチャールズ王子のご婚約によって、仏英両国の友好の絆が強まるはずの時期の、渡英の渡港制限に首をかしげる向きも多い。通達の二日後、カレーの港から許可証を手にした二人の一般人がイギリスに渡った。あまりにも早い許可証の入手に、二人は国王の密使だとの噂も。一人は妖艶なる美女、もう一人は少年だという。

▲銃士としての名誉と、コンスタンスへの愛をかけて、命がけでミレディーの悪企みに挑むダルタニャン。見事成功すれば男が上がるゾ

SCOOP '88

毎週金曜夜7時30分よりNHK総合・NHK衛星②で放映中

セル原画／辻初樹

ミレディーの国も亡ぼす 悪女への半生

首飾り事件で暗躍しているのは、またしてもミレディーだ。ダルタニャンの死を信じず、司祭に催眠術をかけて、墓を掘り起こし、容赦なく棺を開けさせるなど、並の神経でできる事ではない。まさに筋金入りの悪女だが、今回この悪の権化にして絶世の美女、ミレディーの過去のスクープに成功した。

イギリスの片田舎で、ミレディーは16歳になるまで、修道院で下働きをして日々の糧を得ていた。彼女の母親は、貴族の恋人の心変わりになすすべもなく、彼との間に出来たまだ赤ん坊のミレディーを修道院に預けて働きに出たまま病に倒れ死んでいたのだ。不幸な母親の運命を知ったミレディーは、貴族への漠然とした敵意を、孤独な生活の中で育てていったのだろう。

しかし、貴族の世界は当時のミレディーにとってあまりに遠いものだった。16歳のある日、一人の若者に出会うまでは……。彼女の左肩の烙印は、彼女自身までもが無残にも貴族社会の犠牲になった

▶ミレディーのお色気だけは、ダルタニャンも歯がたたない

ミレディーの手練手管大公開

ことの証であり、同時に悪の道への誓いの証でもある。以後、ミレディーは生まれ持った美貌と悪の才能をもって貴族社会に這い上がり、国家の中枢でその手腕をふるう女になったのだ。

髪の中

豊かな髪の毛の中にも、ミレディーは小道具を隠し持っている。針金、毒薬の小ビンなど、すぐ取り出せて便利？

特技

言語は英語、フランス語、スペイン語、イタリア語、ドイツ語。ダンス、ビリヤードなど上流のたしなみのほか、催眠術、毒薬の調合なども得意とする。また、変装もうまい。

あやつる動物

猿などの知能の高いものから、コウモリまでの哺乳類、オウム、ワシなどの鳥類、そしてヘビに至るまで、およそあらゆる生き物をあやつる。知能の高いものは催眠術で、低いものは不思議な笛を使い、即座に手なづけてしまう能力を持つ。

使える武器

アラミスはともかく、一般の女性は剣や銃などの武器は所持していなかったはずだ。しかし、女工作員(?)のミレディーは、銃火器をはじめムチ、剣、ナイフ、そのほかあらゆるものをそろえている。どこで修得したか分からないが、持ち前のカンの良さで巧みにあやつっている。

身上書

●MILADY

生年月日／不詳。西歴1600年前後、イギリスで生まれたと思われる。

氏　名／不詳。ミレディーという名が仮名だという事は明らか。

両　親／父はイギリスの貴族。母は貧しい庶民だった。

経　歴／出生より16歳までイギリスの修道院で下働き。以後不明。

結婚歴／金のために数回結婚したとの説もあるが不明。

毒婦ミレディーは魔術師!?

知れば知るほど深まるミレディーの謎。ミレディーという女は、底知れぬ恐ろしさを秘めているようだ。リシュリューの片腕として働く時にミレディーの使う手段は、催眠術や動物使いにとどまらない。この先、時として魔術としか考えようのない術も使うのだ。魔女狩りが行われていた当時の事、ミレディーはあるいは本当の魔女なのかもしれない。貴族への復讐に燃えた彼女は、悪魔に人間として大事な何かを売りとばし、禁断の術を手に入れたとしても不思議はない。そんな思いを抱かせるほど、ミレディーはゾッとするような迫力と冷酷さをそなえている。人並みはずれた妖艶さとともに、今、いちばん気になる存在だ。

スカートの中

バッグなどを持たない当時の女性は、スカートのポケットを物入れにしていた。ミレディーも銃やナイフなど、ぶっそうなものを、たくさんの隠しポケットにしのばせている。素早い動きのさまたげにならぬよう、それぞれに工夫をこらし、じゃまにならず取り出しやすいようになっているようだ。

SCOOP '88

●アニメ三銃士●

首飾り事件の表舞台で活躍して

アラミス、コンスタンスの空白の5日間㊙調査

非凡なアラミスの平凡な日々は？

▲鉄仮面が登場すれば見せ場が増える！

ダルタニャンのおばあちゃんの秘薬は本当によく効いて、傷もほとんど治ったアラミスは、静かに旅の疲れをいやしている。

アラミスの美しさと元気の素は、朝のハーブティーと、お休み前のハチミツパック。女だけでなく男まで化粧した当時のお手入れ。まして女とあってはネ。けれど静かな夜ふけ、思い出すのはやはり昔の恋人のこと。男になったのもその恋人の敵を討つためなのだ。……ともあれ、今日も決意を新たにするアラミスなのだ。

ARAMIS

◆アラミスが持っている これだけの化粧品

まずはクシと鏡。鏡は当時、財産目録に入れられるくらい貴重なものだった。そして汚れをふくためのオイルとやわらかい布。やっぱりあったのが白粉と頬紅と口紅。顔色の悪い時、男だって必需品だった。大ケガしたアラミスもきっと薄化粧したに違いない。

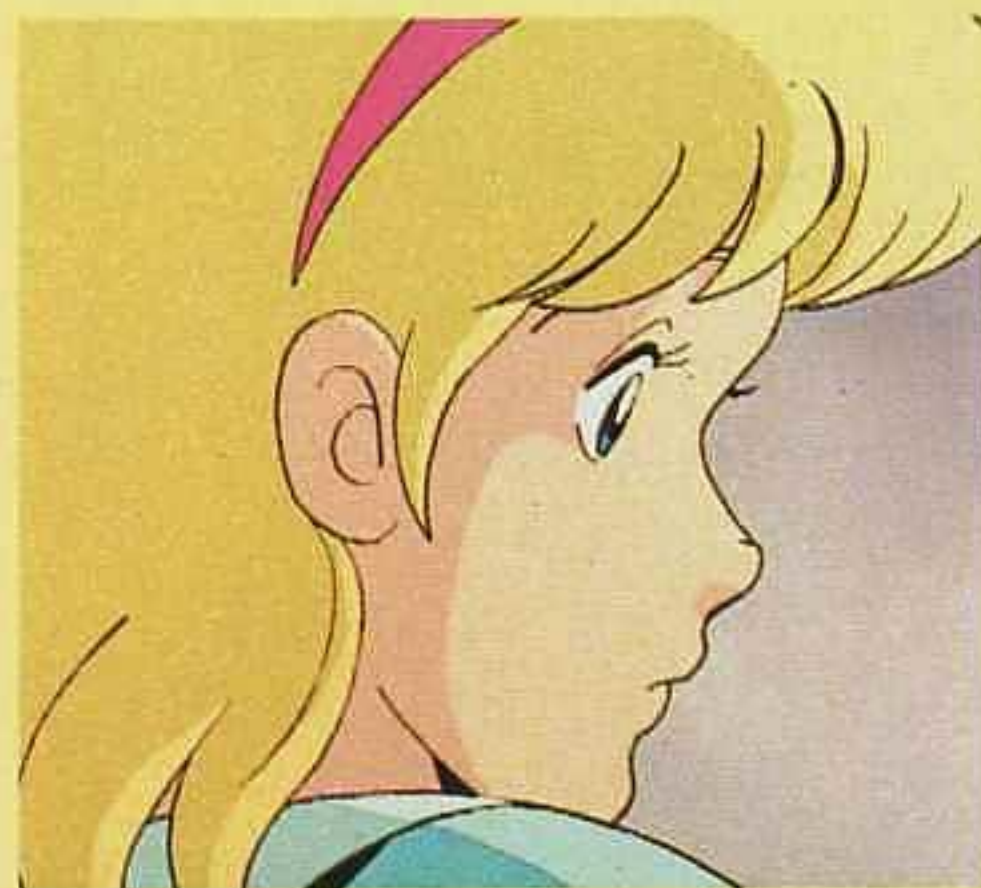
※アラミスある日のメニュー

- 朝 カモミールのお茶、体力をつけるために木の実を少し
- 昼 トレビル邸でおよばれ。パン、チーズ、ぶどう液
- 夜 パン、チーズ、鴨の脂の煮こごり少々、タマネギのスープ、ワイン

カット／湍未来

ダルタニャンとの関係に微妙な変化が!? 父親逮捕のコンスタンスの心中

ついにダルタニャンとキスしてしまったコンスタンス。はげましのキスでもキスはキス。まさか王妃を救うための方便とは思えない。

その証拠に、父親が逮捕される時「ああ、ダルタニャンがいてくれたら……」と、素直に口に出るようになるのだ。まだ事件は解決していないので、ロマンチックな思いにひたるヒマはないが、やっぱり心の中でダルタニャンの存在がぐ～んと大きくなってしまった。その証拠に事件解決の折には、……おっと、これは後のお楽しみ！

▲いろいろあって、一段といい女になったみたい

▲逮捕されてしまうボナシュー

CONSTANCE

ジャン正業に就く

JEAN

▲普通の生活に馴染みつつあるジャン

そう言えばジャンは、ずい分前にボナシューに弟子入りしていた。女性相手の仕事なら、お母さんの噂も聞けるかもしれない、という動機だったが、ずっと事件続きで修業どころではなかった。しかしダルタニャンの留守中、どうやら男としての自覚と責任感が芽生えるのかもしれない。アンヌ王妃の衣装作りを一生懸命手伝ったりしてしまうようだ。気ままな自由人、ジャンも、どうやら本格的に正業に就いた様子。

噂のひと

今回の事件の張本人を忘れるわけにはいかない。ウワサの美男子、バッキンガム公だ。思い込んだら周りの迷惑かえりみず。アンヌに会えるとなれば、夫のルイが一緒だろうと、ミレディーの変装だろうと、目がハートになってしまう。大人げないと言えばそれまでだが、この純真さ、恋愛に対する悪びれなさが、17世紀のフツーの恋愛常識だったのだ。

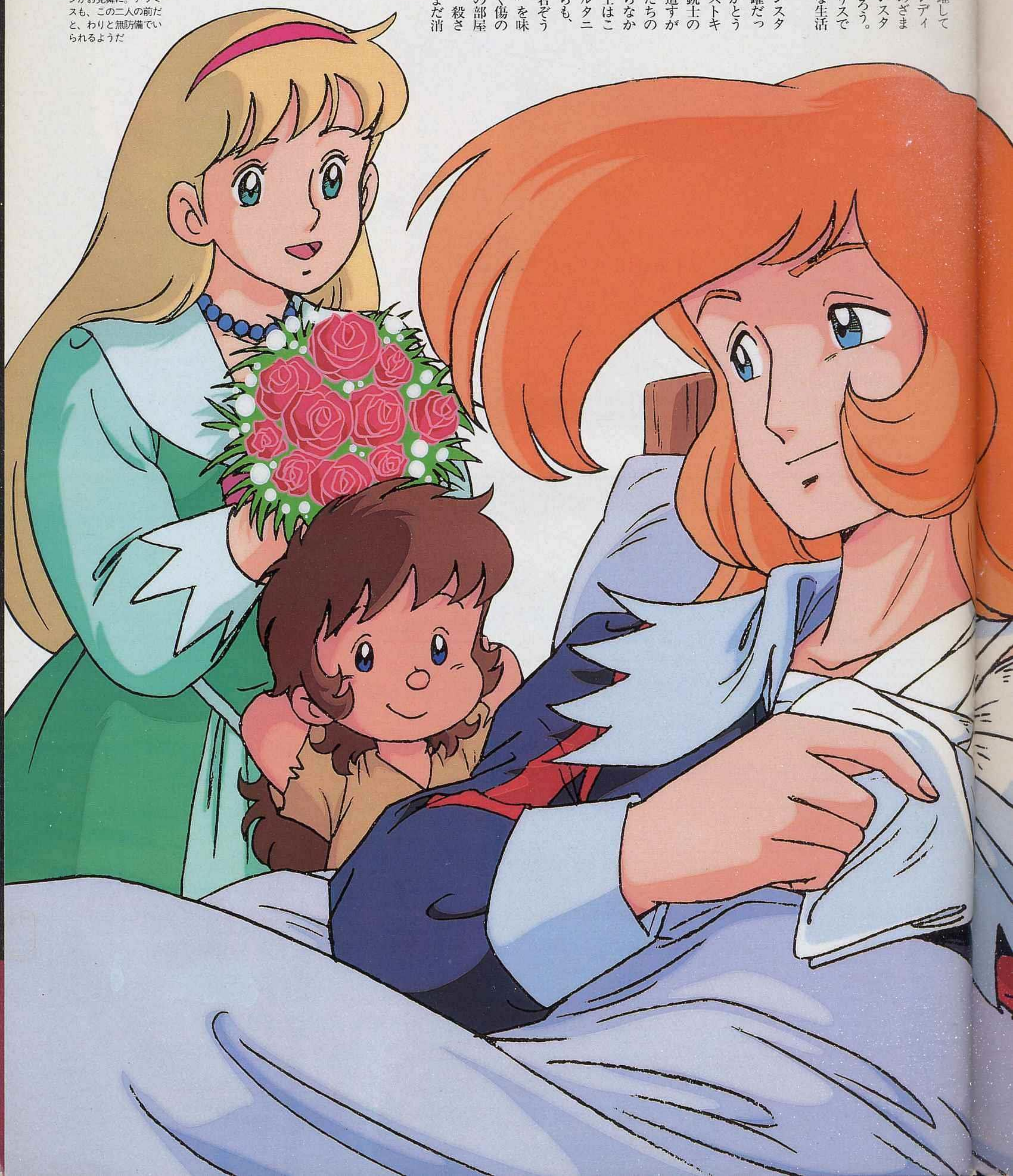
17世紀仏恋愛事情

これは恋愛が乱れていたというよりは、結婚というものが、ものすごく打算的に行われていたため。持参金を値切ったり、30歳も年の差のある結婚よりも、ずっと人間らしいかもね。

●アニメ三銃士●

首飾り事件の表舞台で活躍しているのがダルタニャンとミレディーだとすれば、その裏方でめざましい活躍をみせたのが、コンスタンス、そしてアラミスたちだろう。彼らは、ダルタニャンがイギリスで孤軍奮闘している間、どんな生活をしているのだろうか。

　気になるのはやっぱりコンスタンス。表舞台でもすごい活躍だったが、忘れてはいけないのがとうとうダルタニャンとファーストキスをしたことだ。それも三銃士の見ている前で。パリへ帰る道すがら、コンスタンスは三銃士たちの冷やかしに耐えなければならなかったみたいだ。一方、三銃士はこれといった活躍もなく、ダルタニャンの身の上を心配しながらも、ひさびさにハチャメチャな若ぞうのいない〝大人同士の日常〟を味わっている。思ったより早く傷のなおったアラミスは、自分の部屋でもの思いにふけりがちだ。殺された恋人への思いは、まだまだ消えそうにない……？

▼コンスタンスとジャンがお見舞に。アラミスも、この二人の前だと、わりと無防備でいられるようだ

史上初の快挙! アニメファンがテレビアニメに直接参加できる独占企画にアニメディアが成功した。妖魔機獣人のアイデアを読者から募って、優秀作をテレビに登場させてしまおうというものだ。詳細は105ページを参照。早ければ夏頃にキミの考えた妖魔機獣人がブラウン管で暴れ回るぞ!

また今月はボーグマンの今までのアニメや特撮ものにはないユニークな新趣向についての㊙情報も入手した。ボーグマンは単なる改造人間ではないのだ!

追跡!サイボーグ新時代!!

SCOOP '88

ボーグマンは未完成!?

現存するボーグマンは全部で4体。そのうち3体までが、未完成品である、という驚くべき事実がこのほど明らかになった。調査によると、ボーグマンとしての完成品はダストジードのみで、リョウほか3体については何らかの未熟部分が残されているという。詳細について解明されていないが、"4体は同レベルで開発されたものではない"と

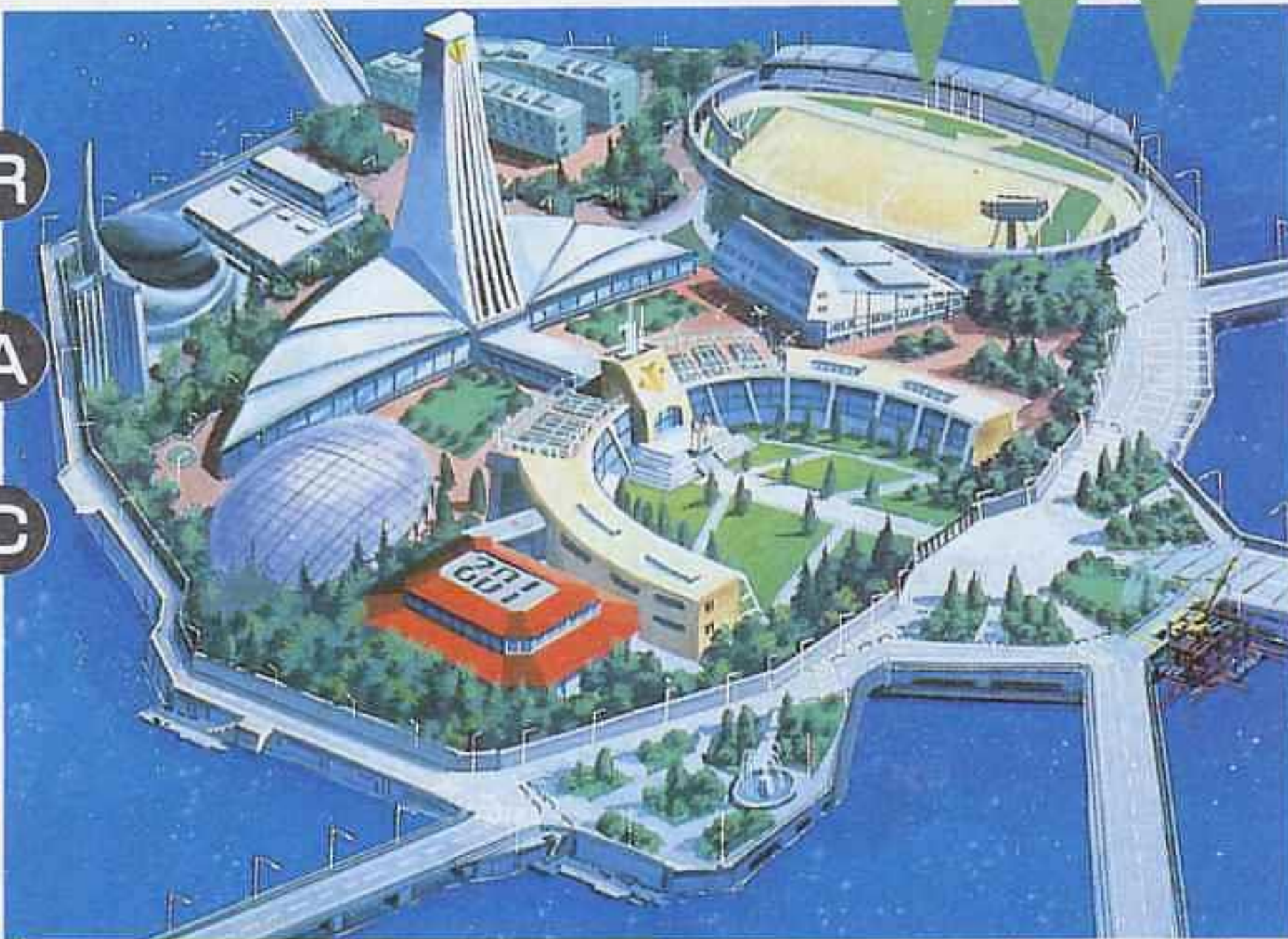
キミのデザインした妖魔機獣人がTVに登場

BORGMAN

4月13日から毎週水曜夕方5時より日本テレビ系で放映開始

ボーグ

で開発されたものではない"と
いう新たな推測を呼びそうだ。

噂のひと
メモリー・ジーンの
過去に３人の男の影!?
転送システムの開発に大きな足跡を残すリデル博士とメモリー女史との間に、親密な関係があったという噂がある。
リデル博士は第4話で、新型転送システムの呼び出しコードを遺言にして死亡することになるのだが、そのコードが「MEMORY JEEN」すなわちメモリー・ジーンであることから、このような推測が考えられるのだ。女史については、敵側の男性二人、メッシュやダストジードとの関係も噂されており、美人科学者の華麗にして深刻な過去が、作品の隠れたポイントになっている。
◀男以上の能力を持つキャリアウーマンはかつて恋多き女だった!?本命は誰？
チャックⓒ
全長：262cm 重量：144kg 最大出力：180ps 最高速度：310km／h エンジン：ハイドロイオンエンジン 武装：二連装収束ビーム 特徴：市販オートバイをフルチューンしたカスタムタイプ
ロードサンダー
リョウⓇ
アニスⒶ
ソニックレシーバー
▶バイクを変形させるデータチップはリョウのみ所持
通常空間
リョウ、アニス、チャックはそれぞれがソニックレシーバーと呼ばれる時計型の発信装置を持っている。この装置のスイッチをONすると、特殊波がサイソニック学園の地下秘密基地にあるメインコンピュータを呼び出し、各自のバルテクターや武器を転送できる。ただし特殊波は、各自の脳波に合わせてプログラムされているので、ほかの人のものを転送することはできない。
C A R
R A C
◀アニスのバルテクターと専用武器。武器は収束ビーム弾砲
↑バトルソーサー
▲リョウのバルテクターと専用武器。武器は収束ビーム砲
↑バトルショット
↑バトルランチャー
▲チャックのバルテクターと専用武器。武器は光子弾砲で、移動可能
サイソニック学園
▲学園内の地下秘密基地にある、メモリーが操作するコンピュータが特殊波を受信し、バルテクターや武器を転送する。オートコントロール可
リデル博士
▶フリッツ・K・リデル博士は、「ボーグマン計画」の宇宙開発プロジェクト時代、メモリーと同僚だったらしい。その後世界警察に移り、転送システムを研究していた
ソニックサンダー
全長：450cm 最高速度：1020km/h 重量：560kg 最大出力：1800ps エンジン：対消滅駆動エンジン 武装：大型二連装収束ビーム砲 特徴：超高速戦闘可能ビークル。両側に可変翼機能を持つ
妖魔空間
妖魔空間に閉じこめられた時は、ソニックレシーバーでの転送は不可能。この場合は、リョウだけが持つソニックレシーバーのデータチップをロードサンダーのコンソールにIN PUTする。これによってロードサンダーはソニックサンダーに変身し、ソニックサンダーはリョウの転送システムを増幅させて、アニス、チャックのものを含むすべてのバルテクター、武器、乗物を転送する。なお、ロードサンダーは人工頭脳を内蔵しており、自ら妖魔空間に走りこむことができる。
NTV

転送システムには二段階の開発ステップが必要だった

ボーグマンの最大の特徴は、特殊プロテクター（以後バルテクターと呼ぶ）や武器を、一瞬のうちに装備できる転送システムにある。リョウたちと秘密基地のメインコンピュータを、特別な周波数で結ぶこのシステムは、突然の戦闘にも対応できる画期的なものだ。しかし、一口に転送システムと言っても、真相は完成までには二段階のステップを必要としていたという。

第一段階は、宇宙開発プロジェクトによる「ボーグマン計画」の延長線上で、メモリーが開発した通常空間における転送だ。ところが、メッシュの操る妖魔空間の出現で、システムはさらにステップアップすることを余儀なくされる。第一段階の転送は、妖魔空間に通用しないのだ。通常空間ではボーグマンに変身して戦えるリョウたちも、変身しないまま妖魔空間にひきずり込まれると、手も足も出ない。メッシュの攻撃が始まる当初は、リョウたちは、劣勢に立たされるのだ。この窮地を救ってくれるのが、リデル博士という人物が開発した、第二段階の転送システムだ。

博士は妖魔空間にも対応できる新型の転送システムを開発するが、メモリーへの協力を拒否する。世界警察の科学者である博士は、ソニックチームという私的組織が妖魔と戦うことに批判的なのだ。だが、メッシュの攻撃が激化するにつれ、リョウたちにこのシステムを提供しなければならないことを悟った博士は、システムのデータコードをメモリーに告げる。

メモリーの開発したシステムに、リデル博士の研究成果を加えて初めて、転送システムは完璧なものになる。これによってリョウたちはあらゆる状況で、自在に戦うことができるのだ。

●BORGMAN●

SCOOP '88

▶ロードサンダーから変形するソニックサンダーは、両翼が開いて左右にサイドシートが出る。メインライダーのリョウと共に、アニス、チャックも乗れる３人用ビーグル

©東宝・葦プロ・NTV

アップルが"ライブの女王"として活躍するOAV
『ジリオン』。なんと彼女が賊に強奪され無理矢理、
花嫁にされる!?あぶない事件の真相を緊急報告./

強奪されたライブの女王!アップルの貞操が危ない!!

「えっ、アップルが誘拐されて、強引にイヤな相手と結婚させられる!」という、ファンにはかなりショッキングな内容になるのがOAV版の『ジリオン』。ホワイト・ナッツのメンバーが人気ロックグループとして復活してくれるという物語の中には、スキャンダラスな事件が隠されていたのだ!

さて、その事件の真相は……というと、ホープタウンの陰の支配者、アドミス一家のダメ息子が、歌姫アップルに熱をあげ、自分のお嫁さんに欲しいと、ライブ中の彼女を一家あげて、力づくで誘拐してしまうのだ。なんと重戦車級のスチームローラーでステージに殴り込みをかけてくるというからスゴイ!さすがのJJ、チャンプもお手あげという。しかし、いくらとらわれても、そこはアップル。簡単に、バカ息子の思い通り花嫁衣装を身につけるハズがない。そんな彼女にイヤらしく迫るバカ息子のガードック。アップルは仲間のJJ、チャンプたちが救出に来るのを信じ、必死に貞操を守るのだ。

人気の歌姫アップル連れ去られる!!

某月某日の午後、ホープタウン「ゴードの店」で、ライブ中の人気歌手アップルが謎の三人組に強奪されるという事件が起きた。

アップルは、今若者たちの間で人気上昇中のロックバンド「ホワイト・ナッツ」の女性ボーカル。彼女の澄んだ声と可憐な容姿に魅了されるファンは多い。事件が起きたのはライブの最中。百人近くの聴衆の目前で、巨大なローラー型の乗り物で現れた仮面の三人組が、嫌がるアップルを強引に連れ去ったというもの。ホワイト・ナッツのほかのメンバーが必死で阻止しようとしたが、三人組の圧倒的な強さの前に手も足も出なかったという。

SCOOP '88

ZILLION

歌姫夜曲

バーニング・ナイト

キングレコードより6月21日OAV発売予定

セル原画/黄瀬和哉

●ZILLION BURNNING NIGHT●

SCOOP '88

事件に関与する新生キャラ完全㊙解明!

アドミス一家と戦うW・N（ホワイト・ナッツ）の活躍とは?

事件の背景となっている、ホワイト・ナッツとアドミス一家の人々の関係について明らかにしておこう。

何度か大きな戦争があり、その利益を得てのし上がったのが、戦争成金アドミス一家だ。いつもは、死の海に浮かぶ「ゾーン」という豪勢な城に住んでいる。そして巨大な経済力により、ホープタウンを陰から支配しているならず者一家だ。

一方、廃虚と化したホープタウンに住む人々は、アドミス一家への抵抗にも疲れ、どこか退廃的な雰囲気を漂わせている。とくにマスターのゴードと町長のバーンスタインはアドミス一家に挑みコテンパンにやられた過去を持っているのだ。その後ホープタウンは武器の存在しない、牙を抜かれた町になった。しかし、アップル奪回に一致団結するW・Nに、ゴードはこっそり隠してきた銃を差し出し、自分たちの無念を晴らす夢を若者たちに託すのだ。

またアドミス一家の用心棒リックスは流れ者だ。戦っている時だけが楽しいという冷徹な男で、本質的には敵も味方もない。しかしアップルにだけは特別な反応を示す。さてJJとチャンプは彼に勝てるか。

GORD ●ゴード

▶なぜかおネェ言葉のお店のマスター。しかしかつては武器を手にした勇士!?

CHAMP ●チャンプ

◀JJと協力(?)してアップル救出に向かうが、内心はJJを出し抜いてアップルに接近したい!? が、今回はJJに軍配が上がる。チャンプファンにはカワイソウ…?

JJ ●ジェイジェイ

◀今回は大好きなアップルとかなりいい雰囲気になる。二人で肩を寄せあい空を見つめるシーンは見どころ。リックスとの一騎討ちにも期待

APPLE ●アップル

◀華やかなスポットをあびて歌いながらも、どこかかげりのある歌姫。今回は過去に恋に破れた女性としての魅力も見せてくれるのだ

EMI ●エイミ

◀コーヒーのお盆を手にコケたりするお茶目なところはあいかわらず。アップル救出でもやる気だけは人一倍のところを見せる

チームワーク抜群のW・N。ロック・スピリット溢れる軽快なサウンドをバックに、アップルが深味のあるボーカルをじっくり聴かせる

●陶酔のロックバンド WHITE NUTS

噂のひと

アップルの秘めた恋

これまで浮いた話もなく、身持ちの固いことでは定評のあったアップル。

それが今回の作品では、過去に暗い恋愛関係を持った設定だ。相手はなんと流れ者の用心棒リックスらしい。アップルはJJに「この街に来る前に好きな人がいたの…」と打ち明けている。ゾーンで再会する二人の様子から察するに離別の原因は〝男の世界〟にこだわりすぎたリックスのエゴと思われる。昔のことなんて忘れて一日も早く本当のシアワセをつかんでほしい!?

©タツノコプロ・NTV

謎の男・リックスの顔のイメージイラスト大募集

今回のOAVではアドミス一家の謎の用心棒、アップルの過去の恋人!? と噂されるリックス。ちゃんとヒトの顔で登場の予定なのだが、これはビデオ発売まで極秘なのだ! アップルがホレた男というから、きっとイイ男に違いないと思うのだが!? そこでキミたちにリックスの顔をイメージして描いて欲しい! 優秀作には豪華賞品が当るゾ。

●応募要項……官製ハガキのウラ面にあなたのイメージしたリックス(今回はちゃんとヒトの顔ですよ)を描いてください。(モノクロ、カラーどちらでもOK)。あて先は、郵便番号145 東京都大田区上池台4―40―5 ㈱学研 アニメディア ジリオン・リックス係まで。自分の住所、氏名、郵便番号も忘れずに明記して下さいネ。しめ切りは4月末日必着。7月号誌上で発表予定。

●審査員は、後藤隆幸(キャラデザイン)、西久保瑞穂(監督)、速水奨(リックス役)の各氏。

●賞・賞品

最優秀作(1名)……コンパクトCDプレーヤー

審査員特別賞(後藤、西久保、速水賞・各1名) 本編セル画カット袋+色紙

佳作(20名) 記念品

▲この顔からイメージしてリックスの人間の顔を描いて!

優秀作賞品

※写真の賞品は参考です

アドミス一家

■ホープタウンの陰の支配者

■アドミス

▶巨万の富を持つ戦争成金。一方できそこないの息子たちを溺愛するコワ～イゴッドマザーなのだ!

■ナバロ

◀アドミスの次男坊。JJとチャンプが二人してもビクともしないバカ力を発揮するが…

■ソラール

▶かなりサディスティックな女。必殺の凶器はハンマーと銃!?

■ガードック

◀マザコンと変質的性格が同居する困ったやつ。アップルに横恋慕し、強引にモノにしようとする。女に最も嫌われるタイプ

DAVE ●デイブ

▼体は大きく、ナバロといい勝負なのだが、中身は正反対。気も弱いが、知恵と器用さでリトルボーターを発明。エイミが好き!?

◀デイブ発明のリトルボーター。これに乗ってゾーンへ渡る

●オパオパ OPAOPA

▼エイミとともにみんなを励ます応援団的役割。真剣マユモで活躍

●SAINT SEIYA●

SCOOP '88

再び12時間の攻防、新オリジナルキャラの秘密公開!!

北天に輝く七つの邪悪星 アスガルドの神闘士（ゴッドウォリアー）

▲北欧神と南欧神の壮絶な戦いの始まりだ！

十二宮決戦が大づめを迎えようとしている『星矢』だが、その後の新シリーズに登場する敵キャラ情報を先行入手した！

彼らは北欧の神国「アスガルド」の守護神オーディンの地上代行者のヒルダと、彼女をあがめる8人の神闘士（ゴッドウォーリアー）だ。彼らの守護星は北方の住人にふさわしく、"北斗七星"と"北極星"。神闘士が身につけているのは神闘衣（ローブ）と呼ばれ、ヒルダが天空から呼び寄せてアスガルドの勇士たちに与えたものだ。

彼らはサンクチュアリを乗っ取るために攻撃を仕掛けてくるのだが、ヒルダは元々悪者ではない。彼女は北極と南極の氷が一度に溶けるのを防ぐ使命を担っていて、彼女が祈りをやめれば溶けた水で海水面が上昇し世界の大都市は水没する。いわば、彼女は救世主だったのだが、何者かに「ニーベルンゲン・リング」という邪悪の指輪をはめられたことによって、悪の化身となり、祈りを放棄したのだ！

ヒルダの異変に気づいた沙織は星矢たちと共にアスガルドに向かう。そこで出会ったヒルダの妹、フレアの話ですべてを知った沙織は、星矢たちにヒルダの指輪を外すことを命じる。そして沙織自身はヒルダの代わりに両極の氷が溶けるのをくい止めようと祈り始めるが、北極の寒気の中で沙織が耐えられるのは12時間！それまでに強者ぞろいの神闘士を打ち倒し、ヒルダの指輪を外さなくてはならない。再び12時間のタイム・トライアル・ゲームが始まるのだ。また、この新シリーズの最大のポイントは、ヒルダに邪悪の指輪をはめた人物の正体だという。

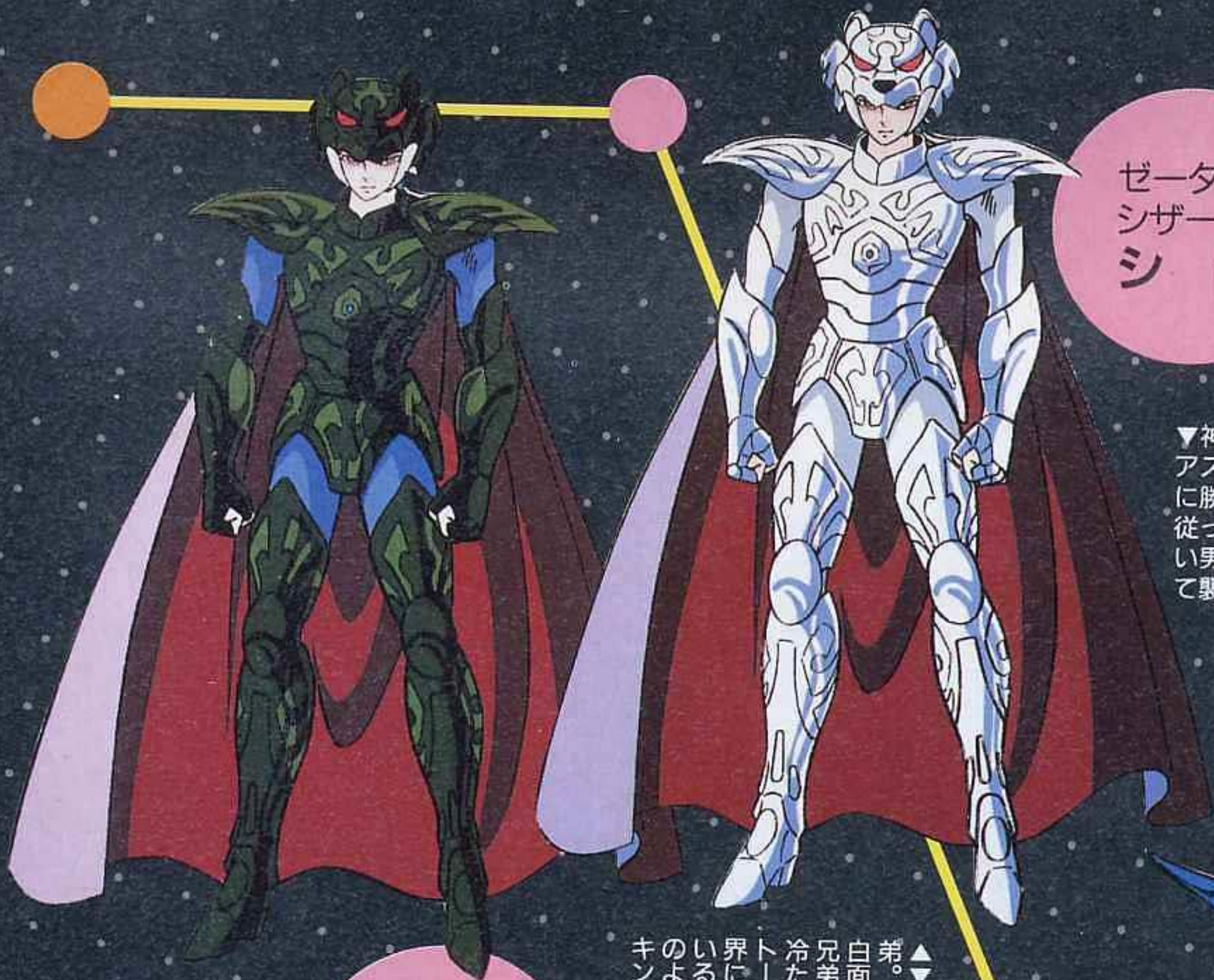
聖闘士星矢

毎週土曜日夜7時より テレビ朝日系で放映中

北極星ポラリス ヒルダ

▲オーディンの地上代行者。この姿は「ニーベルンゲン・リング」をはめられた後の、戦いの女神ワルキューレのスタイル。本当はやさしく気高い女性

フレア

▲ヒルダの妹。姉の突然の変貌に心を痛め、沙織に救援を求める

▼神闘士の中で一番小柄で、アスガルドがサンクチュアリに勝算があると見てヒルダに従っているというずるがしこい男。様々な智略をめぐらせて襲ってくる策士だ

▲北の人食い狼の異名を持つ。数十頭の狼を自在に操る"狼使い"だ。得意技は、鋭い爪を立てて光速拳を打ちこむ「ウルフ・クルエルティ・クロウ」

▲▼シド、バドは双子の兄弟。氷河に負けないほどの白面の貴公子。ただ、彼ら兄弟の美しさは氷のように冷たく鋭利な印象が強い。トール同様アスガルドが世界に君臨すべきだと信じている。必殺技は共に爪が剣のように飛び出す拳「バイキング・タイガー・クロウ」

▶神闘士のリーダー的存在。ヒルダに対する忠誠心が一番あつい（ひそかに恋心？）

▲昨年の劇場版に登場した琴座のオルフェウスの魂を受け継いでいる。オルフェウスと、顔はもちろん性格までそっくりだ

◀ヒルダに心酔しきっていて、アスガルドこそが世界に君臨すべきだと盲信している。投げるとブーメランのように戻る巨大な槌を武器にする

▲口数の少ないニヒルな男。ただひたすら強い相手との戦いを求めている。フレアとは幼なじみで恋心も……

▼12時間中にヒルダの指輪を外さねば沙織が死ぬ!?

噂のひと

恋と正義の板ばさみ…乙女の憂鬱（ゆううつ）

やさしく気高かった姉が、世界をも滅ぼしかねない邪悪な存在になってしまい胸を痛める妹、フレア。だが、彼女にはもうひとつ悩みの種がある。沙織に助けを求めることは、神闘士と聖闘士の対決を決定づけることを意味する。悪の化身となったヒルダの言葉に同調して悪事に加担する神闘士たちも、悪しき存在には違いない。しかし、その中のひとり、ハーゲンはお互いに心憎からず思っている間柄だ。いずれは彼も聖闘士と戦うが、どちらが勝ってもフレアにはつらい。彼女の胸の痛みはつのる一方だ。

▲かわいいフレアの小さな胸の中は悲しみでいっぱい

©車田正美／集英社・東映動画・テレビ朝日

安彦良和監督最新劇場アニメ『ヴィナス戦記』が、来年春頃に公開される予定だ。監督のメッセージと作品の生情報第1弾

劇場版『ヴィナス戦記』によせて…

『コミックNORA』に二年間連載してきた僕のコミック――『ヴィナス戦記』を長編映画で観ていただけることになりました。

舞台はある天文学的な事故によって地球化されてしまった金星。主人公は移民第四世代と呼ばれる少年少女たちです。明日の見えない世界、愚かしい戦争――もちろんそれらは現在を引き写しにしたものです。したがってそこに組み立てられるドラマは限りなく今日的な性格のものです。すでにまぎれもない中年男の僕は、僕自身の青春時代への精一杯の回顧と、今日現在青春時のまっただ中にいる若い人たちへの精一杯のメッセージの気分をこめて原作コミックを描きました。

七〇年代、確実にひとつの世界観が崩壊しました。社会正義という価値尺度の大きな部分がそのために揺らぎ、現在でもそれは補修されていません。若い人たちの目は本来よく見えるものです。でもこのような時代のためにその透過力は飼い殺しになっていて、かわりに精神的には大きな空洞ができかかっています。そう思えます。その空洞を、多くの若い人たちが危険な冗談や、怪しげなオカルティズムや、何よりも始末の悪い無責任な観念的大言壮語で埋めたがっています。これはとても恐ろしい、困ったことです。人が生きていくために本当に大事なことは何なのか。人は、どのように間違いを犯した時に、自分自身を、そして他人をもめちゃめちゃにしてしまうのか。――問題はここにあります。

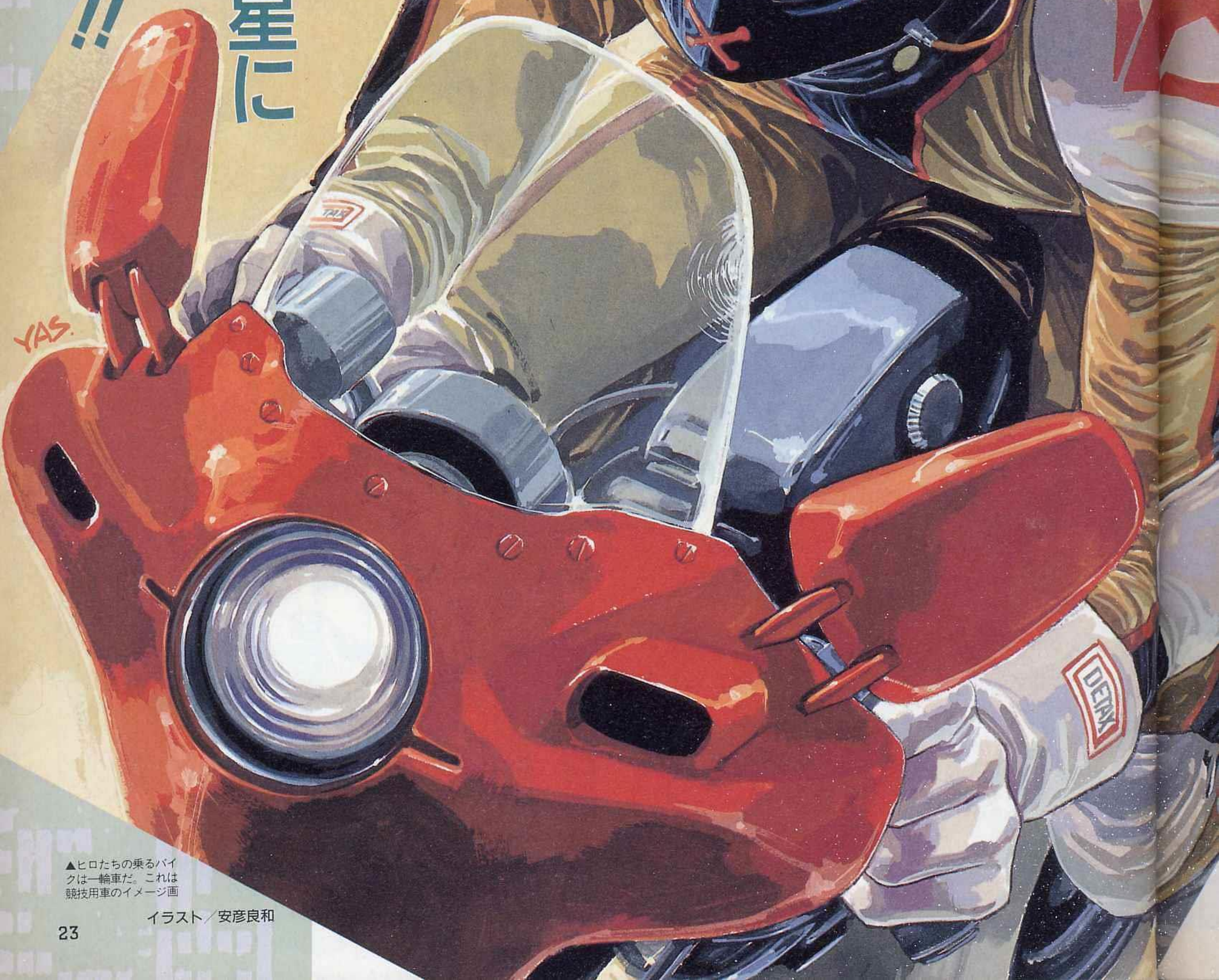
大切なものはいつも一番身近なところにあるものです。そして害悪と悪魔のささやきはいつも抽象的な装いで現れます。この作品を通じてあえてメッセージと呼びたいほど強調したいのはこの一点です。表現がかなうかどうかはひたすら僕とスタッフの力量にかかっているのでしょう。

1時間40分が苦痛でしかない作品は作りません。同時に面白ければ良いという作品も作りません。どちらもすでに余るほどあるからです。

安彦良和

「ヴィナス戦記」89年春劇場公開へ!!

▶主人公ヒロ。原作よりもワイルドな雰囲気になった

SCOOP '88

▲ヒロたちの乗るバイクは一輪車だ。これは競技用車のイメージ画

イラスト／安彦良和

●ヴィナス戦記●

SCOOP '88

生情報第一報は劇場用キャラとストーリー

「ヴィナス」。ローマ神話の美と愛の女神の名前で呼ばれる星――金星。ひときわ輝いて見える女神の惑星で綴られる、愚かな人間の戦争の歴史。『ヴィナス戦記』の劇場版ストーリーを登場キャラと併せて独占紹介！

女神の星に地球人類が住みつくようになってから72年の歳月が過ぎ、そこに生まれたアフロディアとイシュタルの二大自治州の間に大陸の利権をめぐって武力衝突が起こり、戦火が拡大していた。時に2089年。戦雲たれこめる女神の星に、地球から女性ジャーナリストースウが訪れるところから物語は始まる。

スウは劇場版のオリジナル・キャラだ。カメラを携えて戦場に向かう彼女がどんな活躍を見せてくれるか？　そこが、今回の劇場版のポイントになりそうだ。戦場レポーターとして第三者の目で戦闘を見つめるだけなのか、それともヒロたちの戦いに協力するのか。彼女はもともとは特ダネをつかむため荒れたこの星にやって来たのだ。

アフロディアのイオ・シティーに到着したスウを待っていたのは、イシュタル軍の空襲だ。逃げまどう人々でパニックとなった町で、彼女は金星独特のバイクゲーム――ローリングゲームのチーム、キラーコマンダーのメンバーと出会う。

彼らはいわば暴走族で、バイクの腕の良さだけがとりえの連中だ。そのチームのメンバーのひとりが主人公のヒロだ。

彼らはゲームを空襲で中断されたことと競技場をイシュタル軍の怪物戦車に占拠されたことに怒りを覚えて戦争に参加することになる。正義、平和のためといった使命感からではなく、バイクゲームの感覚で、侵略したイシュタル軍に戦いを挑んでいく。しかし、その中でメンバーを守るためガルシア老人が命を落とす――。

やがてチームの面々は、バイクの腕を買われてアフロディア軍のゲリラ部隊、戦闘バイク隊に入隊し、スウも取材のために彼らと行動を共にする。だが、そんな彼らの前に、イシュタル軍の巨大な地上戦艦が……。

スリル満点のアクションと戦争の中の青春ドラマが期待される。

ローリングゲームチーム キラーコマンダー

CATTY ●キャティ

▲チームのチア・ガールでロブのガールフレンド♡軽い性格のキャピキャピ娘

◀ミランダのゲーム用コスチューム。チームを指揮するクィーンだ

MIRANDA ●ミランダ・コッカー

▼男勝りで激しい闘争心を持つチーム・リーダー

HIRO ●ヒロキ・セノオ（ヒロ）

▲荒っぽいバイクの運転で、チーム内外で「カミカゼライダー」として悪名高い命知らずの少年。イオを侵略するイシュタル軍の怪物戦車に怒りを覚えて戦闘に参加する

ROB ●ロバート・イシイ（ロブ）

▼バイクは好きだが戦争はイヤ、と入隊を拒否する

JACK ●ジャック

▲チームの中で一番にバイク隊入隊を希望する男。スリルにあこがれている

MAGIE ●マーゴット・ナカモト（マギー）

◀ヒロのガールフレンド。看護学生で、チームの新米チア・ガール

GARSIA ●ガルシア

◀チームの主任メカニック。裏稼業は武器商人という ぶっそうな爺さん

チームコスチューム

▶不気味な頭骸骨を思わせるヘルメットに内蔵された無線機でクィーンの指揮を受ける

※キャラの色はすべて仮です。

SU ●スーザン・ソマーズ（スウ）

RADO ●ダンバース・ラドー

無鉄砲なヒロを心配する泣き虫の

地球から来たジャーナリスト

▶戦争を取材するために旅行者を装ってアフロディアに入国した通信社の敏腕女性記者。ファッションも多様

SU ●スーザン・ソマーズ（スウ）

アフロディア軍

◀戦闘バイク部隊隊長のカーツはヒロの才能を見抜き入隊を予測する人物（右）。戦闘バイクを開発したシムスにとってヒロたちは消耗品でしかない

▼戦闘バイク隊ユニフォーム
ゲーム用ユニフォームとほぼ同じ機能を持つ

SIMMS ●マクマード・シムス

CARTS ●ジェフリー・カーツ

イシュタル軍

▶原作ではイオを攻撃する軍の副司令官で司令官の地位を狙う野望に燃える将校だ

RADO ●ダンバース・ラドー

噂のひと

無鉄砲なヒロを心配する泣き虫のマギー。スケ番上がりのパワフル娘のミランダ。無鉄砲なブンヤのスウ。どの娘もそれぞれチャーミングで、甲乙つけがたいかわいい子ちゃんばかりだが、物語のヒロインの座を射止めるのは誰なのだろうか？　ヒロのガールフレンドでもあるマギーの愛する男を思いやる姿はいじらしいが、ちょっと出番が少なそうなのが気になるところだ。原作では戦場で壮烈な死を遂げた悲劇のヒロインのミランダはどうだろう。劇場版でも同じ最期を迎えるのだろうか？　スウは出番も多く、明るい性格が魅力的だが殉職することも考えられる。悲劇のヒロインにはなってほしくないのだが…!?

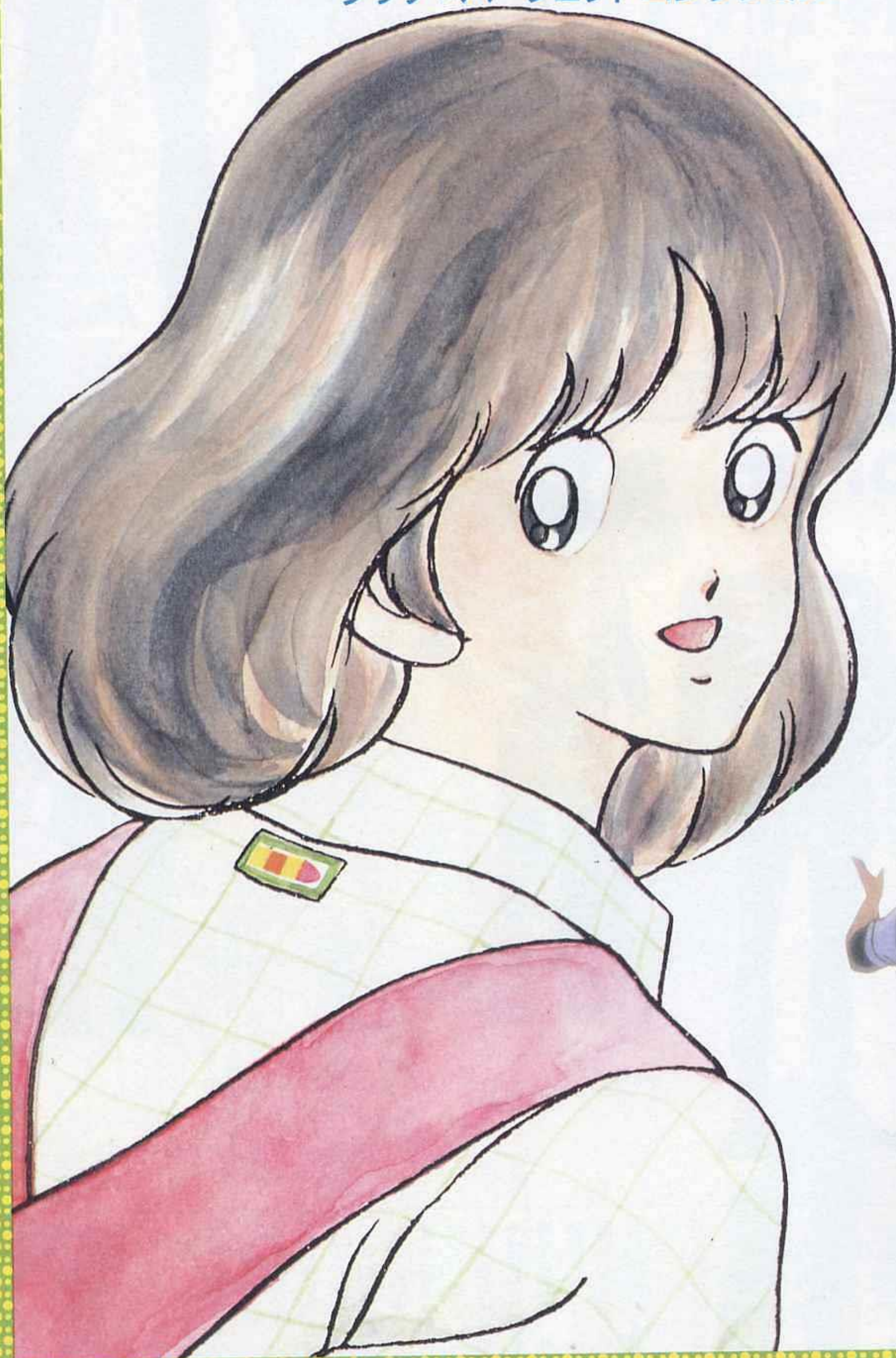
美女３人のそろいぶみヒロインは誰だ!?

▲左から、スウ、ミランダ、マギーのヒロイン候補。君は誰を選ぶ？

©安彦良和／GAKKEN

4/15レンタルリリース★5/1発売

タッチ 1〜7

いつまでも君のそばにいたいから
タッチ★パーフェクトコレクション★

♥収録タイトル♥ 第1部(和也の死まで)

1 TA1801
第1話「誰がなんと言おーとオレたち双子です‼」
第2話「女の直感！チョッチ気になる達也の才能」
第3話「思わず初登板！和也の名前でお騒がせ!?」
第4話「見たか？見ないか？南の日記‼」

2 TA1802
第5話「熱血バトンタッチ！ゴールは正確にネ!?」
第6話「ウワサは本当!? 南と和也の気になる関係」
第7話「えッホント‼ 達也と南が結婚しちゃう!?」
第8話「達也打ちます‼ ホンキで兄弟対決!?」

3 TA1803
第9話「達也と原田クンのア・ブ・ナ・イ友情！」
第10話「みんな悩んで気分はすっかり高校生デス！」
第11話「来たれ野球部！微妙に揺れる達也の心‼」
第12話「初練習！ハツラツ和也とヨレヨレ達也!?」

4 TA1804
第13話「和也心配です！恋のスランプ孝太郎くん」
第14話「不満です？南と和也はベストカップル!?」
第15話「これは事件です！達也が南を平手打ち‼」
第16話「せつないネ！和也のハートはレモン色！」

5 TA1805
第17話「ファースト・キス！南より愛をこめて!?」
第18話「達也の気持ちはちょっとフクザツです！」
第19話「忘れたい忘れない!? 二人の大事な思い出」
第20話「どーするの？達也の優しさすれちがい‼」

6 TA1806
第21話「それでもカッちゃんは南のために甲子園」
第22話「いよいよプレーボール！和也 VS 寺島！」
第23話「南に届け！出るか!? 恋の逆転タイムリー」
第24話「甲子園まであと1つ、南の夢もあと1つ！」

7 TA1807
第25話「南の一番長い日！早く来てカッちゃん‼」
第26話「試合終了！君がいなければ……」
第27話「第1部完・短かすぎた夏……カッちゃんにさよなら！」
第56話「総集編II(第2部ダイジェスト)エースは誰にも渡さない！」

第2部(7月発売)、第3部年内発売予定

想い出に鍵をかけたい……

めざせ
カッちゃん、
甲子園！
南

C あだち 充/小学館・東宝・旭通信社

原作/あだち 充●サンデーコミックス(小学館刊)●総監督/杉井ギサブロー●シリーズ文芸構成/高星由美子
シリーズ監督/ときたひろこ●総作画監督/前田 実●音楽/芹澤廣明●グループタック作品
声の出演●上杉達也/三ッ矢雄二●上杉和也/難波圭一●浅倉 南/日高のり子●松平孝太郎/林家こぶ平●原田正平/銀河万丈

■お求めは全国有名電気店、レコード店、カメラ店、書店、及びビデオ専門店へどうぞ。■ビデオ・ディスク、ビデオ・ソフトに関するお問い合わせ、カタログ請求は下記へ。

東宝 TOHO VIDEO 東宝株式会社・ビデオ事業室
〒100 東京都千代田区有楽町1-2-1 ☎03(591)1017代

関西支社ビデオ課 〒530 大阪市北区堂山町17-13 TEL 06(361)0256
中部支社 〒460 名古屋市中区栄1-2-6 TEL052(231)8086
九州支社 〒810 福岡市博多区中洲5-5-1 TEL092(291)2735
北海道東宝株式会社 〒060 札幌市中央区南一条西1-1 TEL011(231)2907

オリジナル・ビデオ・アニメ

ドミニオン

「ACT.Ⅰ」

犯罪軍団 5/27 ON SALE

2XXX年、地球大気汚染時代の犯罪都市、ニューポート・シティ。そこの警察の戦車隊にキャピキャピの女の子レオナ・オザキが配属されてきた! 健康な人間のオシッコを狙うブアクー味対戦車隊の戦いの中、レオナの活躍が始まる!!

■VTS-A133BH β Ⅱ ■VTS-A133VH VHS 45分/カラー/ステレオHiFi/¥9,800

☆予約特典:士郎正宗描き下しB2ポスター

「ACT.Ⅱ」

犯罪戦争 6/24 ON SALE

健康な人間のオシッコと細菌雲との間には、重大な秘密が隠されているらしい。だがそれが何なのかは警察にもブアクにもわからなかった…。謎をはらんで、再びオシッコ争奪戦が開始された。レオナは豆タンク・ボナパルトで出動する!

■VTS-A134BH β Ⅱ ■VTS-A134VH VHS 45分/カラー/ステレオHi-Fi/¥9,800

☆予約特典:士郎正宗イラスト入りサイン色紙

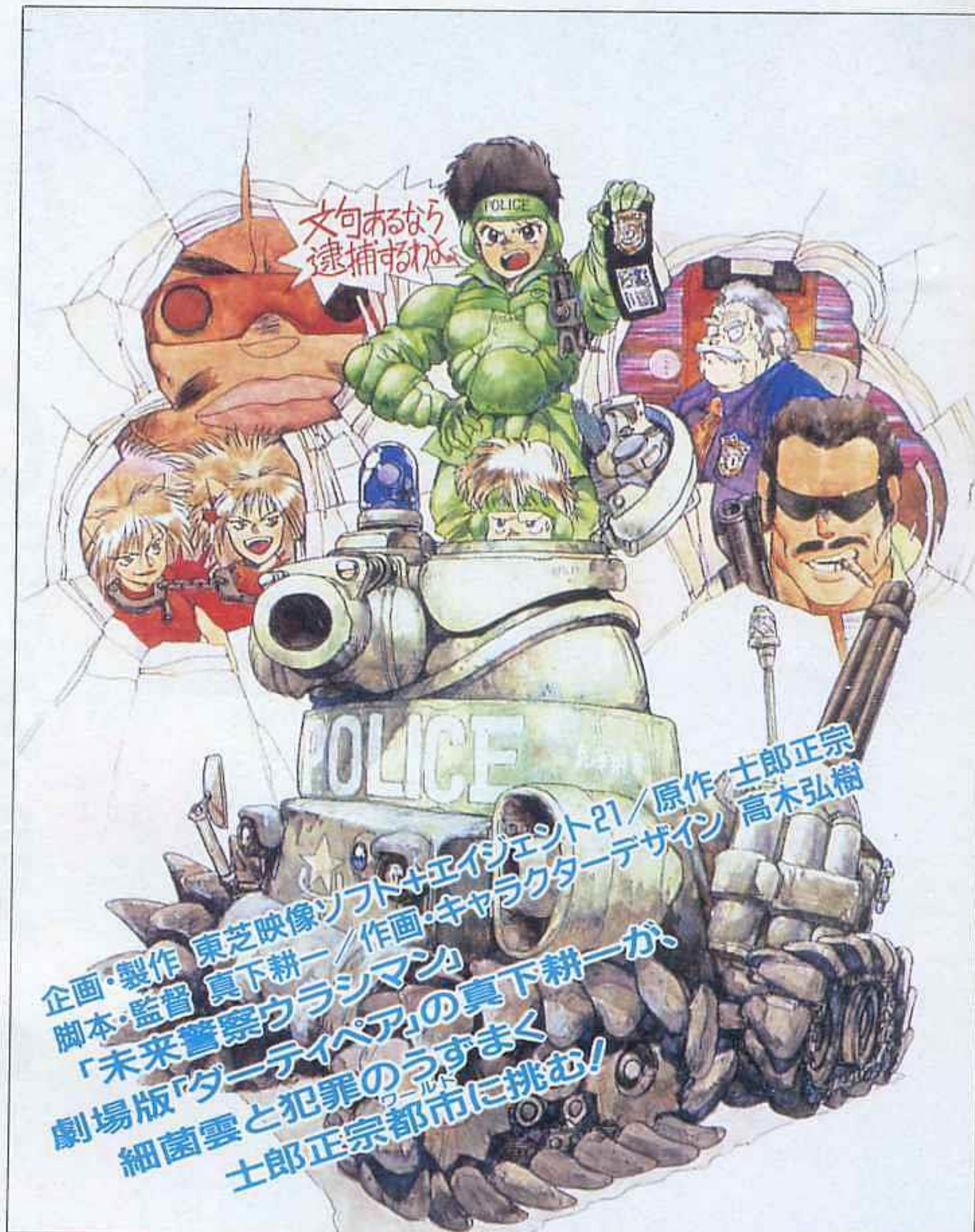
〈主題歌〉

チェリームーンで踊らせて

絶賛発売中!(東芝EMI)¥700

歌:少女隊

音楽集 4/24発売

[LP]¥2,800 [MT]¥2,800 [CD]¥3,200

2大プレゼント

特製ドミニオン非常持出袋が当たる!

サバイバル・プレゼント・クイズ

「ドミニオン」ファンの皆様に感謝の気持ちをこめてプレゼント・クイズを実施します。ふるって御応募下さい。

問 題

「ドミニオン」の原作者で、ハイパーメカニカル・アクションコミックで熱狂的なファンを持つ、鬼才マンガ家の名前は?

○ ○ 正 宗

〈応募方法〉
官製ハガキに問題の○○の中の文字を埋めて完成させた解答と住所・氏名・年齢・職業を明記の上、下記宛先まで御郵送下さい。抽選で300名の方に特製ドミニオン非常持出袋をプレゼントします。
〈宛 先〉
〒107 東京都港区赤坂3-2-6 赤坂中央ビル 東芝映像ソフト㈱「ドミニオン・サバイバル・プレゼント・クイズ」係
〈〆 切〉
昭和63年5月末日(消印有効)
〈発 表〉
『月刊コミコミ』(白泉社刊)、昭和63年6月26日発売8月号誌面上で発表させていただきます。

オリジナル・テレカが当たる!

ユーザー・プレミアム・プレゼント

「ドミニオン」のアニメ化を記念して、オリジナル・テレホンカードを作成しました。このテレホンカードを、「ACT.Ⅰ—犯罪軍団」「ACT.Ⅱ— 犯罪戦争」のそれぞれのビデオ・ソフトをお買い上げくださったファンの方に、特別プレゼントをさせていただきます。

〈応募方法〉
「ACT.Ⅰ」「ACT.Ⅱ」のそれぞれのビデオ・ソフトに応募票がついています。その応募票に住所、氏名、年齢、職業等の所定事項を記入の上、下記宛先に応募下さい。抽選でそれぞれのタイトルに、違うデザインのオリジナル・テレホンカードを100名ずつ、計200名の方にプレゼントします。
〈宛 先〉
〒107 東京都港区赤坂3-2-6 赤坂中央ビル 東芝映像ソフト㈱「ドミニオン・プレミアム・プレゼント」係
〈注 意〉
次のような場合は無効となりますので御注意下さい。
※応募票が同封されていない
※応募票等の所定事項が未記入、あるいは誤りがある
〈〆 切〉
「ACT.Ⅰ」 昭和63年6月末日(消印有効)
「ACT.Ⅱ」 昭和63年7月末日(消印有効)
〈発 表〉
『月刊コミコミ』(白泉社刊)紙上下記の号の誌面上で発表させていただきます。「ACT.Ⅰ」昭和63年7月26日発売9月号「ACT.Ⅱ」昭和63年8月26日発売10月号

追加決定!

ドミニオン 完成記念イベント

〈と き〉4月29日㈷ PM12:30開場 PM13:00開演
〈ところ〉大阪市中央公会堂(中集会室)※入場無料
〈内 容〉「ドミニオン」ACT.Ⅰ,Ⅱ 完全上映他ゲストによるトーク&クイズ(予定:鶴ひろみ、冨沢美智恵)
〈応募方法〉往復ハガキの返信用にあなたの住所・氏名・電話番号を書いてご応募ください。
〈宛 先〉〒107 東京都港区赤坂3-2-6 赤坂中央ビル 東芝映像ソフト㈱「ドミニオン」イベント(AD)係
〈〆 切〉4月15日(消印有効)
〈お問い合せ〉☎03-583-8261(東芝映像ソフト)
〈協 力〉ユーメックス

© 士郎正宗/白泉社・エイジェント21・東芝映像ソフト

TOSHIBA

東芝映像ソフト株式会社

東京営業所:〒107 東京都港区赤坂3丁目2番6号 ☎03(583)8731
大阪営業所:〒541 大阪府東区本町5-15-2本町三井ビル ☎06(243)5781

愛の形 いろいろ

進級、進学、就職した皆さんおめでとう！　惜しくもザセツを味わっちゃったキミも、元気を出そう！　すっかり春らしくなったことでもあるし、今月は愛でセマるぞ〜。

鬼を滅ぼす魔性の力　正義への愛を見よ！

▲弥美は巽磨の過去を語る

▲月をバックにやたらキメてる王仁丸

▲闇夜で出会ったらやっぱり怖そう

▲孔雀と王仁丸に襲いかかる式鬼

▲ほのぼのムードのニクイ二人

高野聖の孔雀は、世の中の正義を愛し、密法を使って魔を倒す、つまり呪術の力で悪と戦う戦士だ。

ある日、孔雀は、法相宗総本山、奈良の興福寺に招かれた。最新の警備システムで守られた第二宝物殿に導かれ見せられたのは、有名な八部衆像と対になるという「裏の八部衆像」。実は、この内の一体、阿修羅像が、何者かによって奪われたというのだ。強力な術者でもない限り、厳重な警戒の中で痕跡も残さず盗むのは不可能……ということで、我らが孔雀の出番となったわけだ。

この像の縁起書によれば、「裏の八部衆像」には、かつての日本最大の陰陽師といわれた安部晴明によって、史上最強の鬼が封印されているという。いったい誰が何の目的で阿修羅像を持ち去ったのか!? 史上最強の鬼の正体解明を師慈空にまかせる一方、第二宝物殿を出た孔雀は、興福寺を監視している式鬼の存在を知る。この式鬼を放った男、呪禁道の王仁丸は、孔雀とは別の目的で、やはり阿修羅像を探していたのだ。

その後の調べで浮かび上がった不審な男とは、かつて興福寺の文献調査を行った大学の研究員で、現在消息不明となっている高原巽磨だった。

巽磨が、強力な式鬼の群れを操っていることを知った孔雀は、その消息を追って、巽磨の恋人、弥美を訪ね、巽磨の暗い過去を知らされる。

高原巽磨は陰陽道の血をひく、霊能力者だったのだ。幼い頃から凄じいまでの霊力を発揮した巽磨は、やがて実の父からも恐れうとまれるようになってしまい、陰陽道の奥義を授けられなかった。自分の力を持て余し、不安にかられた巽磨は、史上最強の鬼を呼び出すことで、自分を試そうとしたのだという。

自分の霊力の強さに翻弄され、苦悩する巽磨の姿は、やはり魔性の力を持ちながら正義に生きようとして苦しみ続けて来た孔雀にとって、けして他人事ではなく、同情を禁じえなかった。

しかし巽磨はすでに鬼に操られているらしかった。式鬼を放ち、孔雀はおろか、恋人である弥美までも殺そうとしたのだ。

▼▶式鬼に向かって霊力を放つ孔雀

ポニーキャニオンより４月29日発売。55分、11,800円

VIDEO オリジナルビデオ情報

VIDEOで見る

孔雀をとりまく闇曼陀羅（やみまんだら）

史上最強の鬼

平安時代に、陰陽師、安部晴明によって、現在興福寺の第二宝物殿に安置される裏の八部衆像の中の阿修羅像に封印されたと言われているが、その正体は不明

安部晴明（あべのせいめい）

日本最大といわれる、平安時代の陰陽師、天文博士。史上最強の鬼を封印したと伝えられるが、実は、その鬼の正体自体にも関わりがある

慈空（じくう）

阿闍梨（あじゃり）と呼ばれる密法の術師で、退魔行（魔をはらう法）の達人。孔雀の師で、孔雀と同じく高野山の「裏」を支える高僧

師弟

敵対

支配

霊応

同情

高原巽磨（たつま）

陰陽師の家系に生まれ、幼い頃から強い霊力を持っていたが、その力ゆえに父からも恐れられ、陰陽師としての秘術を伝授されなかった。そのため、独自で陰陽道を極めようとして、史上最強の鬼を呼び出そうとする

敵対

孔雀（くじゃく）

高野聖。高野山の命により密法を使って退魔行を行う、半僧半俗の真言宗の使徒。明るく正義感の強い現代っ子で、一般的な僧侶のイメージとは違い、かなり俗物的なところもある。孔雀という名は、密教の孔雀明王（大念怒の火で一切を焼きつくし浄化する）から来ている

好敵手

恋人

使役

式鬼（しき）

陰陽師、呪術師などがその霊力で呼び出し、使役する鬼。使い魔の一種

恋人

王仁丸（おにまる）

呪禁道師。金銭により、式鬼を使い呪殺などの依頼を受ける。孔雀とは正反対の性格だが、何かと関わってしまうライバル的存在

阿修羅（あしゅら）

闇の支配者、魔神・阿修羅の血をひく少女。12年間インドの仏塔に幽閉されていたのを、孔雀によって救われる。現在は孔雀のGF的存在

弥美（やみ）

高原巽磨の恋人。巽磨の消息を尋ねてやって来た孔雀に、巽磨の過去のすべてを話してしまったために、巽磨の放った式鬼に殺されそうになる

©荻野真／集英社・創映新社・ポニーキャニオン

ワット・ポー
一角獣への青いまなざしが

、海
り神
続き
方不
うと
未定。

機動警察 パトレイバー Vol.1

婦警はメカを壊すほど愛します

軽妙なタッチが売り物のポリスギャグアクションシリーズが登場。

全六話シリーズの第1話は「第2小隊出動せよ！」。

レイバーと呼ばれる特殊車両の普及とともに、これを使った犯罪もまた多発し始めていた。警視庁は、特車二課パトロールレイバー隊を設立、これに対処することになる。

泉野明（いずみのあ）は、このパトレイバー隊に新設された第2小隊の、一般公募による新人隊員。配属当日、新型パトレイバーが配備されるとあって、その到着をウキウキ気分で待っていた。何しろ野明は、パトレイバーが大好き、この新型に乗りたいがために婦警となったのだ。

ところが、首都高速の渋滞で輸送車両が立ち往生。仕方なく残業しているところへ運悪く事件が発生！ 野明たちは首都高速でパトレイバーを回収、その足で逃走中のテロリストに立ち向かうハメになってしまった。

待ちに待ったパトレイバーとの感動の対面が、ブッツケ本番！ どうも勝手がわからないまま配置された検問で待つ野明たちのパトレイバーに、犯人の駆る大型レイバーが襲いかかった。

あわれ、おニューのパトレイバーは、配備当日のハチャメチャ逮捕劇でボロボロにされちゃうのだ。

アイキャッチャーも入ってテレビ感覚で楽しめるのだ。

▼桜の散る夜に、正義の公務員、野明が活躍する！

▲ゆうきまさみ描きおろしイラスト

警視庁特車二課

多発する〝レイバー犯罪〟に対処すべく設立された、SWAT（特殊武装戦術）隊のような存在。通称「パトレイバー隊」

第2小隊

●後藤　第2小隊隊長。やる気があるのかないのか、よくわからない謎の中年。

第1小隊

●南雲（なぐも）　第1小隊隊長。上昇志向の強いキャリアウーマン。

●太田　2号車操縦担当。24才。やたら銃をブッぱなしたがる危ない奴。

●篠原遊馬（しのはらあすま）　1号機指揮担当。19才。父親の策略で警官にさせられた男。

●泉野明（いずみのあ）　1号機操縦担当。18才。パトレイバーを、「アルフォンス」なんて愛称をつけるほど愛している少女。

●ぴっけるくん　山岳作業用レイバー。今回、テロリストたちが犯罪に使用。パトレイバーより一回り大きい

●テロリスト　今回出てくる連中は、なんとなく騒ぎを起こしたたって感じだ。でも、パトレイバーは、腕をもがれて大苦戦!?（左）

©ヘッドギア・エモーション・TFC

バンダイより4月25日発売。30分、4,800円

一角鯨(ワット・ポー)への清らかな心が大人に愛を取り戻す

ワット・ポーとぼくらのお話

『ウインダリア』などでおなじみのいのまたむつみがキャラクターデザインを務め、話題を呼びそうなOAVの新作がこの夏登場する。

この物語は、全身が金色に輝く一角の鯨(くじら)ワット・ポーと、心優しい少年ジャム、少女セレーネの愛のメルヘンだ。

今から二十年前に、山の上に住むバード(鳥人)たちに連れ去られたワット・ポーを、海に返してもらおうと、村の少年ジャムは山上へ向かう。一方、山上の湖には、湖で暮らすには育ち過ぎたワット・ポーを、海に返してやりたいと願うバードの少女、セレーネがいた。

村人たちが憎み恐れる鳥人(バード)とは、実は山上のシェルターシティに住む人々の飛行服姿だったのだ。そしてセレーネはそのシティの市長の娘だった。ワット・ポーを逃がそうとする、ジャムとセレーネ。一方の村とシティの大人たちは長年の憎しみと不信から、ついに戦いを始める寸前を迎えてしまう。

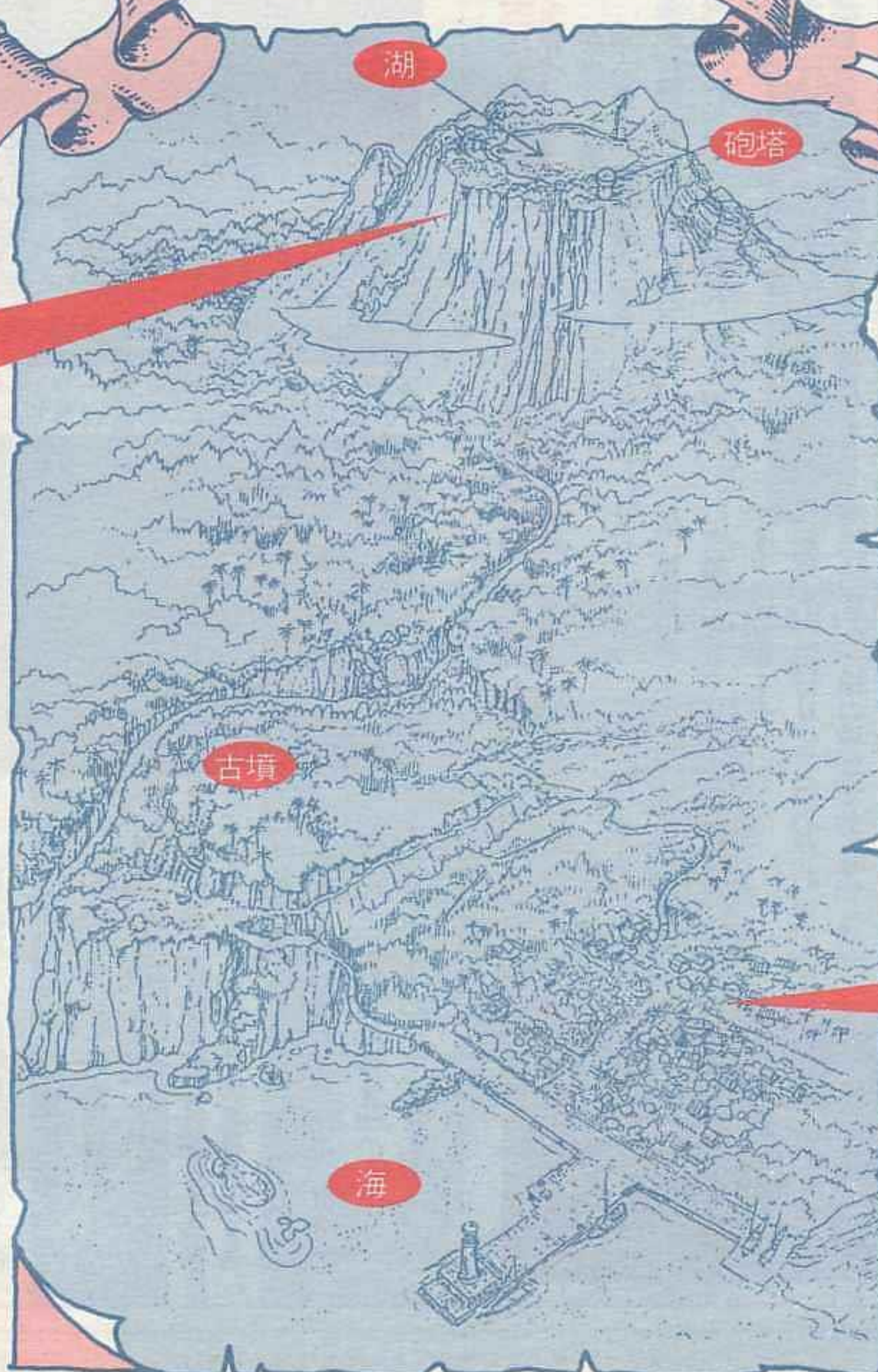
やがてジャムとセレーネの清らかな心が大人たちに和解と愛と平和を取り戻すことになるのだが……。なお、この物語は7月号より本誌で連載されるのでこうご期待!

▲いのまたむつみ描きおろしイメージイラスト

ワット・ポーのファンタスティックワールドマップ

湖
砲塔
古墳
海

シェルターシティ

かつての放射能汚染を避けるために作られた。村とは格段の科学力を持ち、飛行服や警備ロボットなどを備えているため、村人からは人間ではない鳥人と思われている。

ジャム

ウルク村の長老イサクの孫息子。セレーネの笛の音を聞いて「バードにもいい人がいるに違いない」と、愛犬ベアドンとともにバードに会いに行く。

セレーネ

シェルターシティの市長の娘。笛を使ってワット・ポーと語り合うことができる、優しい少女。

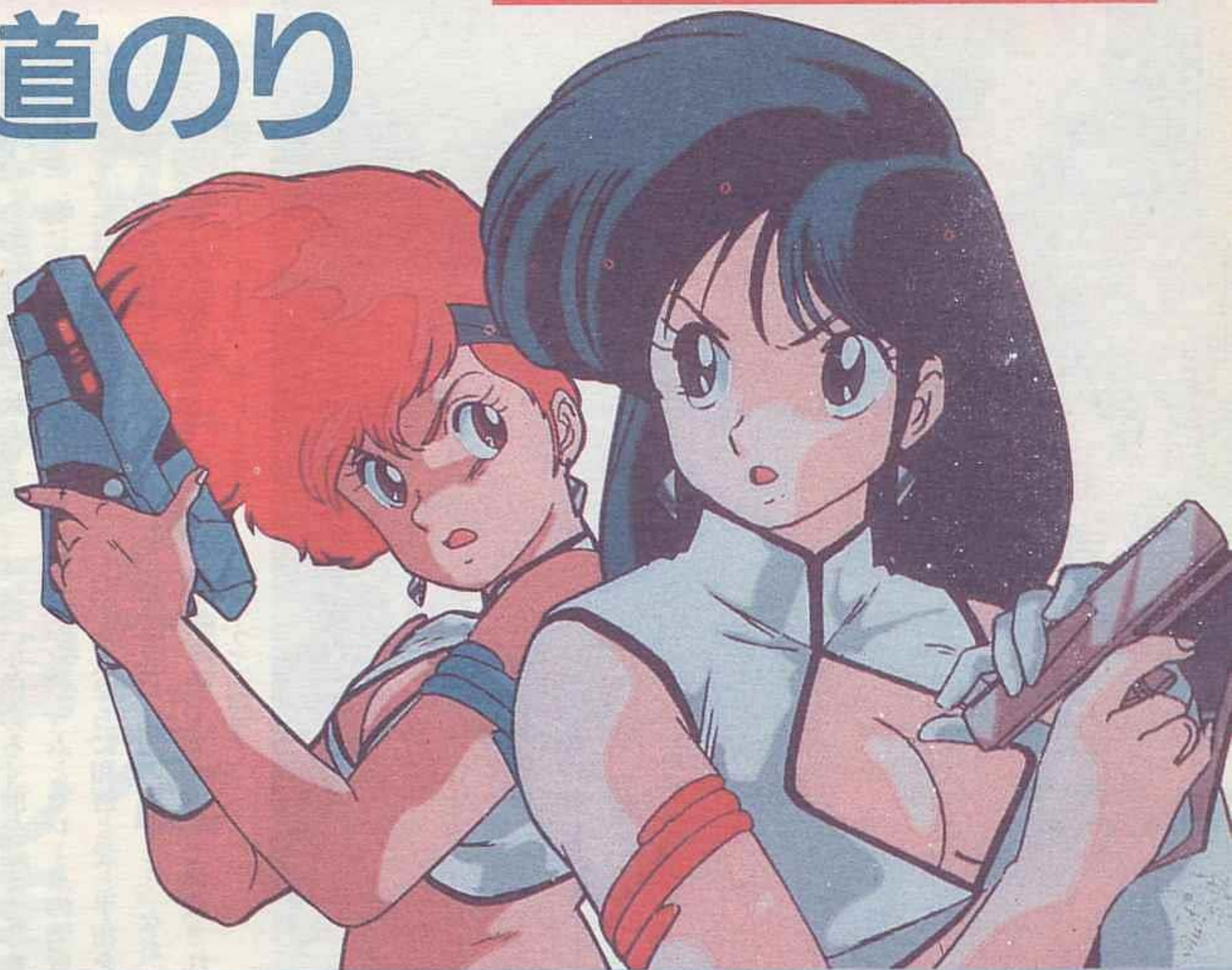
ウルク村

漁で生活を立てている、海辺の村。20年前、村の守り神ワット・ポーをバードに連れ去られて以来、不漁続きで、村の存続もあぶなくなっている。ジャムが行方不明になって、軍の古墳にある武器でバードと戦おうとする。

コナミ工業より7月30日発売予定。価格、時間未定。

©KONAMI 1988

愛なんて何よ！というユリ&ケイの愛への遠い道のり

ダーティペア 5

▲愛を語るよりは銃がお似合いの二人。でも行きずりの恋ばかりじゃ、ちょっと寂しいお年頃!?

五か月連続発売のオリジナルビデオ新シリーズもついに最終巻を迎えた。ところでイイ男には目がない(?)ケイとユリもやっぱりというかついにというか、ビデオでも恋なきままに最終巻となってしまった。

シリーズ中、第6話では、ユリがウェディングドレスを着るところまではいったのだけど、結局そこまで。実らないんだな、恋が……。何しろ二人の仕事が仕事だから、知り合う男と言えば、まず悪人ばっかり。たまにイイ男もいるけど、殺されちゃったり、結局は正義の味方としての立場が優先しちゃうわけ。

宇宙に悪の絶える間はなく、WWWAきっての腕ききトラコン(!?)の二人としては、星から星へ、まさに宇宙を股にかけて飛び回っているわけだから、デートの時間を作り出すのも至難のワザ。グーリー主任とオフィスラブ!? まさかねえ。

というわけで、愛に縁のない二人としては「愛なんて何よ！」と最終巻でも開き直りたくもなるというもの。最も、どちらかが結婚退職のため解散、なんてことになっても困るけどね。

第10話 悪い奴らにゃ御意見無用 うちら宇宙のトラック野郎

続発する宇宙貨物船の事故

個人営業の貨物運送業者が、宇宙海賊に襲われる事件が続発している。死者、行方不明者が続発、WWWAが調査に乗り出した。

怪しいのは、近頃タイド星集荷ステーションを買収したユニバーサルカンパニーだ。襲われたのは、カンパニーに逆らったものばかり。

貨物業者を装って潜入したユリとケイが知り合った、ジェイドとマッシュの船が海賊に襲われた。近くにいたユリとケイは、大型砲を手に宇宙服で迎撃、海賊船を撃退する。すると、その直後、警察のパトロール艇がやって来て、密輸容疑で船内を捜索するという。

三十年前、不可抗力から人を殺し、警察に追われる身のジェイドを隠し、警官たちを招き入れた、ユリ、ケイ、マッシュの三人は、密輸容疑で逮捕されてしまう。ワナにはめられたのだ。警官の一人が、ユリたちの荷物に密輸品をもぐり込ませるのを、ジェイドは目撃する。

警察が海賊狩りに不熱心なのは、海賊騒ぎと密輸の黒幕であるユニバーサルカンパニー社長に買収されていたからだったのだ。ユリとケイは不本意ながら警察と戦うことになる。

▲作業服もファッショナブルな二人
▼二人に協力するジェイド(左)とマッシュ

▶ユニバーサルカンパニーの社長(右)と警察署長

第9話 赤い目玉は地獄のシグナル 殺戮小隊(スローター・スクワッド)を追え！

▶凄腕の洗脳兵士たちは、まさに戦争の申し子。彼らもまた犠牲者なのだ

▲洗脳兵士たちの狙いはマクマーフィーだ
▼装置は脳の奥深くまで埋め込まれている

闇にひそむ赤い目の洗脳兵士

舞台は惑星プラトゥーン。三十年間続いていた内乱が、ようやく終結しようとしていた。

ところが、政府軍とゲリラの和平交渉成立を目前にして、政府軍を装った正体不明の五人の兵士が、ゲリラ部隊を全滅させてしまう。当然交渉は決裂。政府は、五人の正体解明をWWWAに依頼した。

ゲリラと合流し、五人の捜索を始めたユリとケイの前に、五人の内の一人が負傷して現れた。彼らは洗脳装置を埋め込まれた、殺人破壊工作員だったのだ。

装置に銃撃を受けたことで、正気を取り戻したその男、マクマーフィー大佐によると、彼ら五人は、あちこちの惑星から誘拐された軍人なのだという。

マクマーフィー大佐を追って、他の四人が、ゲリラの本拠地に現れた。ここにはたくさんの戦災孤児たちが収容されている。子どもたちを救うため、ユリとケイに後を託したマクマーフィーは、事件の黒幕の名を告げ、洗脳兵士とともに自爆した。

黒幕は武器商人マゾッホ。自分の利益のため戦争継続を願ったのだ。ユリとケイの怒りが爆発する。

©高千穂&スタジオぬえ・サンライズ・NTV

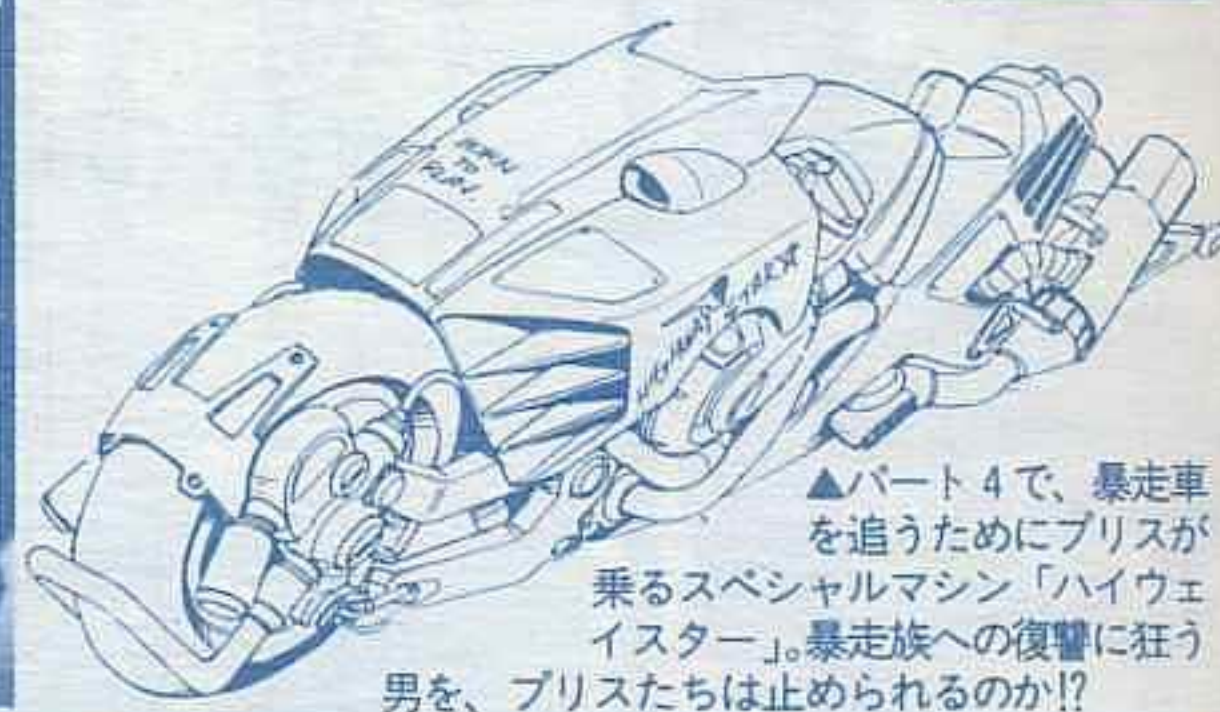
バップビデオより4月21日発売。50分、9,800円

実写版1/1プリスも出てくる『バブルガムMV』

『バブルガム・クライシス』の、ミュージックビデオ『HURRICANE LIVE 2032』が発売になる。シリーズ1～3で使われた曲に、プロモーションビデオばりに編集された絵が乗る、ゴキゲンのBGVだ。「明日へタッチダウン」にのせて、ナイトセイバーズ結成秘話的な新作部分も見れてしまう。さらに、なんと実写まであるのだ。制作されたのはプリス用ハードスーツで、これを着るのは、もちろんプリス役の大森絹子ちゃんなのだ。東芝EMIより、4月24日発売。25分、4900円。

一方、7月25日発売予定のパート4も、制作が進んでいる。こちらでプリスが乗るスーパーバイクの設定も紹介しておこう。

▼N.S結成のいきさつもミュージックビデオで公開される

▶おお！ 新宿の夜に立つハードスーツ。実写用のプリスの勇姿だ！

▲パート4で、暴走車を追うためにプリスが乗るスペシャルマシン「ハイウェイスター」。暴走族への復讐に狂う男を、プリスたちは止められるのか!?

ファッション期待の『A子3』でもメカだってあります！

あのA子がガラにもなく(?)恋などしたおかげで、すっかりファッションショーのノリになってきた『プロジェクトA子3』。主要キャラが全部女だから、その華やかさは凄いもの。

でも、『A子』らしくない、なんて心配は御無用。メカ・アクションのパワーだって負けてはいない。A子対B子の戦いから町を防衛するのを目的に作られたという町内自衛隊が、メカ・アクションの注目どころになるのだ!! 中でも、町内自衛隊合体ロボはかなりポイント高いゾ。

創映新社、ポニーキャニオンより、6月21日発売予定。45分、価格未定。

▲合体ロボ(上)とホバーバイク。町内自衛隊保有。
▶A子のコスチュームの1つ。やっぱり女の子は華やか一番！

香港発『アニメドラゴン』

カンフーの本場、香港制作の、カンフーギャグアニメ『アニメドラゴン少林寺 烏龍院の秘密』がやって来た。

昔、少林寺の中の烏龍院というところに、年老いた僧侶の兄弟と、幼い兄弟が住んでいた。幼い兄弟がカンフーの修業に励み立派な少年に成長したある日、魔王の手下によって大切な秘伝書が盗まれてしまう。この秘伝書をめぐって、ハチャメチャ追跡劇が始まった……。

ほのぼのタッチのギャグアニメ、声の特別出演で、島田紳助、桂文珍が参加している。

SPOより、4月15日発売。80分、14800円。

▲主人公・珍念(左端)他、烏龍院の面々

二話制作『渋谷ホンキィトンク』

『塀の中の懲りない面々』でおなじみ、安部譲二原作の漫画『渋谷ホンキィトンク』がOAV化される事になった。

原作者自身の青春記的ストーリーというこの作品は、昭和20年代を舞台として、主人公の中学生、直也が、極道の世界へ飛び込んでいく姿を、二話構成で描く。

VOL.1「青春極道志願編」は、藤堂組の幹部、田中と知り会って、極道の世界に入る、ヤッちゃん入門編だ。

徳間ジャパンより、5月25日発売。30分、9800円。

▶主人公、直也は、ヤクザにあこがれる中学生。パワーがあり余りぎみでケンカっぱやい

菊地秀行原作『魔界都市〈新宿〉』

あの『妖獣都市』のスタッフが新たなる菊地ワールドを描く『魔界都市〈新宿〉』の制作が、現在、着々と進行中だ。

魔都と化した新宿を舞台に、この世界を魔界にせんとする宿敵レヴィ・ラーに対し、主人公、京也が念法で立ち向かう！

マッドハウス制作で、ジャパンホームビデオより夏頃発売予定。

▶主人公、十六夜京也

◀ヒロイン、さやか

『学園便利屋シリーズ』OAV化

片山愁原作のシリーズが、OAVで登場する。タイトルは『学園便利屋シリーズ Antique Heart』。

学園で起こる事件なら、何でも解決しちゃう斉・享・高弘の三人組……彼らが学園便利屋だ。でも、今回は、とり壊される旧校舎の資料運びという地味な仕事をやらされている。しかし、その仕事の最中、高弘は旧校舎にすみついた妖精たちの長、沙姫と出会った。旧校舎が壊されると、沙姫たちは消滅してしまうというのだ……。

片山愁自らキャラデザインに参加し、わたなべぢゅんいちが監督初挑戦という、話題の多いこの作品、東芝EMIより、40分、9800円で、6月5日発売予定だ。

▶左から高弘、享、斉、そして沙姫(右上)

必見のドキュメントビデオ『チェルノブイリ・クライシス』

'86年4月、世界を恐怖に陥れた史上最悪の原発事故。そのドキュメンタリービデオ『チェルノブイリ・クライシス』がSVIより発売された。(55分、12800円)。

何よりショックなのは、この記録映画の監督シェフチエンコが、放射能障害により昨年3月に死亡したという事実だ。事故直後から5か月にわたる記録フィルムには、崩れ落ちた4号炉、避難民、無謀な軽装の作業員たちが映し出され、その画面自体、放射能で感光した白点が出ている。

▲死を賭けて記録したフィルムなのだ

©アートミック・ユーメックス 創映新社 菊地秀行・ジャパンホームビデオ・ビデオアート・朝日ソノラマ
安部譲二・田中正二・集英社・徳間ジャパン・Knack 片山愁／ムービック オリエンタルシネサービス

★「トウキョウバイス」試写会御招待★　完成記念試写会に、各会場百名の読者を御招待!!　会場・日程／東京・九段会館　5月7日(土)。名古屋・愛知文化講堂　5月14日(土)。大阪・御堂会館　5月21日(土)。共に14時半開場、15時開演。応募方法／ハガキに、住所、氏名、年齢、職業、希望会場名を明記して送ってください。あて先／〒145　東京都大田区上池台4－40－5　学研アニメディア編集部「トウキョウバイス試写会」係。4月22日しめ切り。応募者多数の場合は抽選させていただきます。

映画『銀河英雄伝説』『ルパン三世』『ゴキブリたちの黄昏』がビデオに

映画のビデオ化情報を三本紹介。まずは、今年の正月映画『ルパン三世　風魔一族の陰謀』(東宝ビデオ、73分、13800円)、2月公開の『銀河英雄伝説』(徳間ジャパン、60分、12800円)がそれぞれ発売中だ。もう一つは、昨年の東京ファンタスティック映画祭招待作品『ゴキブリたちの黄昏(たそがれ)』。こちらはキティ・エンタープライズより5月13日発売。105分、15800円。

▲『銀河英雄伝説』は同名小説が原作

▲声優総替えで一新した『ルパン三世』

◀ゴキブリを主人公に描いた長編話題作『ゴキブリたちの黄昏』

『ゴッドマーズ』試写会読者御招待！

『六神合体ゴッドマーズ　十七歳の伝説』の完成記念試写会が行われる。また本編完全上映のほか、声優の三ツ矢雄二、水谷優子、水島裕のミニコンサートなど盛り沢山！　五百組千名御招待!!

●場所・日時／砂防会館・4月24日(日)13時開場、13時半開演

●応募方法／ハガキに、あなたの住所、氏名、年齢を明記して送ってください。抽選で招待状(2名招待券)をお送りします。しめ切りは4月15日。

●あて先／〒145　東京都大田区上池台4－40－5　学研アニメディア編集部「ゴッドマーズ試写会」係

『イデオン』テレビシリーズが完全ビデオ化

ロボットアニメ史に大きな影響を及ぼした『伝説巨神イデオン』のテレビシリーズが完全ビデオ化される。全三十九話をCIC・ビクタービデオより、8巻構成で。各120分、9800円。6月3日のVOL・1、VOL・2発売を第一弾に、6月24日、7月1日、7月22日にそれぞれ二巻ずつ発売される。

▲イデオンは超巨大ロボの元祖

LD『タッチ』ビデオ全集、全25巻

テレビアニメの超人気シリーズ『タッチ』が、レーザーディスクに完全収録されて発売される。

全二十五巻構成で、今回はその第一弾として、①～⑦巻までをリリース。各巻とも95分、10000円で、東宝ビデオより5月1日発売。

▲なつかしの三角関係の永久保存？

『エースをねらえ！』新作がOAVに!!

あの『エースをねらえ！』が、全くの新作シリーズで帰ってくる。今までアニメ化されなかった、原作11～15巻までのストーリーを描く、全十三話、六巻構成予定のシリーズ。監督・出崎統で、バンダイより、第一巻6月25日発売予定。時間、価格未定。

▲岡ひろみは、新たな伝説を作ることが出来るか!?

OAV マンスリーガイド

3月11日～4月10日 発売

①価格 ②時間 ③発売元 ④制作プロ (原)原作 (監)監督 (キ)キャラデザイン (作)作画監督 (脚)脚本 (メ)メカデザイン

ハーバーライト物語

魔女っ子シリーズ第五弾『ファッションララ』の物語。みほは、ファッションデザイナーを夢見る女の子。航海士の父の留守に、叔母にあずけられたみほが、港町を舞台にして不思議な体験をするお話。

①11,800円 ②50分 ③ぴえろプロジェクト ④スタジオぴえろ (監)高橋資祐 (キ)岸義之 (脚)寺田憲史

装甲騎兵ボトムズ　野望のルーツ

テレビシリーズのオリジナル版。キリコの過去にスポットをあて、特殊部隊レッドショルダーの実態と、キリコの超人間的能力の謎に初めて迫る、アウトサイドストーリー。

①9,800円 ②56分 ③東芝映像ソフト ④サンライズ (監)高橋良輔 (キ)塩山紀生 (メ)大河原邦男

ダーティペア④

麻薬組織と戦う第7話「リベンジ・オブ・ザ・筋肉レディ　女の意地ってリングの華!?」と、20年前の迷宮入り事件を解明する第8話「あの娘は年上　保存は良好!?　スリーピング・ビューティ」の二話を収録。

①9,800円 ②50分 ③バップ ④サンライズ (原)高千穂遙 (監)谷田部勝義 (脚)園田英樹・塚本裕美子

マドンナ　炎のティーチャー

くじらいいくこの人気コミックOAV化作品。土門真子は、キャピキャピ女子大生あがりの新任教師。それがいきなり男子校のクラス担任となって巻き起こす、ドタバタ青春感動ドラマ。

①12,800円 ②50分 ③東映ビデオ ④スタジオジュニオ (原)くじらいいくこ (監)永兵昭典

最終教師

ゴキブリの生命力を植え込まれたバイオ人間、茶羽顔八が、自ら「最終教師」と名のり、不良の溜り場と化した学園に乗り込んで来た！　対するは、怪力の美少女。ナンセンスギャク満載の学園アクションコメディ。

①11,800円 ②60分 ③SVI ④アニメイトフィルム (原)(キ)山本貴嗣 (監)(作)芦田豊雄 (脚)伊武紋太

ズッコケ時空冒険

人気児童書「ズッコケ三人組」シリーズのOAV化作品。ハチベエ、ハカセ、モーチャンの小学生三人組が、江戸時代にタイムスリップする。SF冒険仕立ての、原作をベースとしたオリジナルストーリー。

①9,800円 ②57分 ③日本コロムビア ④タマプロ (原)那須正幹・前川かずお (監)うえだひでひと

ぷッつんメイクLOVE V

シリーズ第5弾のサブタイトルは「由希の初恋大運動会」。今回は、レギュラーメンバーの女の子三人のうち、一番幼い感じの由希が主役。彼女の初恋が事件の発端で例によって、運動会を舞台にドタバタ騒ぎに発展！

①9,800円 ②25分 ③東映ビデオ ④エイジェント21 (原)雨宮淳

©田中芳樹／徳間書店・徳間ジャパン・キティフィルム　モンキー・パンチ　1988 東宝・TMS　サンライズ・東急エージェンシー・テレビ東京　山本鈴美香・バンダイ　キティ・TYO
あだち充／小学館・東宝・旭通

ラストチャンス!!

第4期 はじまってます！

充実のアニメライフを満喫したいキミにオススメ！

アニメディア友の会

会期　昭和63年4月1日──→64年3月31日

●まだ入会していないアナタ／　どうしようかなぁと迷いつつ、しめきりに間にあわなかったキミ!!　第4期はスタートしているけど、すでに入会してくれた人と同じ特典つきで入会できる最後のチャンス!!　左の特典、入会方法を読んで、今すぐ申し込もう／　本誌・アニメV・NORAの三誌がバックアップする「夢の会」だ!!　尚、特典の発送は、全員4月25日頃ですので御了承下さい。

会員だけの特典がいっぱい！

■特製オリジナルTシャツ

☆まずは右下のイラストをご覧下され／　なんと今期は安彦良和さんの描きおこしによる『ヴイナス戦記』のSD(スーパーディフォルメ)ヒロ&マギーを胸のワンポイントに使う!!　そして、「ANIMEDIA　FAN　CLUB」の文字がキラリ入ります!!

■メンバーズカード

☆期間中、あなたが本会員であることを証明する高級プラスティックカード／

友の会特約のアニメショップや、ライブ、お芝居の割引き券としても活用できるので、常に携帯しましょう。

■会報 Tom Tom

☆年4回直接会員の元にだけ届く、会員相互の情報流通新聞。「アニメディア」には載せられないような最新の情報、ウラ話が盛りだくさん／　プレゼント、特約ショップリストも有り。

■『三銃士』セル画

どこにも売ってない、人気絶好調の『アニメ三銃士』のセル画。それを全員にプレゼントしちゃいます♡　主要キャラに絞る予定なのでいわゆるクズセルはなし。

入会方法

☆費用：新規会員の方は、入会金500円と年会費1500円の合計2000円。第3期からの継続会員の方は、年会費1500円のみ（第1期、2期に入会した方でも、第3期に入会されなかった方は新規会員となります)。お申し込みの際御注意下さい。

☆入会要領：①下の「アニメディア友の会」第4期入会申込書に必要事項を記入して下さい　②費用を郵便局で無記名小為替にかえて、申込書と一緒に下のあて先へ郵送して下さい。(小為替の半券はなくさないように各自で保管しておいて下さい)

☆あて先：〒145　東京都大田区上池台4-40-5学研　2F　販売局雑誌課「アニメディア友の会事務局入会」係。(最終特別しめきり／4月末日必着)

＋(プラス)お楽しみ企画

上の特典は入会後の御利益の氷山の一角にすぎない／　その一部を列挙すると、声優さんテレホンデート（5月はあの水谷優子さん♡)。日本全国ファンの集い(まずは7月に予定／)。ラッキーナンバーつき暑中見舞、年賀状、突然プレゼントほか／

◀友の会のマスコット的に今後も登場する予定の「ヴイナス戦記」のヒロとマギー。まずはTシャツでお目見え！

キリトリ線

「アニメディア友の会」第4期入会申込書⑤

●新規●	私は「アニメディア友の会」に入会金500円と会費1500円の合計2000円をそえて申し込みます。	フリガナ 住所	〒 電話番号		
●継続●	私は「アニメディア友の会」に第3期にひき続き会費1500円をそえて申し込みます。 ●第3期会員No.（　　　　）	男・女	年　月　日生		満　歳
フリガナ 氏名		学校名 又は勤務先		会員No.	※
		Tシャツのサイズ	M・L（いずれかに○をつけてください）		

▲新規か継続か○をつけてください。継続の方は第3期の会員No.を記入。

※の部分は記入しないでください。

月刊
田無ランド
MONTHLY TANASHI LAND
ウキウキ**第2号**

笹本祐一 脚本完成直前インタビュー

僕の『ヴィナス』を見てくれ!!

『ヴィナス戦記』の脚本は昨年の10月頃から、若手新鋭SF作家の笹本祐一さんの手で進められていた。全体をA、B、Cの3パートに分けて執筆。すでにAとBは終了し、現在は最後のCパートに奮闘中。脚本アップをまぢかに控えた笹本さんの心の中で去来するものは果たして何なのか。『ヴィナス』への思い、安彦さんとの葛藤などを、淡々と語ってくれた。

約束の場所に現れた彼は、長めの髪にそっと手をやりながら席に着いた。25歳の若さながら、眼鏡の下の目にはプロ作家たる自負が感じられる。

＊

——『ヴィナス』に参加したきっかけは？

「去年の夏、コミックNORA(ノーラ)の編集長の鈴木さんから『ヴィナス戦記』のアニメ化へ向けてのブレーンに誘われたんです。シナリオやらせてくれるならいいって口を滑らしたのが運のつきでした」(笑)

——で、原作マンガを安彦さんから渡され、ほとんど注文を与えられなかった…。

「そうです。〝金星を舞台に〟〝バイクを出して〟〝ヒロを主人公に〟〝青春もの〟をやってくれれば、あとは好き勝手にどうぞって。安彦さんは、『アリオン』と同じようなものにしたくないみたいですね。だから僕にかなり自由にやらせてくれました」

——アニメはマンガとかなり違ってしまいそうですが…。

「違っているほうが見る側もおもしろいんじゃないですか。アニメの『ヴィナス戦記』は僕が自分なりに考えたストーリー。原作は原作でNORA誌上で話が続いていくだろうから、違いをよく見てほしいですね」

——安彦原作についてどう思いました？

「またゲリラの話ですか、なんてネ。(笑)あと、読む前に金星でドンパチやってるって聞いて、あの高気圧高温状態でどうしてるんだと。はじめは人が住めない環境でやっているのかと思ったんです。それとまあ…1tバイクって重くて大変そうってぐらいかな」

——キャラクターはつかみ易かったですか？

「ヒロのとらえかたに苦労しましたね。いったい何考えてんだ、コイツって。そしたら安彦さんは、いちばんわかり易いと思うけどなあって。それで開き直って、ヒロにいちばん似合うセリフです、と言って、ヒロ『……』と書いてみせたんです。そしたら安彦さん、よくわかってるじゃないかって」(笑)

——そのほかのキャラは？

「一言で表すと、カーツは権力志向。シムスはたたきあげの軍曹。ミランダは、番格の大あねごといったところかな」

——脚本の執筆も終わりに近づいているようですが、ラストシーンについては、安彦さんから注文があったでしょう？

「今のところないですね。ひょっとして安彦さんは、こうしようとすでに考えているのかもしれないけど…。まあ僕には素材としてのシナリオを要求されていると思うので最終的には安彦さんの意向で決まるでしょう」

——『ヴィナス』の脚本をやって最後に一言。

「単行本が出てから始めたかった」(笑)

＊

インタビューは終わった。自信あふれる発言は、とても25歳の青年のものとは思えなかった。しかし席を立つ間際に彼は、ふと、すまなそうに笑って言った。「実は最初、去年じゅうに脚本をあげる約束してたんですよ。悪いと思ってるって安彦さんに伝えてください」。

ヒロの考えていることが良くわからなかった

ぼくの頭の中わかる？

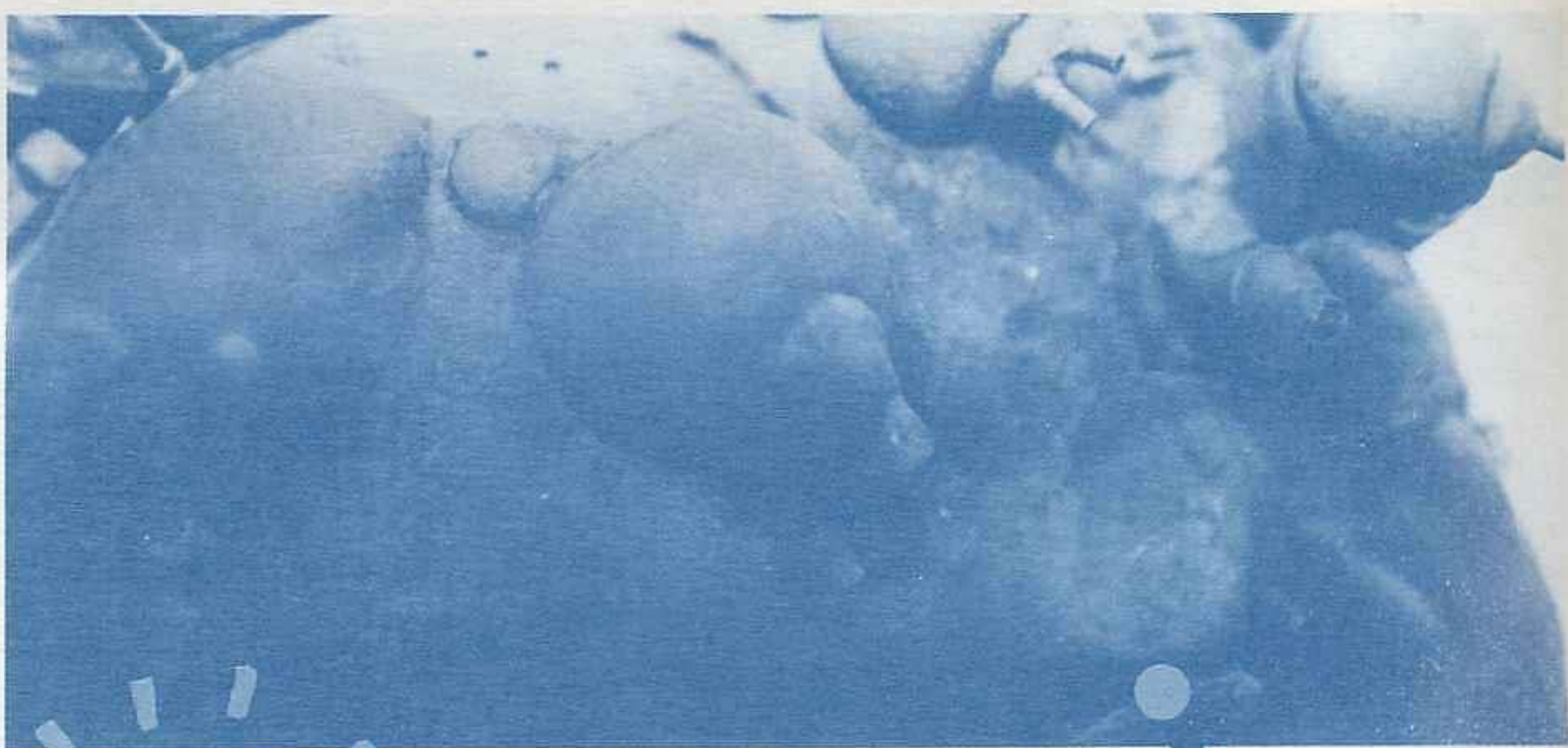
おくれてごめんね!!

お願い!
今話題の国際の姉妹校
漫画家養成校「青山芸術学院」
事務局〒150東京都渋谷区
広尾5-4-14 案内書〒240円
もよろしくネ

プロアニメーター養成

入学期4月

アニメーション専科
コンピュータ映像科
仕上げチーフ養成科
アニメーション国際科
アニメーション教師養成科
TVアニメーション科
アニメーション美術科

本格プロ養成
国際アニメーション研究所
INTERNATIONAL ANIMATION INSTITUTE
東京校/〒150 東京都渋谷区広尾5-4-14
☎03-449-9481(代)
名古屋校/〒460 名古屋市中区丸の内2-8-2 ユニビル3F
☎052-212-0821(代)
案内書〒240円同封のうえ上記へ

これは何だ!?

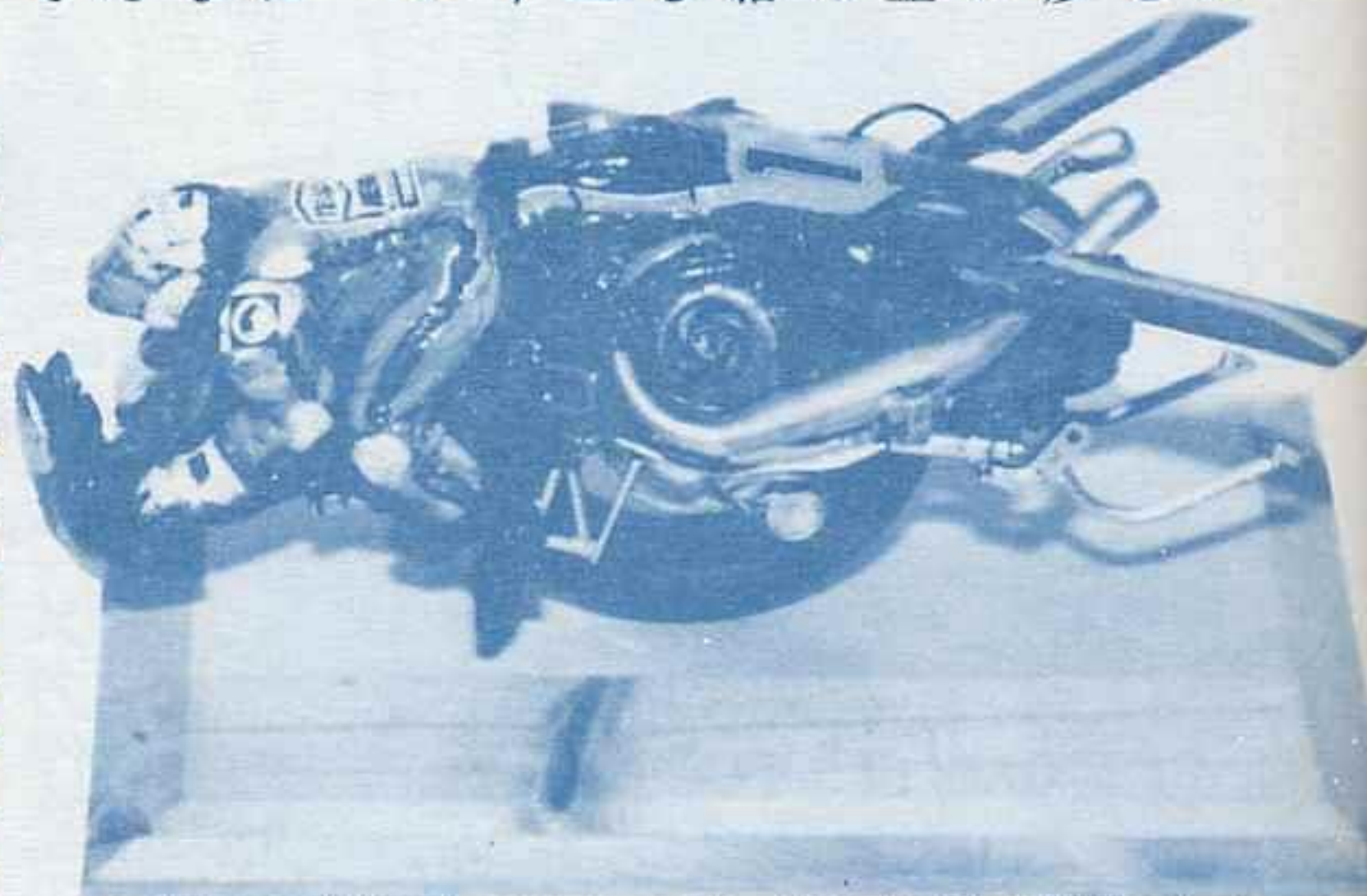
近くで見るとジャガイモ?

▲小林さんの手によってイシュタル軍戦車タコはその重量感を3次元で再現した

実は…重戦車タコだった!!

前号で紹介したように、メカデザイナーの小林誠さんと横山宏さんが出したイメージ稿は、安彦監督の原作メカと全く様相が異なっていた。安彦監督が監督という立場からどういう判断を下すのか注目されていたが、結局、2、3箇所の手直しはあったにせよ、二人のメカデザイナーの個性を尊重していく方向になった。

安彦監督はメカに対してこだわりがないのか疑問に思えたが、その点について「最初から二人には目新しいメカを期待していました。どうせなら突拍子もないおもしろいことをやりたかったし、二人にはそれぞれの世界があるのがわかってて頼んでいるのですから。私自身の好みは、デザイナーが提出した中から、使うものを選ぶ時に十分出ていると思います」と安彦監督は語った。

安彦監督のチェックを通ったメカのうち、タコ重戦車と一輪バイクは登場シーンが多いので、写真の立体モデルが、小林さん、横山さんの手でつくられた。さすが一流のモデラー、細部まで巧妙に仕上げている。作画スタッフもこの立体モデルの登場に大助かりのようだった。

▲横山さんが製作したバイクゲーム用の一輪車には意外と安定感があった

なるほど・THE TANASHI

イスに腰かけ机に向かう。さあ仕事や勉強を始めようっていう前に、BGMのセットは欠かせない。こんな人が増えているけれど、笹本さんもそのひとりだ。『ヴイナス戦記』を能率よく書きあげていくためには、聞きほれないくらいの音楽がちょうどいいということで、BGMはアイドルソング。実際に笹本さんが部屋で流しているのは次のどれかな?

①佐野量子『ファンタスティック』
②大西結花『シャドウ・ハンター』
③松本典子『コスモスレーン』

第3回
病院を抜けるとそこは作画会議のまき

作・神村幸子

素顔を見せたスウ記者、ますます元気に『ヴイナス』の取材にかけまわるヨ

アニメ、劇画の大切な基礎技術に最適

13才で漫画学院に入学し基礎を身につけたのち、初めて投稿したフレッシュジャンプで入選した修了生・窪田真二君(17)の作品

◎自宅でマンガのテクニックが確実に上達する！
新しいマンガのヒーローを君の手で作ろう！

アニメが好きな君だったら、将来アニメ界で活躍するのも決して夢ではない。君でなくては描けない夢や冒険が必ずあるはず。アニメの基礎はマンガです。マンガ界は個性ある新人をいつも求めています。君の手で新しいマンガの「ヒーロー」を作ろうではないか！

ユニークな作品は雑誌社へ紹介！

本学院のマンガ講座は本格的にマンガの上達テクニックを指導する専門講座。一流のマンガ家が描いた教材をベースにして、基礎技術からストーリーマンガ・アニメーション技術までを親切にわかりやすく指導します。しかもマンガ講座では日本でこの講座だけの、好評の一週一課題の徹底した指導で、君自身が気がつかなかった、かくれたオ能をグングンひきだします。受講中でも優秀作品やユニークな作品は、ドシドシ、雑誌社やプロダクション・漫画家のアシスタントへ紹介します。

豪華 案内書無料急送 ハガキかおでんわで！

←ハガキ(オモテ)
郵便はがき 〒142 40円
東京都品川区中延2の1の56
日本漫画学院
アニメディア係

←ハガキ(ウラ)
「案内書送れ」
・住所
・氏名
〒・年令・電話

〔学院の特色〕…漫画界と直結・信用と実績
★受講は全教材を試読してから決められます
★学習指導期間は、マスターされるまで無料延長
★漫画新聞発行(あなたの作品掲載)・画材類安価で販売
★漫画に関する相談室も無料開設

142 東京都品川区中延2の1の56

日本漫画家協会・特別会員
日本漫画学院
お問合せは03(785)4429へ

初公開 スウ記者誕生㊙話

私にも隠された過去があったのよ

ヴィナスレポートの女性記者が顔も名前も隠しているのを不思議に思っていた人も多いはず。実はこの記者、映画用の新キャラ。今まで設定が完全に固まっていなかったので、マンガの中でも正体をはっきりさせていなかったというわけなのだ。

安彦原作にはない"報道記者"という役どころのキャラが生まれたのは笹本さんの案。アフロディア軍、イシュタル軍、そしてヒロらの周辺など、金星の社会情勢や生活状況を次々と説明していくためには、自分から積極的にあちこち動いてくれる人間がどうしても必要になってくる。報道記者はそれにうってつけということだ。

記者の新キャラを出すのはスンナリ安彦さんのOKが出たが、その名前は簡単に通らなかった。最初はヘレンという、原作に出た女性軍人名。アニメには出ないので借用したのだが、やはり新しい名前が欲しいということでボツ。次に笹本さんが考えたのがアニー。これはマギーに音韻が似ていて紛らわしい。

紆余曲折を経てやっとスーザン、愛称スウという名前に落ち着いたのだった。

絵に起こす際にも一悶着があった。笹本さんはモデルとなる実在人物を想定できず、あくまで自分の好きな女性と断りつつアイドル名を数人挙げたが、これが安彦さんには覚えがない人ばかり。

そこで安彦さんが自ら挙げたのがレベッカの"NOKKO"。これには笹本さんも納得。かくてNOKKOをモデルにスウの絵柄が完成した。

▲笹本さんが書いた原稿では、記者の名がアニーの時もあった

ご心配かけました 神村さん退院

盲腸炎から腹膜炎を併発して入院した、作画監督の神村さん。手術も無事成功し、約半月後、晴れて退院。関係者もひと安心だった。

「手術の後、麻酔が切れたら、もう痛くて痛くて…」と入院生活を振り返る神村さん。健康を取り戻して、さっそく仕事に意欲をみなぎらせていた。今回のヴィナスレポートでも、ついに記者の正体を出すことが決まると、「スウは他人に暴かれてしまうっていうよりも、自分で正体を見せちゃうタイプよ」と積極的に意見を述べていた。

▲愛猫アリオンと共に「体に気をつけて頑張りマス」と決意表明

オチこぼれ話

いよいよ安彦さんは絵コンテ作業に突入。第1回作画打ち合わせも当初の目標どおり、3月中にイン。田無の面々は皆満足顔だった。

田無ランドも今月で3回め。『ヴィナス戦記』の世界も次第にわかってきた人が多いと思うけど、より深く理解するには原作を読むのがオススメ。

映画制作発表は5月に行われることに決定。4月中旬にはアメリカロケを計画中なんて噂もチラホラ。田無の新しい動きは見逃せない!!

▲好評の1巻に続いて2巻は4月20日に出るヨ

お便り大募集

田無ランドでは、『ヴィナス戦記』についての質問や意見を受け付けます。キャラ、メカ、ストーリー、設定、そして気になるスタッフのウラ話。聞きたいこと、言いたいこと、何でも書いて送ってね。あて先は

〒145 東京都大田区上池台4-40-5
学研アニメディア
『田無ランド』係

たくさんのお便り待ってま～す。

いきなりQUIZ（37ページ）の答え＝①

NORA

5月号　定価380円

感謝で値下げのままで!!　発売中！

●巻頭カラー 前後編 100ページ

前編『サチの奇妙な航海』

一本木蛮

マルチタレントマンガ家、蛮ちゃんが贈るカラフルなファンタジー物語！

ヴィナス戦記映画化情報

- ●安彦氏描き下ろしポスター
- ●キャラ設定メカ設定ラフ
- ●スタッフコメント
- ●総22ページにわたる紹介

☆コミックも充実内容☆

長谷川裕一「マップス」
水縞とおる「WILD BOY」
大迫純一「リジェンダー」
たがみよしひさ「終戦」
神北ハヤト「デコレーションパック」
かえんぐるま「竜児 the ドラゴン」
美都ひとみ「三つの月」
岡崎武士「EXPLORERWOMANRAY」
こやま基夫「学園特捜ZOO」
聖悠紀「TWD EXPRESS」

'88博覧会特集
情報BOX

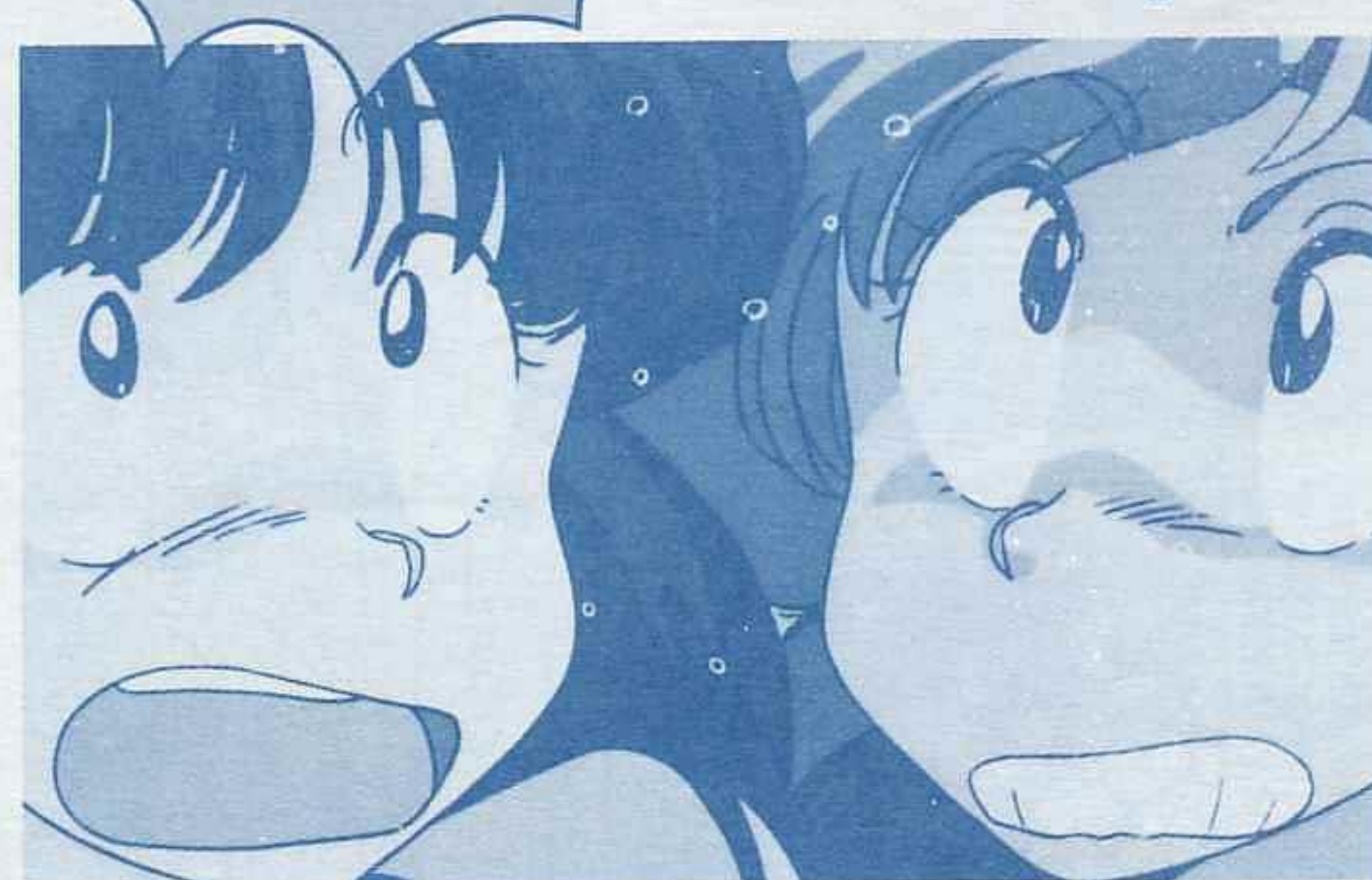
新10枚組のカセットレーベル全員サービスをやってるぞ！

全員サービスというからにはもれなく全員がもらえるのです。安彦、長谷川、水縞、かえんぐるま、一本木先生などの画。

アニメV

New Video Magazine

4年目に突入！

ブイ

4大感謝企画
OAV原作コンテスト第2回募集
創刊3周年記念イベントご招待
水着が消える!! ギャルカード
スーパービッグプレゼント

「あ～によ、なんかスンゴイ大盤ぶるまいじゃない？」「アニメVって太っ腹なんだぁ」「え～ん、ウチらの特集も今回で最終回なんだよね」「なんか谷田部監督と最終回をいっしょに誌上フィルム劇場鑑賞しちゃうんですって」「まぁ～、孔雀王、アップルシード、パトレイバー、み～んなスタッフのアドバイスつきのフィルム劇場ですって」「ゴッドマーズじゃ、三ツ矢さん水島さんのメッセージテープをドンとあげちゃうみたいよ」「付録はセーラー服GAL図鑑!!」「袋とじもスゴイよ…」

6月号は4月26日発売

特別定価 550円

5月号もお忘れなく!!発売中です

「こりゃもう表紙からウチらばーっかのウレシ本だね」「んもう大特集はトレンディ特集、パトレイバー、アップルシード、A子3、美夕、どこが"新しい"か探っちゃうんですって」「んまートレンド!!」「A子3のプロモビデオをプレゼントしちゃうよ、ド～ンと」「ゴッドマーズの試写会1000名招待!!」「描きおろしビシバシの1987OAVベスト10!!」「こりゃ～今年も油断できないねえ」

とびきりのト・キ・メ・キをキミに。

ロサンゼルス特写、緊急発売！NAMI16年間の
すべてをここに！これ以上のNAMIはどこにもいない!!

奈美のすべてが
この一冊に。
まるごと奈美の
"オドロキ"
決定バン!!

絶賛発売中

撮影
斉藤清貴

島田奈美フォトブック
"プラスアルファ"
+α
■A4判88ページ ■定価1,500円

ビデオで遊ぶAVライフマガジン
VIDEO CLUB
ビデオクラブ Vol.2
●TVライフ別冊
●定価¥380円

待ってたんだ！こんなビデオ誌
●4月8日、Vol.2発売❢期待しすぎていいみたい。

■アニメ：「タッチ」ビデオウォッチングマニュアル■アイドルビデオエクスプレス：由貴・美穂・久美子・奈美・法子ほかアイドルビデオの裏のウラ■アダルト■アクション&SF■AVライフ：AVグレードアップ大作戦

ビデオクラブオリジナル
「もぎたてビデオ」
1,000名
プレゼント

学研

GAKKEN STUDY COMPUTER
まなぶくん
見て、聞いて、よくわかる…コンピュータ個別学習システム

学研CAIスクール開校のお知らせ
現在、CAI&CMIシステムによる「学研CAIスクール(塾)」を、全国各地に開設中です。
個人進学指導システムです。

システム構成
①まなぶくんハード
②まなぶくんソフト
幼児…もじ／かず
小学生…国語／算数
中学生…英語／数学
③専用RGBモニター

CAI
Computer Assisted Instruction

CMI
Computer Managed Instruction

授業対策(予習・復習)
- 動く図解に連動したわかりやすい音声解説。
- 理解度に合わせたマイペース学習が可能。
- 完全にマスターするまで反復練習が可能。
- コンピュータによる自動採点と成績の記録。

定期試験対策(内申点アップ)
- 弱点の指摘と総合対策アドバイス。
- あなただけの定期試験準備スケジュール作成。
- 弱点補強とレベルアップのための特訓。

まなぶくん
資料請求券
アニメディア-5

＊くわしい資料をご希望の方は、はがきに住所・氏名・電話番号を明記のうえ、資料請求券をはって右記へお送りください。

〒146 東京都大田区仲池上1-17-15
学習研究社CAI総本部 ☎03(726)8766
学研

アニメーター漫画家養成

特別5月生
受付中

★本学院では、大好評の4月生に続き、入学希望者の要望に応えて、特別5月生を受付ます！

特別５月生の募集人員は若干名です。授業開始日は５月20日からですので、希望する人は、早めに申込んでください。この特別５月生は、入学手続きが遅れた人、新聞奨学制度を利用する人など、入学時期が、時間的にずれてしまう人を、救済するためにおこないます。

●技術を向上させるのに近道はない。毎日の学習の積み重ねが大切である。

特別5月生　5月20日授業開始！

⬆62年度卒業式。(63年3月11日)

⬆62年度謝恩会スナップ。(63年3月11日)

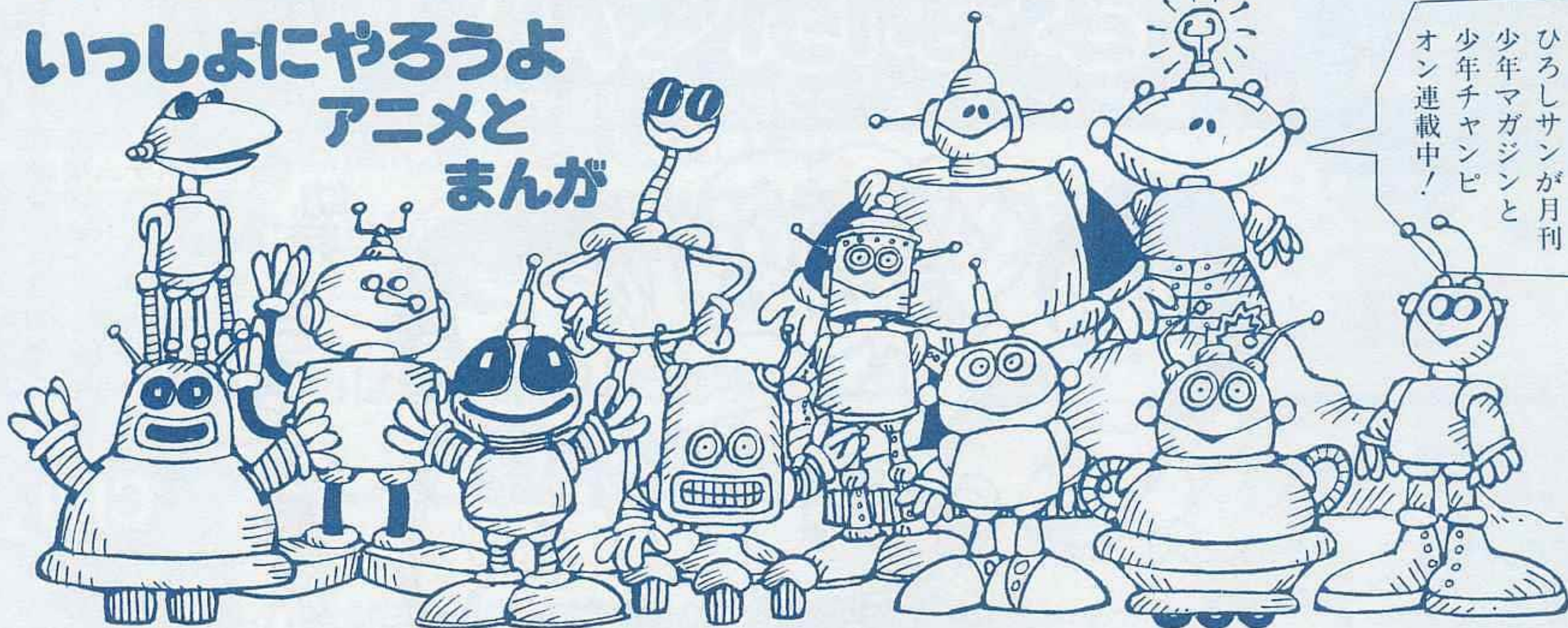
⬆赤塚不二夫先生をかこんでパチリ。

⬆松本零士先生のイラスト展発表。

⬆エアーブラシ彩色科の生徒。

⬆クロッキー授業。

⬆石こうデッサン授業。

⬆笹川ひろし先生をかこんで。

■就職抜群！ 学生寮（男女）あり。朝日・毎日・読売・東京・サンケイ新聞社奨学制度（学費全額免除、返済なし、給与月8.3万円。）学院見学随時可（☎03(234)2340）TEL連絡して来校。

修業年限１年制

◆アニメーション本科
◆テレビアニメ専科
◆アニメキャラクター科
◆エアーブラシ彩色科
◆アニメ背景美術科
◆イラストレーション科
◆漫画劇画家プロ養成科
◆漫画原作者シナリオ科

社団法人／日本漫画家協会賛助会員・社団法人／日本映画テレビ技術協会々員・財団法人／日本視聴覚教育協会々員

TOKYO ANIMATOR COLLEGE
東京アニメーター学院

〒101 東京都千代田区三崎町2－18－6
（JR中央線水道橋駅より徒歩１分）　☎03(234)2340(代)

入学案内書　申込みは年齢、職業、電話、志望科を記入し切手240円(送料)を同封、上記までどうぞ。

アニメーター漫画家養成

★本学院では、大好評の4月生に続き、入学希

ANIMEDIA

超音戦士ボーグマン

A INDEX COUNT / B INDEX COUNT

mono / stereo / date

1988

ANIMEDIA

魔神英雄伝ワタル

A INDEX COUNT / B INDEX COUNT

mono / stereo / date

1988

©サンライズ・R・NAS・NTV・タツノコプロ・東宝・TAKARA・高千穂＆スタジオぬえ・創映新社・ポニーキャニオン・名古屋テレビ

HOROSCOPE '88年今月の星占い

星座	運勢	星座	運勢
牡羊座 3・21〜4・19	春らしくはなやかな月。友だちづきあいも楽しくなり、気の合う親友が登場	天秤座 9・23〜10・23	活躍のチャンスの多い今月は何ごともチャレンジ精神でやりぬく事が幸運に
牡牛座 4・20〜5・20	安定を好むあなたには移動の多いこの月はちょっとストレスがたまりそう	蠍座 10・24〜11・22	心身ともにクタクタになる低調な月。でも仲間の協力でラクになれるかも
双子座 5・21〜6・21	自分の内面をみがくとき。人のおだてに乗らず、おとなしくしているのが吉	射手座 11・23〜12・21	遊びやパーティーのさそいが盛りだくさんでニギヤかな月。チャレンジが吉
蟹座 6・22〜7・22	やることがいっぱいで目が回る忙しさ。でも自分のペースでしっかりやれる月	山羊座 12・22〜1・19	低調な今月は何をしてもうまくいかない。でも家族がちゃんと助けてくれる
獅子座 7・23〜8・22	ちょっと低調に安定してしまう今月はじっくり腰をすえて地道な努力が必要	水瓶座 1・20〜2・18	いろいろなことに興味がわくので広く浅くをモットーにトライしてみること
乙女座 8・23〜9・22	悩みが多い月だけど、逃げずに悩みに立ち向かうこと。力強い味方が現れる	魚座 2・19〜3・20	自分が考えるように事が進まず、ハプニング多発。トラブル対策をしっかり

プロジェクトA子3

ダーティペア

ANIMEDIA

鎧伝サムライトルーパー

A INDEX COUNT / B INDEX COUNT

mono / stereo / date

1988

ANIMEDIA

赤い光弾ジリオン　歌姫夜曲

A INDEX COUNT / B INDEX COUNT

mono / stereo / date

1988

読者直接投票で決まる
今月の名場面

ＴＶモニターから消えたあの人も、この頁を開けばいつでも会える。だから嬉しい

今月のリクエスト状況		
1	『ドラグナー』最終話	148票
2		135票
3	『聖闘士星矢』66話	89票
4	『ドラゴンボール』101話	77票
5	『陽あたり良好！』42話	46票

1位 ●ファルゲンとD－1がギルガザムネを倒すところ。★悪の親玉ドルチェノフを二人協力し合って倒した時、胸がすうっとした。マイヨとケーンは対決しあう相手ではなかったんだよ。（兵庫県／晴彦）

2位 ●マイヨとプラート博士が要塞を脱出する場面。★信念を貫き通す男同士として和解し合った二人。そのつながれた手に親子の絆の強さと暖かさを、感ぜずにはいられなかった。（京都府／まゆみ）

1位 〈機甲戦記ドラグナー〉最終話「大宇宙の凱歌」

2位 〈機甲戦記ドラグナー〉最終話「大宇宙の凱歌」

3位 ●紫龍がシュラと共に天に昇るシーン。★死ぬとわかっていながら禁忌の亢龍覇を使った紫龍。「義」に生き、死ぬなんて悲しすぎる！（東京都／ハルセ）

4位 ●死んだクリリンを見つめる悟空。★大親友のクリリンを何者かに殺され、怒り、悔しがる悟空。悟空、その激情を胸に、ガンバレ！（大阪府／英恵）

5位 ●洞窟の中で、かすみが勇作の胸にとびこんだシーン。★「好きだよ、勇作」の一言で、かすみの本心がわかった。二人の寝顔、幸せそうだった。（東京都／麻美）

5位 〈陽あたり良好！〉42話「遭難…!? 死ぬ前に好きだと言って！」

4位 〈ドラゴンボール〉101話「武道会終了！そして…!!」

3位 〈聖闘士星矢〉66話「ああ紫龍！星となって消ゆ」

投票方法

ファンの熱い声援におくられ去っていった『ドラグナー』●今月は特別サービスで写真点数を多くして有終の美を飾りました。さて、来月は何が１位になるのか？ それもキミのリクエスト次第です。

●送り方／ハガキに番組名、話数、タイトル、場面の説明（絵入り大歓迎）、感想を書いて、▶〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメディア編集部「今月の名場面」係へ。どしどしどうぞ。

©創通エージェンシー・サンライズ・車田正美／集英社・東映動画・バードスタジオ・フジテレビ・あだち充／小学館・東宝・旭通

アニメーター漫画家養成

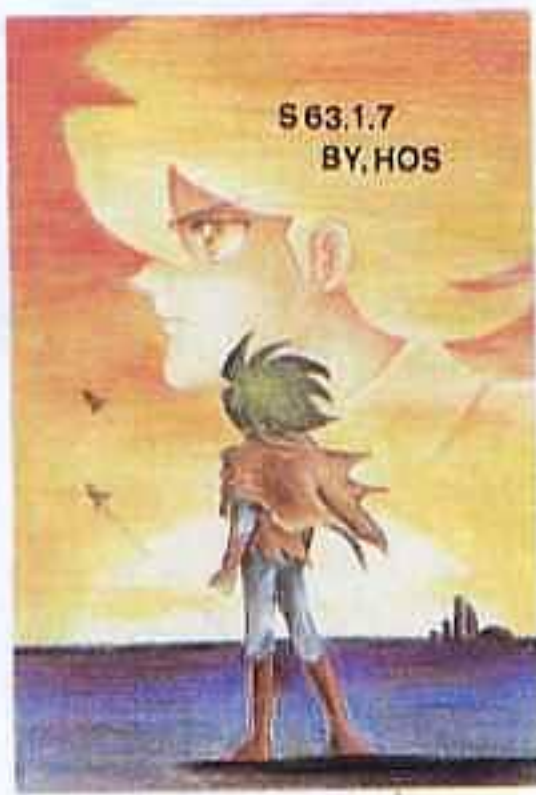
PAINT GALLERY

●アニメアイ・ペイントギャラリー

▲兵庫県／那須ひろゆき

▲群馬県／アミバ・カリンカ

▲島根県／三宅まゆみ

▲沖縄県／めいる★めい

↑人物を斜めに配したことで、動的なポーズでないにもかかわらず、絵に動きが出た。それにこの透明感……／「美しい」の一言です

▲埼玉県／瀬名

▲愛知県／HOS

▲山口県／あいきさなえ

▲福井県／ちー坊

▲新潟県／みさきさみ

◀広島県／ねこのみお

◀山口県／磨士香

アニメキャラ制服図鑑

▲東京都／島谷亜貴

▲栃木県／桂美奈子

▲兵庫県／春名真紀子

▲岩手県／れま

▲京都府／波留★一星

第12回イラストコンテスト★作品募集しめ切り迫る／

イラストコンテスト今回のテーマは、「私が選んだイイ男」「私が選んだイイ女」。あなたが「この人こそイイ男(女)だ」と感じたキャラ1名を、より自分の理想像に近づけたかたちで、ファッショナブルに描いてください。なお、「イイ女」「イイ男」両方投稿する方はハガキを別々にしてね。

▶〒145・東京都大田区上池台4の40の5　学研・アニメディア「アニメアイ・イラコン係」まで。

しめ切りは4月30日必着。発表は7月号。入賞者には図書券を進呈♡

アニメックThe通販

FRコレクションのテレホンカードが好評発売中！

新商品好評発売中

アニメック通販にて予約受付中！

FR・コレクションII

●片山　愁　テレホンカード……¥1,000
●巣田祐里子テレホンカード……¥1,000

MADE in ニッポン

●カセットインデックス……¥250

●今月のサブタイトルは東京都／シャチの煮っころがしさん考案のもの。まったりとしてコクのあるコピーだ。さ、君もサブタイ考えて図書券をもらおう！

ネタは新鮮つぶぞろい。通ならわかる究極の味

MONTHLY 月刊 5月号

アニメアイ

通巻87号

ANIME EYE 1988 MAY

←響子さんを慕い続けてただ一筋という五代君は、今の時代では国宝級だが、一方、女の数だけ恋があるっつー感じの冴羽獠さんも、人間離れしている。でも、あれも愛、これも愛。月いいじゃ〜ないの〜しあわぁせならば〜（↑ふ、古い）

▲大阪府／某のうと

←う〜む。ムウ様もあんなもの肩にのっけてたら、肩こりがひどいのでは？ そ、そうか、アイもユリ＆ケイの二の舞にならぬよう肩こりの男に♡するのはやめよ

▲奈良県／てんぷる

恋鯉天までのぼれ

↓年頃になって（メカにそんなのあるのかよー）オパもオパも恋に目覚めた!? 実は故障なんて真っ赤な嘘かもしれないぞ〜〜〜っ！

▲愛知県／こーき・F

▶今月の扉絵は埼玉県／霧魔　稯さん。『うる星』命の彼女が、今回はダーティペアに挑戦しました

例の奇怪田めから便りがきた。「昔、話そっちのけで隠れキャラを探す自分を、マニアだなぁと思っていたが、最近、話そっちのけでアニメアイへの投稿ネタを探す自分を、変態だなぁと思う」……変態？ いや違う。君はアイに恋したんだよ。ところで3月14日のホワイトデー、バレンタインに14個もチョコをバラまいたのに、お返しがあったのは2個。それも義理でやったヤツからだった。ぐしっ。

↑おおっと、いきなりの作者自画像だ。霧魔さんは某デザイン学校を卒業後、この春からイラストレーター一本立ちを目指すという♡

アニメーター漫画家養成

おとぼけ教師

突然だけど、私、転校生なんだよね。で、転校先での記念すべき第1回目の授業は算数（私は小6）。プリントを使っての授業だった。プリントを渡されて、目を通した私はカミーユしてしまった。そこに書いてあった問題とは……「ねずみ男は夢子ちゃんから『あなた、くさいわよ、お風呂に入っているの？』と言われ、とてもショックを受け、お風呂をわかすために水を入れました。水道を使えば12分でいっぱいになり、井戸を使えば20分でいっぱいになります。初め水道で9分間入れたところ、水道料金を払っていなかったので、妖怪水道局が水を止めてしまいました。さて、ねずみ男はその後、井戸で水を入れると何分かかるでしょう」……さらに先生の言葉として、「う〜ん、この問題はねずみ男にはむずかしすぎるね。そこで君たち『人間』の力を借りたいのだ」と（思わず絶句！）。この先生、ねっからの「鬼太郎」ファン、アニメファンだ▽◎□☆！ 私はすかさず「ゲ、ゲ、ゲゲのゲ〜♪」と歌ってしまいました。この学校に転校してきて良かった♡

▼福井県／おやつん

▲京都府／ブランシェ↓手柄をたてるたびに、銃士隊の制服が板についてくるんでしょうね〜♡

おちゃっぴい家族

『アニメ三銃士』を見ていた弟が、いきなり叫んだ。「三銃士とダルタニャンて不良だったんだ！」「え、どうして？」とたずねると、「だって、髪の毛がリーゼントしてるじゃない」……その時代には、まだリーゼントなんてヘアスタイルないんだよっ。

▼鹿児島県／山野駅

算数をやっていた弟が、「お姉ちゃん、数がずーっとあることを何ていうの？」と聞いた。私がシャレて「ムウ限大（無限大）よ」と答えると、弟はニッコリ笑って言った。「わかった。オー・ム・限大だね」……弟の方が上手だ。

▼埼玉県／咲耶 聖

妹と『仮面ライダーBLACK』を見ていた。EDで、仮面ライダーBLACKがバトルホッパーからおりて歩いていく場面で、妹が一言「おねーちゃん、BLACKがオシッコしにいくよ！」……ぷっ、妹には「バイクからおりたら立ちション」のイメージがあるらしい。あ、責めないでください。まだ3歳なんですっ。

▼栃木県／エリー

父と『S星矢』を見ていた時。星矢の「次は獅子宮だ！」に対して、父は「おい、これ間違ってるぞ」と言いだした。「へ!?」となる私に父は「4×4は16だ。4×4＝9じゃないぞ」……お父さん、違うんだよぉ。でも父思いの私は必死にフォローした。「せ、星矢は学校行ってないから、かけ算わかんないんだよ、きっと……」

▼沖縄県／加奈太郎

雑誌に載っていたアラミス様にひとめ惚れをした私は、妹にたずねた。「ねえ、『アニメ三銃士』見たことある？」（私はそれまで見たことがない）。妹は「あるよ」と言って、ストーリーを話し始めた。「三銃士が旅に出てね、全員が30歳で死んじゃうの」と……。私は素直にそれを信じた。が、次の妹の言葉は「だから三十死！」……姉をバカにしおって〜〜っ！

▼神奈川県／APPLE・DREAM

母と『S星矢』56話「シャカ／最も神に近い男」を見ていたら、母が「この番組は間違ってる。歴史の本に紀元前6世紀に仏教を始めるって載ってるでしょう。だったら、この人は"仏に近い男"じゃないの」……年代まで覚えている母に、私、拍手してしまいました。

▼神奈川県／川崎みつき

●友達ウォッチング● 友達 TOMODACHI WATCHING

数学の時間、いねむりをしていたKが、先生にさされた。「おい、K、ここのsin（サイン）を言ってみろ」 起きぬけて頭がカミーユだったK、「sin（サイン）はァ？」「V！」……と答えてしまい、まずいと思ったのか「……V、V、ビクトリーは稲刈機ィ〜♪」と歌って、自ら廊下に立ちんぼしにいった。偉大だ。

▼山口県／のぶくん

友人Aが「シスコンて何の略？」と私にたずねた。私の頭に浮かんだのは『S星矢』の星矢君。「シスコンてシスターコンプレックスの略でしょ」と答えると、Aは「ブー、違うよ。システムコンポーネントの略でした」と……。その時、私は氷河のマーマにならざるをえなかった。

▼山形県／JJはJJの愛読者

私と友人Mの将来のことについての会話。M「将来何になる？」私「あんたは？」M「□○△☆！」……私には一瞬これが「銃士」と聞こえた。Mは『アニメ三銃士』ファンだったのか？ 私「え？」M「だからじゅうい（獣医）だよ！」……自分のとんちんかんな誤りに笑い転げてしまった。

▼千葉県／菊乃

私は氷河が好き。それを知っている友人Aは、わざと氷河の悪口を言う。ある日なんか「氷河の死ィ」なんてわめくもんだから、ついカッとなって、「バカ！ そりゃあ一時は心配したけれど、きっと復活するわい！」と言い返すと、Aは「私、氷河の"師"って言ったんだけどォ」……それ以来、Aは「氷河のし、氷河のし」とばかり言う。ほ〜んと"師"の意味で言ってるのかなあ……。

▼大阪府／氷河だぁいすきなの

友人Mが問題を出した。「『ジリオン』11話で、リックスがJJに『お前の脳をわたせ！』と言った時、JJは何と答えたら一番良かったでしょう？」 僕「さあ？」 M「正解はNO（脳）だ！」……こんなMが県下有数の進学校へ行くと、誰が信じるだろうか……。

▼和歌山県／奇怪田

——答えがわからなかった奇怪田めははたして進学できるのであろーか!?

勉強きょーしんへ専科

国語の漢字テストに「じゅんかん」を漢字で書けという問題が出た。『S星矢』ファンの私は、「簡単♡ 瞬ちゃんの字だもん」とルンルンし、答えを書いた。がっ、結果は×。「ええっ、間違ってないのにィ」と先生に抗議しようとすると、隣の席のKが一言。「お前、"瞬"だけ書いて"間"が書いていないやんけ」……私は「瞬」に気をとられるあまり「間」を書き忘れたのだ。瞬ちゃんファンの方、気をつけましょうね。

▼鹿児島県／山野駅

社会のテストで労働三権の問題が出た。団体交渉権と団体行動権、あと一つは何か？ 受験生で勉強バッチリの私は、「何だ、こんなもん」とばかり、ササッと「団結権」と書いて、そのまま見直しもせず、余った時間を落書きに費していた。数日後、テストが返ってきて、私は驚いた。予想より点が悪い。どこが？ と再度答えを見た私は、カミーユしてしまった。何と私は団結権を、団結「拳」と書いていたのであった。

▼愛媛県／Sham

『S星矢』64話を妹と見ていた時のこと。アイオロスの遺言を星矢が「読むぞ」と言ったので、私は「ギリシア語読めるのは星矢だけなんだ」とつぶやいた。すると妹「当り前よ。コイツだけがギリシアで修業したんだもん」 そして更に「氷河はロシア語、紫龍は中国語……ん〜、デスクイーン島とアンドロメダ島って何語圏？」……皆さん知ってますか。（エスメラルダがフランスの名前っぽいので、デスクイーンはフランス語圏かもしれません）

▼埼玉県／さとる

——瞬と修業をしたジュネさんも、フランスっぽい名前だけれど……う〜む、みんなインターナショナルねっ。

電話にご用心

友人Kから電話がきた。「『星矢』のテレフォンサービスの内容変わってるよ。5分後にまた電話をするから聞いてみな」 私はさっそくTELしてみた。原作・アニメ・映画の情報を聞き終え、「まあぁ♡」と感動し、しばしボーッとしていると、電話がなった。「Kだな」と思い、明るく大きな声で、「やっほう♡暗黒ペガサス？（↑友人の仇名）『星矢』のテレフォンサービス聞いたよぉ」と言った。

ところが相手は黙ったまま。おかしいな、Kったらどうしたんだろうと思いつつ、様子をうかがっていると、相手はおそるおそると「あの……Mさんのお宅ですか？ Yと申しますけど、K君いらっしゃいますか？」……げげっ！ 兄貴の友達じゃないかぁ！ あわてて「あ、兄は今出かけていますっ」と言い、電話を切った……（切った後で気がついた。妹であることがわかってしまった……）。

それからすぐにKから電話があり、今の出来事を話すと、おもいっきり笑いやがった。ぐす……。その上、次の日、学校から帰ってきた兄にはアホよばわりされ、兄の友達からかかってくる電話に出ると、笑い声がする（つまり、兄の友人中に知れわたっている）。今まで、兄の友達にはお茶出したりして、「大人しい子」と思われていたのに——っ。うっう……。

▼神奈川県／暗黒ドラゴン

聖闘士星矢 —GOLD SAINT—

←あ〜っ、スペースシャトルだ！

▲徳島県／葉月矯

←ショックを受けた男の子がたくさん

▲大阪府／ほりべきょうすけ

アニメックThe通販

FRコレクションのテレホンカードが好評発売中！

新商品好評発売中
アニメック通販にて予約受付中！

FR・コレクションII
●片山 愁 テレホンカード ……¥1,000
●巣田祐里子テレホンカード ……¥1,000

MADE in ニッポン
●カセットインデックス……¥250

きまぐれふぉ〜らむ

誰もが一生懸命アニメして、五月病なんてバーイバイ！

——「シェ〜！」が再び流行語になりそうな気配。でも、できることならシェ〜！なんて言いたくない？

NHK受信料は、きちんと払うべし

あれは去年の12月。私はNHK受信料を集金に来るおじさんを、指折り数えて待っていた。以前、よく番組宣伝用のシールをもらっていた私は、そろそろ『アニメ三銃士』のもできてるんじゃないかと期待していたわけだ（『子鹿物語』『エステバン』『スプーンおばさん』などのシールをいまだに持っている変な奴）。アラミス様がもらえるのなら、三べんまわってワン！　だってやるぜというほどの意気込みだった。

で、ある日、おじさんはやってきた。私はお金を渡しながら、どう切りだそうかと悩んでいた。おじさんは用はすんだし、寒いもんだから早く去ろうとして、片足をドアの外へ踏みだした。私はあわてて言った。

「あのぉ、シールありますかっ!?」

（ハ、ハジっ）するとおじさんは、『メイプルタウン』のパティもぶっとびそうな半月目ん玉で、ニタニタと「このうちは大きい子ばかりだから、いらんと思っとった……」と言って、黒いカバンの中を探しだした。

ひゃっほーっ♡　私は必殺キラキラおめめをしながら、アラミス様の出てくるのを待った。「……はいよ」と差しだされたシール……そ、それは何と『にこにこぷん』のシールだったんだよおおっ！ それも3枚!!（うちは3人姉妹。ちなみに私は長女……）。「このヤロ〜、けとばしたろかっ」と怒ったが、そこはこらえてニッコリ微笑み、「あ、ありがとうございました……」おじさんは上機嫌で帰っていった。

振り向くと、白目チョップの妹がいた。呆然とうつむいた瞬間、その妹が私の手からシールを奪いとった。そして、両目にピッコロ、鼻にジャジャ丸、口にポロリを貼って踊りだしたのだ（ああ、かわいそう。妹よ、お前もこのショックに耐えられなかったのか……）。あっ、でも『アニメ三銃士』は1年間続くし、これからできる可能性もあるっ。また、おじさんが来たら、私言うわ。「シールくださいっ」って。

▼佐賀県／アラミス様の剣

——『アニメ三銃士』のシール、NHKが作りましたよ〜♡　町でおじさんを見かけたら、受信料の領収書をきちつと見せた上で、おねだりしましょうねっ。受信料払ってない家のヤツは、もらう権利はないぞっ。（←ほとんど回し者）

MVP ノミネート

現実は甘くない！身にしみた二姉妹

1月29日、4時から『ジリオン傑作選』があることを知った私は、何としても見よう！　と決心した。授業終了が3時。その後H・Rが5分。学校から家までフルスピードで帰っても58分。4時を少しすぎてしまうが、OP位は見損っても仕方がない。計画はバッチリだった。

が、現実は甘くなかった。当日の朝、先生は「今日、帰りのH・Rに古文の小テストやるよ」などと言いだした。これはH・Rをサボるしかないっ。思い込んだら命がけ。私は後のことを考えず、実行に移した。6時限目が終ると、ササッと姿を消した。駅へ向かう途中、机の中に家の鍵が入った小物入れを忘れたことに気づいた。が、取りに戻る時間はない。たぶん下の妹（小4）が帰っているだろうと楽観して、そのまま急いだ。

H・Rをサボったので、めでたく3時59分には家につき、余裕で呼び鈴を押す。しばらく待ったが反応がない。焦った私は4〜5回たて続けに押した。誰でもない。きっと遊びに行っちゃったんだ……どうしようっ。あそうだ、中1の上の妹を待とう。あの子も『ジリオン傑作選』を見るために早く帰ってくると言っていた。中学校は4時に終る。それから走って帰れば、家まで5分位の距離だ。……私は待った。時間が長く感じられる。**4時8分、上の妹が走ってくるのが見えた。「鍵貸して、早くっ」と叫ぶ私に、妹は最初驚いたようだったが、瞬時に状況を理解したらしく、静かに一言「持ってないよ……」「えっ!?」「お姉ちゃんが先帰ってくると思ったから、今朝、鍵持っていかなかった」**

かくて私たちは、5時半まで玄関の前でたたずんでいた。おまけに、翌日、先生に呼びだされた私は、1時間のお叱りとプリント8枚の宿題をもらってしまった。文明の利器が欲しいよ〜〜っ！

▼東京都／Aprilis

——アイもね、朝、レインコートのポッケに鍵入れてアパートを出て、夜、雨があがったので着て帰るの忘れちやってね。とりにかえるといっても編集部はみんな帰ると入口のシャッター閉まっちゃって、もう入れないし……。夜中に呆然と玄関のドアの前にたたずむアイの姿があったのでした（←さて問題。このあとアイはどうやって一晩すごしたでしょう）。

▶埼玉県／うちの猫→トーンを使わずに、この描き込み。イイッ

▶愛知県／くりすマハラジャ→おおっ、こいつはアイデアだぜ

←山吹って花、可愛く素朴でいいよね
▲福岡県／香月アスカ

←大人の観賞に耐えます。見てほし〜
▲愛知県／愛知健

←玉子がたーっぷりでおいしいよねっ
▲宮城県／不思義草

←光GENJIの新曲の衣装にどう？
▲埼玉県／美鈴秋

←味皇は熟年というより老年ではっ!?
▲三重県／はらゆうこ

涙のぐっすん物語 GUSSUN STORY

友達の分と一緒にアニメグッズの通販を申し込んで3週間後、初の通販の品が届いた。友達の分は「明日、忘れずに学校へ持ってってやろ」と、さっそくカバンの中へ……。そして夜。僕は突然「初の通販の記念に、アニメイトから送ってきた小包の住所を切りとっておこう」と思いついた。カッターをとりだし、いざ！ と身構えたが、「プラスチック用カッターの方がきれいに切れるな」と思い直し、そっちを使うことにした。数分後、住所部分を切りおえて、「さすがプラスチック用カッター！」と、その切れ味に感心しながら、住所をダンボールからはずした……瞬間、僕はカミーユした。

住所をはずしたところには、多角形にきざまれたアップルの下じきと、『トトロ』のサツキのラミネートカードが～～っ。僕は友達のアニメグッズは小包から出したものの、自分の分は忘れていたのだった……。今、僕の楽しみはバラバラになったアップルの顔をながめることだけ。アイさん、僕の悲しみがわかりますか～～っ!?

▼長野県／田舎のシャア

キャンプへ行った時のこと。ミニテレビを持っていったので、友達と『ミスター味っ子』を見た。その時の料理は例の「カツ丼」。感動した私たちは、ちょうど肉も用意してきていることだし…と、「めしはまだか！」とわめいている男どもに、カツ丼を食わせてやることにした。鍋を2個用意して、厚切りの肉を放りこみ、それをすぐにとって次の鍋へ入れた。それを見て男子Bが「まずそーやなあ」と一言。ムカッときた私は、「まずかったらキスしたるわ！」と言ってしまった。一応できあがり、そんでもって味見。ぐっぐえ～っ。人の食うもんじゃねえっ。とっさに皿に並べたカツを回収した。私の腕が悪いんじゃない。男どもの用意した材料が悪いんだ～～っ！

▼岐阜県／アリエスの俺たち

僕の姉は瞬のファンです。で、僕と姉の勉強部屋は一緒です。ここに大～きな問題があるのですっ。ある日、僕が道を歩いていると、小学生のガキが僕の顔を見て、「瞬や、ククク」とこそこそ笑っている。「何て？」と問いつめると、「だって、あんたの部屋に瞬のポスターが貼ってあるんやもん」 僕は「ゲ、姉ちゃんのや……」と気づき、その夜、姉に「このポスター、窓ぎわに貼らんとって。外歩きよう人に見えるやろ！」と頼んだ。すると、しゃあしゃあと「だって見えるように貼っとんやもん」などと言いおった。うう、自分の趣味のために弟に犠牲をしいるなんてっ……。

▼福岡県／橋沢育朗

『ジリオン』が大好きな僕の部屋には、ポスターが3枚貼ってある。それを毎日5分間くらいながめるのが日課なのだが、ある日、ポスターの前に立った時、右端が破れて、不自然にセロテープが貼りつけてあった。弟か妹がやったのに違いないとカッときた僕は、二人を並べて「誰かやった!?」とモーレツに叱りつけた。叱り方が度を過ぎたのか、二人はベソをかきはじめた。その泣き声が父に聞こえたのが悪かった。父は「そもそもポスターがあるからいけないんだ！」と怒ると、な、何と3枚のポスターをはずして、あっというまに破り捨ててしまった。ひ、ひどいよォー。僕は悲しみとキョーフで一晩中泣きあかした……あ～～ん！

▼北海道／広田 充

『エリア88』に魅せられた僕は、茨城県の百里基地まで自転車で行くことを計画した。出発の日、『エリア88』のマンガ本全冊を持ち、加えて我が家に1台しかないカメラを持って出かけた。時刻は午前6時。身を切るような寒風の中、自転車はさっそうと進む。もう少しで百里基地だという時、ポツリと雨が降ってきた。「しまった！」と思い空を見上げると……ガッタン！ そう僕は土手から落ちて、レンコン畑に落っこってしまったのだ。ふとレンコン畑を見ると、マンガ本が泥水の中に沈んでいるじゃないか！ その時、頭上をかすめる離陸したてのファントムの姿が目に入った。とっさにカメラを持ってシャッターを……あれ!? ついでにカメラもこわれてしまったのであった。ぐっすん……。

▼茨城県／塚本志郎

――アイも何度カメラをぶっこわしたことでしょう。一度なんか撮ろうとしてシャッターを押したとたん、シャッター部分がポロッと取れて……ぐっすんでした。

笑顔でにっこり物語

――「涙のぐっすん物語」があるなら、「笑顔でにっこり物語」があってもいいじゃないかっとゆー御意見を読者の方からいただきました。で、堂々の新コーナー！

うちの学校では学期始めに、書き取り計算大会というのがある。そのテストが明日だというのに、僕はまだアニメディアが読みかけだったので、勉強など一切せずに読みふけっていた（これが後で良い結果となった）。

そして次の日のテスト。計算の方は簡単だったが、漢字の方がちょいとめんどうで、数問残ってしまった。その中の「いっしゅん（一瞬）」と「ひびく（響く）」は、『S星矢』の瞬と『M一刻』の響子さんで、メディアを読んでいたおかげかなんとかわかった。が、どうしても「むじゅん（矛盾）」という字の"む"の方がわからなかった。う～む、わからない。ええい、もういいやとあきらめてふと下じきを見ると、はさんであった1月号の『ジリオン』ピンナップの下の方に「12月13日完結予定」とかいてあった。よ～く見ると"予"の上に消しゴムのカスが乗っていて"矛"という字になっていた。「おお、神秘のジリオンパワーだ！」と感激し、ありがたくその字をいただいて、見事に合格点に達した。『ジリオン』よ、メディアよありがとう！

▼群馬県／よろしく！スカイライン!!

――JJもみそっカス的なところがあったし、カスって意外なパワーを秘めているのかもしれない♡

MVP ノミネート

▲神奈川県／ひゅうま　↑映画は泣けましたね

呪いのザンゲ帳

「ねえ、『ムーの白鯨』って知ってる？」と友人Y子が私に聞いた。「うん、知ってるよ。私、大好きだったの♡」と答えると、Y子はニヤッとして、「へえ、"ムウの吐くゲエ～"を好きとはねえーっ」と言って逃げていった。全国のムウファンの皆様、こんなY子をどうしましょう！

▶福島県／葵　蒼子

――このクイズ（？）全国のアニメファンの間で流行しているみたい。同様4通来ました。

友人3人と話していた時。『妖刀伝』の綾之介ファンである私がAに、「『妖刀伝』はこれだけ多いOAVの中で、よく頑張ってるて」と話すと、横からアニメを全く知らないBが、「えっ、『尿道炎』、今はそんなあぶないアニメがはやってるんか！」と大声で……。バカヤロー、そんなオゲレツなアニメ誰が見るねん！

▶大阪府／土曜の夜はエンドレスナイト

私は弟の友達K君に、春休みにやる『S星矢』の映画の内容を教えてあげた。「今度の映画はシベリアに帰省中の氷河が……」 するとK君、突然声をはりあげて、「えーっ、寄生虫の氷河あ!?」だって！ ア、アイさんっ、言ったのはK君。私じゃないってば～～っ！

▶埼玉県／郡由他

友達SとEが私の家に来た時。『C翼』のカレンダー（小次&健の月の）を見てこう言った。E「若島津君てモッコリしてるぅ～」 S「ほんとだあ。日向君より大きい」 私「△☆×□」 そして極めつけにS「きっと日向君の手を握っているからだ！」 E「そうだね。キャハハハ」……あんたたちなんかタイガーショットでぶっとばしてやるっ。

▶宮城県／竜賀

友達と、紫龍はなぜすぐに脱いじゃうのかについて話していた。するとNは目を輝かせて言った。「わかった。あの子たち孤児でしょ!? グラード財団にひきとられるまで、氷河はマーマと一緒だったし、星矢は星の子学園にいた。一輝と瞬は教会にいたし……ところが、紫龍だけは不明じゃない。きっと人に言えない過去があったのよ！」 私「人に言えない過去って？」 N「つまり、ストリップ劇場で働いていたんで、脱ぐのがクセになっちゃったのよー」……Nぅ、お前とゆーやつはっ！

▶東京都／清水由香里

――Nの命、亢龍覇によって、星となって消ゆ。

◀北海道／白島恵←いい女しているミンと、ひょーきんしているマイヨたちの差がとてもオカシイ

MVP ノミネート

←おや、元気印のエスメラルダだね

▲熊本県／りの

◀山形県／メタルダー←マシンの疾走感がうまくでていますね

◀愛知県／名倉修←プライベートルームを描くことは、いい考え

6時37分。ゲゲッ。「お父さん、フル

←ダルタニャンは相変わらず大ボケ！

アニメックThe通販

FRコレクションの
テレホンカードが好評発売中！

新商品好評発売中
アニメック通販にて予約受付中！
FR・コレクションII
●片山　愁　テレホンカード……¥1,000
●巣田祐里子テレホンカード……¥1,000
MADE in ニッポン
●カセットインデックス……¥250

——世の中、桜満開でお花見気分。でも、なぜかアニメファンだけは、「サクラチル」なのよねー。

隣席Tに完敗した共通一次受験生！

実は私、大学入試の共通一次がさんざんだったのです。それもすべてアニメのせい……なんて責任転嫁できませんよね。でも隣の奴があんなもの持っていなければ……！　まあ、私の話、聞いてください！

1月24日、共通一次の2日目。悲壮な顔をした受験生が集まった試験場は、まるで墓場のようにひっそりしていた。その重苦しい雰囲気の中で、一人やけにリラックスしていた私。そして、その隣に「何か」を必死に握りしめている受験生Tがいた。私は最初、Tの握りしめているものには気もとめなかった。いや、「何か」を握りしめているとさえ思っていなかった。ただ、Tが余りにも長い間手を握っているものだから「こいつ、何ふんばっているのだろう」ぐらいにしか考えなかった。

しかし、2時限目の数学の時間、惨事の幕は切って落とされた。私は偶然にもTが握っているものを見てしまったのだ。それは『星矢』の消しゴムだった！　その異様とも思える握り方に、私は思わず吹き出しそうになり、あわてて口に手をやった。

（こいつ『星矢』ファンかな？　それにしてもこの握りしめ方は熱狂的を通りこして、変態だよー）と、試験中にもかかわらず、バカなことを考えていた私は、いつのまにか時計の針が40分も進んでいたことに気づかず、ニヤニヤしていた。

……と、私の手から鉛筆が転げ落ち、ハッと我にかえった。「え〜っ、ウッソ〜〜」何と試験時間はあと30分しか残っていない。しかも私は、まだ5問中1問しか終っていない。顔面蒼白になった私は、あわてて問題にとりかかった。あと15分、まだ3問が未答、「もうダメか」……その瞬間、私の頭の中にアテナの声がとどろいた。「あきらめてはいけません。奇跡を起こすのです」……「くそ〜、ここで数学を落としてたまるか〜」と小宇宙どころか大宇宙を燃やして、残り3問を15分で終わした。「フ、やればできるのさ」私は不敵の笑みを浮かべた。しかし、その時点で私は、忙しさの余り、ある事を忘れていた。

そして翌日、新たな惨劇がやってきた。数学の自己採点をしていた私は突然、机につっぷして泣いたのだった。ここで読者のみなさんは、当然できが悪かったと推理するだろう。しかし、その推理ははずれている。私は200点満点をとったのだから。ではなぜ!?　私は重大な過失をおかしていたのだ。私は「選択問題」のところで、何番の問題を選択したかマークするのを忘れたのだ。つまり、そこのところはどんなに答えがあってようと、0点！　かくして私は80点を失い、満点のテストは120点に……おーいおいおいおい……。

▼栃木県／きまぐれアップルロード

——アイはあなたの合否よりも、隣のTさんの合否が気になる。『星矢』パワーで2次試験も見事に突破したかなー!?

MVP ノミネート

食い意地張ってもこれだけは食えん

とある水曜日。「今日は悟空と響子さんに会えるっ♡」とうかれていると、両親がいきなり「夕食は外へ食べに行こう」と言いだした。「ぬわに〜」と反論したものの、食べ物の誘惑につられ、ついつい私も一緒に出かけた。まだ5時半。早くすませれば何とか7時にはまにあう！　と思い、猛スピードで腹にかっこみ、家族をせかせ、帰宅の車に乗ったのが6時37分。ゲゲッ。「お父さん、フルスピード出してっ」……かくて、家まで700mというところで7時になった。でも、それならOPは見れなくても本編は初めから見れる。ルン♡となった私は、大きく開けた窓に向かって大口を開け、『ドラゴンボール』のOPを歌い出した（それがいけなかった……）。

車の窓から入ってきた「何か」が、私の大口の中に飛びこんできた。「うわっ!?」と思いきや、**一瞬にしてその「何か」は口から出て、窓の外の闇夜へ消えていった。「何だったんだろう。羽音がしたような気が……」その時だった。口の中がザラザラしているのに気がついた。羽音。ん!?……まさかこれは、燐粉!?　じゃあ口にとびこんできたのはチョウ!?**

家に着くと、まっすぐに洗面所へかけこんだ。何度も何度もうがいをして、茶の間にいくと、もう7時45分だった（40分もうがいをしてたのだ……！）。当然『ドラゴンボール』はもう終っていて、『めぞん一刻』の後半は見るには見れたけど、さっきのことが気にかかって、ストーリーに集中できなかった。

次の日、その出来事を友人Tに話すと、Tは「え〜、チョウって夜は飛ばないよお〜」と言った。じゃあ、あれは何だったんだろうと考えていると、すかさずTが、「チョウっていうより、それってガだよ、きっと！」……私は香の特別1000tハンマーで殴られたようなショックだった。その日、帰って『S星矢』を見たが（こちらでは木曜日にある）、『めぞん』同様、全然頭に入らなかった。それから1週間ほど、たて続けにガがおそってくる夢を見続け、5kgほどやせてしまいました……。

▼宮崎県／魔琴留魅

——ミニスカートが大流行の今春、結果的にダイエットした訳だから、ガ様に感謝しなくちゃ！

10回クイズ①

私と友人で考えたのですが……、「アルコール」と10回言ってください。さて問題です。紫龍の目をつぶしたのは？

アルゴルと答えた人、間違い（いなかったりして）。正解は紫龍の指。……みんなぁ、しらけてるかい？

▼兵庫県／マニ

◀山形県／メタルダー←マシンの疾走感がうまくでていますね

◀愛知県／名倉修←プライベートルームを描くことは、いい考え

←ダルタニャンは相変わらず大ボケ／

▲滋賀県／後染和由

←カラオケはやっぱ『夢冒険』だろか

▲長崎県／三毛猫勘二くん

←チャンプ、いじめはいけないよーっ

▲香川県／CB子

←脇役ながらキラッと光るキャラだね

▲埼玉県／武田あき

←最終回ではしっかり主役してました

▲愛知県／いずみ聖

アニメーター漫画家養成

バレンタインデーの成否を見る

バレンタインデー、女性が男性に愛をうちあける日。生まれて15年間、その日にチョコレートをくれたのは、実の母と隣のおばちゃん(43歳)だけという暗い過去をもつ僕は期待していた。だって中学校生活ももう終り。一人か二人くらい僕との別れを惜しんで、チョコレートをくれるもの好きがいてもおかしくはない。そして2月14日、日曜日だったけれども、ちょうど学校の球技大会ということで登校することになった(ラッキー)。さて、わが3年男子はサッカー競技だったが、試合もうわの空で、チョコレートのことを考えていた僕が原因か(?)、見事1回戦でポシャッた。それから大会終了までの3時間、僕はわくわくしてチョコレートを待っていた……が、こなかった。

あきらめて帰途についた僕は、ハッと気づいた。「そうか、みんなのいる前では恥ずかしくて渡せなかったんだ!」ならば渡すチャンスを作ってあげようと、普通歩いて15分の通学路を、1時間かけゆっくり歩いて帰った。しかし、誰一人僕に寄ってくる女の子はいなかった……。悲しい気持で家に帰った僕を待っていたのは、何とチョコレートを7つももらった兄のうれしそうな顔だった……。その時、また僕はハッと気づいた。「そうだ、まだ明日がある!」

……2月14日から2週間たちました。バレンタインデーなど忘れさられた今、僕はまだチョコレートを待ってます! これを読んでいる女の子、僕に愛をください……。

▼和歌山県/奇怪田

——奇怪田君に愛知県/みあ君からの言葉を捧げよう。「オ、オレはなー、仏教徒だから関係ない!」(とゆー、みあ君は3つももらったそうだがね……)

その日までアニメディアが縁結びしてくれるなんて思ってもみなかった。……その日、入試のため買い忘れていたアニメディアを買いにいくと、何と1冊しか残っていなかった。その最後の1冊を手にしようとした瞬間、もう1本の手が! このやろ～っっと顔を見るとうっ、3年前から想い続けたN君ではないかっ。恥ずかしさとうれしさの入りまじった中、私はこの最後の1冊にかけるか、それとも彼のために身をひくか、ひっこみのつかないまま悩んだ。すると、N君「あ、ごめんな。俺、向こうの店で探すから」と。私もあわてて「いい。私の方が行く」と、涙をのんでメディアを離した。それから何たかんだ「ゆずりあい」があって、結局、彼曰く「ワリカンして読もう」ということになった。私が190円、彼が200円払ってメディアを買い、私は彼に先に読むよう言って、その日は別れた。

まさにこの出来事は、私にとって千載一遇のチャンス。もうすぐ卒業だし、この機会におもいきって2月14日には……と計画を立て、私は手作りチョコに挑戦した。当日は、ドキドキしながら、でも表面はさりげなくN君に手渡し……私の手には彼の読み終ったメディアがきた。興奮もさめやらぬまま、家に帰って「N君が触れたメディアだ～♡」なんてルンルンしつつ読んでいると、中からヒラリ……。手紙らしきものが入っていたのだ。読んでみると、それは何と! お、お、おつきあいの申し込みであったのだ～～～! こうして1冊のメディアによって、私の人生はバラ色一色……。今、とおってもハッピーな私です。

▼兵庫県/

——アイはも一何年もメディアの仕事してるのに、「縁」なんてどこにもな～い!

▲神奈川県/みにゃん←主役をくっちゃうぐらい人気があった青影。もう会えない?

▼長崎県/branch↓小西さーん、何を作っているんですか? ゴクッ

ロリッ子ひみつけっしゃ

ウチの学校のフェンシング部では、毎年3月頃に「追い出しコンパ(先輩を送る会のこと)」をやる。そのアトラクションの打ち合わせを僕の家でやることになった。部員は僕を含めて男5人、女3人である。打ち合わせは午前中で終り、午後からみんなでビデオを見ようということになった。

僕の持っているテープは、アニメはもちろんだが、ホラーとかもたくさんある。また当然(?)アダルトアニメや超過激な18禁ポルノも……。しかし僕は学校では超マジメで通しているので、そーゆーいかがわしいモノには、わからないように、カモフラージュのため別のラベルを貼りつけてある。そのため、自分でもホントの中味は何だったか時々、混乱することがあるのだ。

なのに運悪く、僕はお菓子やジュースを買いにいく奴を決めるジャンケンに、しっかり負けてしまった。僕は「自分がいない間に変な物を見られてはヤバイ」と、なんとか行くまいと頑張ったが、こーゆーことになると何かとウルサイ連中なので、ついつい「じゃあ俺、行ってくっからこれでも見ててくれや」と言って、棚から適当に『悪魔の毒々モンスター』ってラベルのヤツを取りだした。そして、急いでお菓子屋へダッシュ(これがまた遠いんだわ)。

行きも帰りもずーっと「あれ、『悪魔の毒々モンスター』って、どんなんだっけ」と考えつつ、家について部屋に入ろうとすると……「あいつ、マジメなふりしやがって、こんなの見てんのかよ」「騎士道精神の風上にもおけんやつだ」の部員たちの声と共に、聞き覚えがあるアエギ声が……!? その時になって記憶が一気に蘇った。「うわあ、『悪魔の毒々モンスター』といえば『くりいむレモン』と、その後に無修正ポルノが入ってるヤツだ!」

みんなは『くりいむ』パート2「エスカレーション」を見ながら、ドライアイスのような視点を僕に向けた。もはや弁解の余地はなく、それまで「フェンシング部のアトス」と呼ばれていた僕は、以後「フェンシング部のレモンちゃん」と呼ばれるようになってしまった……。

▼宮城県/蒼い眼鏡

——部史に残るはじさらし者め!

われら メディナー

先日、私がバスに乗って買ったばかりのメディアを読んでいると、後ろに座っている男の子が、「おねーちゃんの読んでる本、見たい」と、私の髪をツンツン引っぱった。「何だこのガキは?」と思いつつも、無視して読み続けていると、その子は私の髪をグイッと引っぱり、無理矢理メディアを奪った! コノヤロー と思い、その子の方を見ると、その子の手にはベチョベチョになったお菓子があり、メディアは無残にも汚なくなっていた。私はめまいを覚えたが、ある事に気づきハッとした。さっき、その子は私の髪を引っぱった……ということは!?

ひ、ひえ～! 思った通り髪もベチョベチョになっていた!!「うんも～、母親は!?」と、その子の隣の母親らしき人を見ると、寝ているじゃないかっ。そ、そして、私が髪に気をとられたすきに、その子は、こともあろうにメディアを破きやがった。「ちょ、ちょっと!」 私は声をあげてメディアを奪い返した。私の声に驚いた母親は、「うちの子に何すんの!」と私をどなりつけ、次の停留所で降りていった。あ、あの親子は何なのよーっ。私が何をしたっていうの。落ちこんでいる私を、周囲の人々は、哀れみの目で見ていた……。

▼東京都/アラミス様のリボン

——将来のアニメファンの卵かもしれません。耐えなさい!

友人Aが突然、「Nちゃんが今一番欲しいものってなーに?」と私に聞いた。「どうして!?」と聞き返すと、その答えは……今度、Aの弟が社会見学のバスに乗るのだが、酔いやすいので困っていた。いい方法はとAのママがうちの母親に相談したら、うちの母がいい薬を紹介してあげた。そのお礼に、私に何かをプレゼントする……というのだ。

AやAの母親は、それをカンペンとかのグッズと考えていたようだが、何と、私がパッと思いついたものは「ハガキ」だった。一応10枚位とお願いしたら、翌日、Aが「ママが、Nちゃんが有効に使うんなら20枚でもいいって」……ラッキー♡ でそのもらった1枚でこれ、書いてます。

▼東京都/梅純

幼児体験　悲しきファーストキス

私が小学校1、2年の時。祖母と買物にいった店で、ちょこまかしていた私は、一人のおじさんにでくわした。おじさんは「これ、やろう」とお菓子をくれた。いらんと言うのに、しつこい(ここで素直にうけとっていれば……)。押し問答の末、おじさんはひょいと私を抱きあげて、私の口にキスをした……だけじゃなく舌を中に入れてきた。おじさんは酒臭かった。その時、私の耳には、小学校の鼓笛隊の音楽が妙に大きく響いていた。おじさんは口を離すと、「いらんゆーたら、もう1回するで」と言った。私はもうたまらないと思って、「はあ……もらっときます」と言って、お菓子をもらった。

そのおじ(一)さんは今なお元気で、学校へ行く時、よくすれちがう。多分おじ(一)さんはその時のこと忘れてるだろう。が、私にとっては……☆□⑭

▼広島県/な、なんと鈴置洋子

←なんかとっても神秘的な感じですね

▲栃木県/桂木美奈子

←人柄の良さが表れている微笑みね

▲東京都/らみあ

アニメックThe通販
新商品好評発売中
アニメック通販にて予約受付中！
FR・コレクションII
●片山 愁 テレホンカード ……¥1,000
●巣田祐里子テレホンカード ……¥1,000
MADE in ニッポン
●カセットインデックス……¥250

──みんな「欲しい物があるのに、お金がない」って時、どうしてる!? 浪費家のアイは、借金してでも買っちゃうけど（だから慢性金欠つ）。

プルちゃんが10円 おかげで交通事故

ある日、私は、本屋で『ドラグナー』の設定資料本を見つけた。「買ってやるぜ！」と思いきや、サイフはからから。仕方ない、本を売って金にかえるかと思い、平均価格500円のものを15冊用意した。中でも『ドラグナー大百科』は700円で、買うまでにとても苦労した代物。そのほかプルちゃん本や『Z』のゲームブックなど、私にとっては貴重品ばかりだ。しかし、これも設定資料本のためと涙をのんだ。

古本屋へ行き、「う～ん、これだけあれば最低でも500円にはなるだろ～」と、15冊をドンと店のおやじの前へ置く。ためつすがめつしていたおやじは一言、「1080円です」……きゃ～、そんなにもぉ!? キャピキャピ。思わずローズのまねをして手を出すと〝チャリン〟。そこにはさん然と50円玉1枚＋10円玉3枚が、陽一の光るカツ丼の如く輝いていた。へっ、夏目漱石さんは……千円札はどこ!? 「ちょ、ちょっと、これどーゆーことですか?」「だから、80円だと言ったでしょ」……私は80円を1080円と聞き違えたのだ。問うてみると、**おやじは「ゲームブックは事情があってひきとれないんです。『ドラグナー大百科』の方は切り抜きがあるから、ダメ」……そして、私をカミーユに近い状態、いやジリオンとD－2のキャノン砲＋ダイヤモンドダストを一気にくらった気にさせた言葉は、「こっちのプル本とかは10円の価値ですね」**……なにィ!? 420円のプルちゃんの本が、たった10円～～～!? （もしも私が、宮崎県／プル命！さんだったら、今頃死んでたかもしれません） おやじはさらに「この『ドラグナー大百科』だって、切り抜きがなくても150円～200円てとこですよ」ときた。

私の怒りは頂点に達し、「じゃあ、いいです！」と80円をバン！と置いて、ドアをけとばして店を出た。「プルちゃんが10円!? ケーンたちが150円!? あんな店つぶれちゃえ～」とわめきながら自転車をこぎだした私。キキーッ、ドスン！ カーッときていた余り、不注意で自動車と接触してしまった。あわてて車からおりてきた運転手の顔を見ると……うわぁ、担任の先生だぁ。心配さえしてもらえず、散々怒られて……！

うっくっく、これもみんな古本屋が悪い。だいっきらいだ～～～！

▼岐阜県／リンダ・ワカバの妹ローズ・プラート

──アイも大学の卒論で使った石川啄木の資料を売っ払い、その金でアイスホッケーの観戦券を買ったことが……いじめる?

コミック1冊30円 売って得た物は何

僕は今までアニメディアをたまにしか買わなかった。しかし、3月号だけは必ず手に入れたいと思った。なぜなら付録に『ダーティペア』のポスターがついていると、毎月メディアを買い続けているI君が言ったからである。そう、僕はダーティペアのファンなのだ。僕は待った。発売日の2月9日を……。

2月9日、僕は学校から帰ると、サイフを持って本屋へ行こうとした。ここで第1関門、サイフがやけに軽いのだ。焦りながら中を見ると……120円！ な、なぜだ。3千円はあったのに。それもそのはず、僕は3日前、不覚にもメディアのことを忘れ（スミマセン）、『機動戦士ガンダム～逆襲のシャア』の前売券を買ってしまったのだ（ちなみにテレカ付）。もうだめだ。ダーティのポスターが遠のいていく。その時、目に入ったのが『ドラゴンボール』『オレンジ☆ロード』『シティーハンター』のコミックスだった。ここでピンときた。古本屋にコミックスを売って、金を作るのだ。スケベな僕は『シティーハンター』のみを残し、あとは全巻紙袋につめこんだ。

古本屋では「『ドラゴンボール』はひきとれるが、『オレンジ☆ロード』はうちにたくさんあるから、ちょっと……」と言われた。『ドラゴンボール』はいくらになるか聞いてみると、**「1冊30円」と。僕は倒れそうになったが、仕方あるまい、ポスターのためだ！ と売ってしまった。**

そして本屋へとんでいった。ここで第2関門。な、な、何と僕の目の前で、その本屋最後のメディアが売れてしまった。どひゃ──っ。僕はめげずに2km離れたところまで買いにいった。あ、あったぞ。涙をこらえて、ふるえる手でメディアをつかんだ。メディアが輝いていた。店員さんは感動ゴッコしている僕を見て、不思議そうな顔をしていた。レジにいき、「これ下さい！」と大声で言うと、店員さんはニッコリして「君、中学生かい」と聞いた。自分は中3だと答えると、「アニメばかりに夢中にならないで、勉強もしっかりしろよ」と言ってくれた。おお、何という〝大人の善意〟に満ちあふれた言葉だ。またもや感動である。これからはこの本屋で本を買うことにしよう……と思いながら家に帰った。

本をあけると……ないないない、なーい！ ダーティのポスターがない。どひゃひゃ～（それはMVPノミネートされた者が、とりけされてしまうより、ショックであった）。僕は何のためにコミックスを売り、何のために2km先の本屋まで行ったのか。二度とあの本屋には行くもんかあ～～～。ポスターぁ、僕のポスターっ。

▼京都府／夢想都市

──君は「かわいそうだからアイがポスターあげるよ」なんて言葉を期待しているだろー。どーしようかなあ、あげようかやめようか。フフフ……あっ、いけない。また、いたいけな青少年をいたぶっちゃたっ☺

▶愛知県／猟矢昴→瞬より氷河の方が情けなくないですかあ?

▶神奈川県／桑原春美→眼光するどきドアップの光太郎！

←数年後は明菜のような大人の女に?
▲新潟県／米山浩平

←プルの明るさは五月晴れみたいだね
▲奈良県／てんぷる

←黒ベタに白ヌキの絵。センスグー！
▲東京都／ミンキー竜之介

←エプロンをしまい花嫁姿に変っ身！
▲京都府／波留☆一星

←水谷優子さん、ノッてますねっ
▲奈良県／やんま☆りゅう

アニメーター漫画家養成

アニメ怪語録!!

祖 母がS61年度発行の切手のカタログをくれた。それをA子と一緒にボーッと見ていると……何と5円切手が"こぶはくちょう"の絵ではないかっ。（こぶは余計だが）白鳥といえば氷河さん。「そっかー。氷河さんは5円の値うちしかないのか〜」という私の一言がいけなかった。氷河ファンのA子は激怒。何とかフォローしなくては……と私は、「で、でもさあ。5円てことは、氷河様と『御縁』があるってことだから大切にしなくちゃあ……」 やったね。A子が拍手してくれたせい！

▼愛媛県／楠 真依子

私 は『アニメ三銃士』をテープに録音している。その5話を友達と聞いていた時、私はとんでもない聞き間違いをしてしまった。ジャンがアラミスにお風呂をつかってくれというシーンで、アラミス「今日はだめだ」 ジャン「どうしてさ」 ア「ニンシン中なんだ。のんびり風呂なんかにつかる気分じゃない」 ジ「僕のせいなんだってね、ごめんよアラミス」 ア「いいさ。気にするな」……謹慎を妊娠と聞き間違えただけで、こんなアブナイ会話にっ。大爆笑た〜〜！

▼埼玉県／Mei

友 人Sが「消しゴムか?」とクイズを出した。「ほら、ガキに人気のある、お菓子のキャラクターだよお、TVにも出てる」……私は叫んだ。「ペコちゃんだ！」（実際は、もちろんビックリマン） 数分間のかなしばりの後、友人は「おい、お前のおかげで新しい悪魔ができたよ」 ん!? さしだされた紙を広げてみると、こんなことが書いてあった。「㊝ミル鬼チョン 魔ゲ→マーマの味のキャンディで、マザコンキャラをおびきよせ、自分のものにしてしまう。特に氷河がかかりやすい」 私もこの悪魔ほしい……！

▼福島県／小池羅宇己

——お、この遊び面白そっ。みんなもいろんな悪魔作ってみない!?

珍説がぶりより

テ レビをつけたら、『スプーンおばさん』のEDをやっていた。そして最後に「製作 学研」とテーンとうつったので、そーいえばこのアニメは学研が作ってたんだと思いだした。すると隣で見ていた母が、「へえ、学研かあ。じゃあスプーンおばさんは、学研のおばさんじゃないの」……来月からマイコーチ届けてください！

▼静岡県／ゲゲゲの源三

友 人と『ミスター味っ子』のことを話していた。Sが「陽一が、店でサンライズの宣伝しているだけあって、演出が凝ってるなあ」と言うので「宣伝て?」と聞くと、「陽一の店は日之出食堂だろ。英語にすればサンライズ食堂じゃないか」……そうか。だからサンライズは、宣伝してもらってる代償として、あんなにド派手な演出（なにせカツ丼からレーザー光線が出ちゃうんだから）してるのかーと納得した僕です。

▼大阪府／グッドモーニングアテナ

③ 月号付録「スクラップブック」のチャンプのところを読んでいた私。身上書によると年収は52万マリストル。当然、アップルと同じだろうと思ったら、アップルは50万マリストル。JJは遅刻やなんやで引かれてるから金額が低いのもわかる。が、なぜチャンプとアップルの間に差があるのか? その時、ふと目についたのが「趣味／レース編み」。なーるほど！ チャンプの2万マリストルの収入は、レース編みを街で売ってるからなんだ。

▼静岡県／M09・3641・1

コ ミックス『C翼』30巻を見ていると、「全日本攻撃の三銃士、翼くん、岬くん、日向くん」というアナウンサーのセリフがあった。「岬君がアラミスで翼君がポルトス、日向君がアトスだ！」と言うと、妹が「岬＝アラミスはわかるけど（声が同し）……」。私は説明した。「翼君とポルトスはノーテンキ同士。日向君は声が鈴置さん。鈴置さんといえば紫龍。紫龍のそっくりさんはアトス！ わっはっは〜」

▼青森県／魔鈴さんの弟子

悲しきわが町

朝 食を食べ終え、学校へ行く直前、私は何気なく新聞のテレビ欄を見た。すると『ジリオン』の再放映が今日から始まるじゃないか！ きゃ〜♡と叫びつつ、私はビデオをセットしようとした。が、昨晩、最後の1本だったテープに特番をとったため、テープは途中で止まっている。「やっぱり1話は最初からきれいにとりたいっ」と思った私は、巻き戻しをした。ところが、うちのビデオは年代物で、巻き戻しがとろいっ。「わ〜ん、遅刻する。でも『ジリオン』はあきらめきれないわ〜〜っ」とわめきつつ、やっとこさタイマーセット。

時計を見ると、ギリギリまにあう時間を2分も過ぎている。あせりまくって自転車に乗りこいでいったが、少し行った時に、後ろタイヤに空気がほとんど入ってないことに気づいた。ひき返す時間はない。私は1話のJJの如くゼーゼーしながら、ひっしこいだ。「あと、ちょっと！」という私の叫びと共に、汽車と並行となる。「だめかぁ〜っ」と思ったが、前方にダッシュしているおばさんがいた！ 私のいるN市は過疎化のひどい所で、私のいる駅は無人駅！ おまけに1時間ごとにしか汽車が来ないので、運転手さんはホームに降りて、遅れてくる人を（1分ほどなら）待ってくれるのだ。

そのおばさんがヨタヨタ汽車に乗りこむと同時に、私も駅に到着。大あわてでカバンを自転車からおろし、運転士に「早く早く！」とせかされながら、車両へ飛び込む。は〜〜、まにあったぁ……と思ったのもつかのま、私が乗ったのは、男子がほとんどの恐怖の1両目（この汽車はたったの2両しかなく、女子はほとんど2両目に乗る）。汽車に乗る時に戸をあけてくれたのは（自動ドアじゃない）、隣のクラスのK君たったし、あとの男子大部分が顔みしり……つまり、とても恥ずかしかったわけで……。もう、次の駅で降りたかった。とはいっても、他に交通手段はタクシーしかないし……こんな目にまであって、『ジリオン』を録画した私って、アホでしょうか!?

▼岡山県／ザブングルメ・モモ

——東京も夜11時をすぎると、電車が20分間隔になります。これを不満に思うアイはぜいたくかなあ。

10回クイズ②

さ、「パステルパラリンパムポップン」って10回言ってみて。ペルシャが変身する時に唱える呪文は何?……ペルッコラプリンクルクルリンクル（おそらくちゃんと言えないなず）

▼東京都／ミロの瞳をタイホする

——言えたって!? ぴ、ぴょーきだ

●テーマ原稿 アニメキャラ制服図鑑

▶埼玉県／大西結矢→うあ、ステキ！

▶埼玉県／いくさん→オシャレな制服ね

▶福島県／㊥→㊥さんの学校の制服ですって

▶愛知県／望月にいな→瞬のポニーテール!?

▶奈良県／恵梨参媒→ぷ、ぷきみ

←とても清々しいイラストですね♡

▲北海道／来世

←まさにゾンビの迫力。こ、怖いよ〜

▲和歌山県／境淳子

←このセリフ、流行らそう！

▲茨城県／Pimi

←メカの重量感、よく出ていますね

▲広島県／加藤龍次

←シブイ映画でした。続編を期待！

アニメックThe通販
FRコレクションのテレホンカードが好評発売中!

新商品好評発売中
アニメック通販にて予約受付中!
FR・コレクションII
●片山 愁 テレホンカード……¥1,000
●巣田祐里子テレホンカード……¥1,000
MADE in ニッポン
●カセットインデックス……¥250

ぶっちぎり応援団

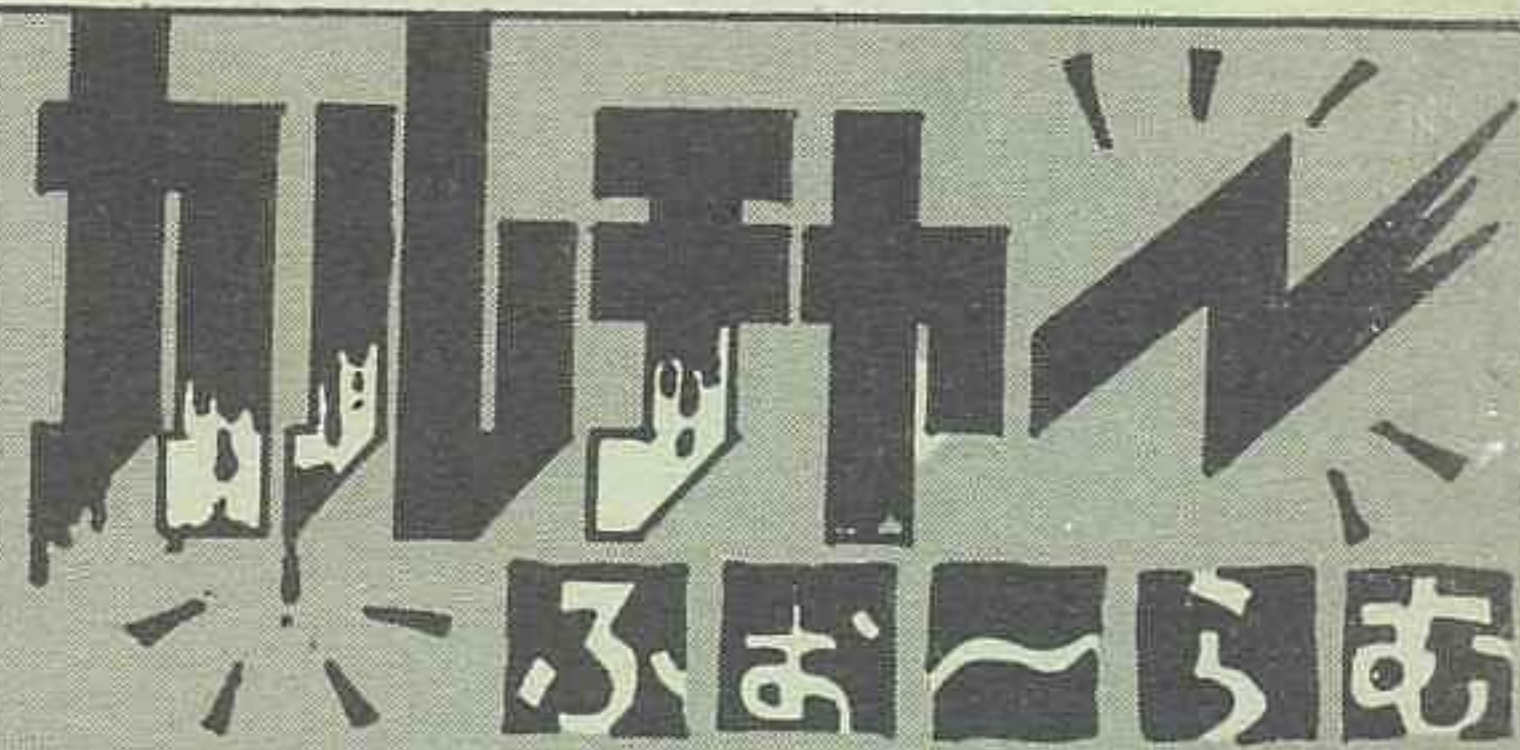
『孔雀王』が語ろうとしているところの本質は、「愛」なんじゃないかと思います。仏教だって、キリスト教だって、その最大無比の奥義はやはり愛なんです。何でこんなこと言うのかというと、私は今まで『孔雀王』の展開において、荻野先生の意図するところがわからなかったのでした。ただ作品の中にのめりこみ、翻弄されるほかなかった。で、その核心に触れるきっかけを与えてくれたのが、孔雀のさりげない微笑だったんです。原作を読んでいる方ならわかると思いますけど、孔雀が自分の呪われた宿命を知った時、「その時はオレを殺してください」(セリフ中略)……そう言った時の孔雀の顔には、筆舌に尽し難いほどの美しい表情が浮かんでいたんです。

はっきり言って『孔雀王』とは、主人公孔雀の呪われた運命の系譜です。孔雀は宿命に逆らいながらも、結局、殺し闘い続けるしかないんです。ストーリーにおいては悪の面を持っていますが、それでも宿命に甘んじることなく前進し続ける孔雀の姿に、私は真の人間のあるべき姿を見ました。ただでさえつらい、苦しい立場にあるのに、他の人に向ける態度には思いやりと優しさがあるんです。そんな孔雀の姿に、私はおぼろげに愛というのを感じました。

物語の中では「愛」という言葉はでてきません。「慈悲」とか「慈愛」という言葉も少しニュアンスが違うように思えるんです。ちょっとひっかかる言葉で「光の心」というのがあるんですけど、孔雀のもつ「光の心」は、まだ完全な愛ではないんです。そして、それを孔雀の内に育てる媒介人として、王仁丸や黄や阿修羅、阿闍梨、その他の人々がいるんです。

これから更に一層、孔雀の宿命は過酷なものになっていきます。……そんな境遇にひきずりこまれて、まさに四面楚歌の中で、どんな風にして孔雀が成長していくか、己の内に眠る愛を目醒めさせていくか……そこなんだと思います。そして孔雀が真の愛に目醒める時(その時が来ると信じていますが)孔雀の呪われた宿命すべてが浄化されるんだと、私は思います。

▼大阪府/風神の嵐

カルチャーふぉ～らむ

おもいっきりの自己主張。ページ全体が活火山だ!

マジだぜタイマン勝負

先日、うちの大学の学長とお話をする機会に恵まれました。その時、学長曰く、「最近の学生は漫画を読みすぎる。漫画を読むなとは言わないが、電車の中で読んだりしているのは先進諸国では考えられないことであり、恥ずかしい。漫画より小説の方が、まだ想像力がつき好ましい」といった意味のことをおっしゃいました。そこで僕は思いました。小説より絵がついている分だけ漫画の方が想像力を奪われるとすれば、さらにその絵が動き、音が、人の会話がつくアニメーションを見るということは、想像力という点で、小説には歯が立たないのでしょうか。

確かに、ただ漫然と見るだけの受身の形であれば、意識するしないにかかわらず、小説を読む場合、頭の中にその場面が浮ぶのは当り前であり、アニメを見てただ笑うだけの場合より、無意識でも想像力を働かせているのは事実でありましょう。

すると、アニメは想像力を奪ってしまうだけの娯楽にすぎないのかという疑問が出てきますが、私自身アニメファンであり、そんなことはないと信じています。ふと気づいたのですが〝やおい〟を含めた同人誌等のアニパロとは、実に想像力豊かにアニメを見ているのではないでしょうか。例えば、あるアニメでゴールキーパーが「キャプテン!」と叫んだだけで、『あの二人はできている』と考えたりする(もっとも、もう少し健康的な想像をしていただきたいものだが)。とにかく多くの人が、受身で見ず、柔軟な想像力を働かせて見れば、アニメに対する世間の評価もいずれ変わっていくと信じます。

▼大阪府/中本和彦

終了3 『マシンロボ』の危険な賭け

3月号P55の河川唯さん、『マシンロボ~ぶっちぎりバトルハッカーズ』のラストを、ただ驚かすだけで夢がないとおっしゃっていましたが(僕もメディアの記事を読んだ時は驚いた)、実際に最終回を見たら、とても感動しました。

確かに夢はない。でも彼らの戦いを止めることは、いつかできるはずです。あの最終回は戦争の悲惨さ、人間のずるがしこさを訴え、さらに何となく戦っていた少年たちが、それらの状況を変えるため、はっきりした道に進んでいきます。これは悲劇の中の一筋の希望といえるでしょう。また河川唯さんは、バトルハッカーズが人間に対して怒りを覚えるのでは……とも心配しておられましたが、彼らは常に正義のために戦い、何の迷いも持たず、仲間同士助け合って生きてきました。もしこの戦いが人間が仕組んだものとわかっても、彼らはその仕組んだもののすべてを乗り越え、悔いを残していないのだから、その怒りはそれほどでもないと思います。それに、彼らはアキラたちのような地球人もいると知っているのだから、地球人全体を逆恨みするようなことはないでしょう。

逆に人間に対して怒るのは、グレンドスの兵士だと思います。彼らはただティランン総統のためだけに戦ってきました。バトルハッカーズは平和のため、正義のためという大義名分がありますが、グレンドスは目的など誰も知らず、悩むヒマもなく戦いにかりだされていきます。ヤーサンドは自分の命が尽きる最後の瞬間、ディラン総統に戦いの真意を問い、散っていきました。彼の叫びはグレンドス兵全員の叫びのように聞こえました。彼らこそ戦争のむごさを我々に見せている人々です。

反戦、くさりはてた人間社会、夢をもつこと……これらは全て我々が考えていかなければならぬ問題です。最後に、この番組はどう考えても子供向けです。その子供向けの番組、しかも純粋な勧善懲悪の話の結末をハッピーエンドにせず、あの話にしたというのは、スタッフの危険な賭けだったのでしょう。そして、それほどに小さい子供たちに、この事を易しく考えさせたかったのだと思います。

▼埼玉県/レ尾奈留怒・猫

――危険な賭けか。なるほど、こういう考え方もあるんだね。感心しました。

マイ・ポエム

MY APPLE

ズキューンと一発
カッコよくキメる
荒風に髪をなびかせて
銃を片手に
右・左・上・下
そして、
僕のハートをシュートする
君は女戦士
戦場では、
ピンクのドレスも
真珠のネックレスも
必要ないと
りんとした横顔が語る
だけど僕は知っている
君の瞳のあざやかさを
君の笑顔のあどけなさを
はなしたくないのさ
MY APPLE

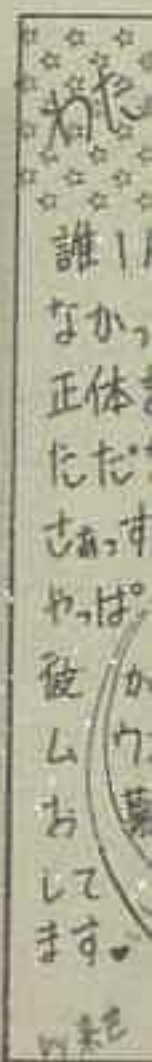
▼福岡県/晃菜

←そうよ。食べるだけの男じゃないね
▲兵庫県/葉山まいら

←アトスの私生活も見てみたいな—!♡
▲神奈川県/鬼士

←奇面組ファンの人気がつくかな?
▲東京都/工藤星河

←ナナイの母性がシャアを愛するのか
▲兵庫県/青龍華

←シブイ映画でした。続編を期待!
▲三重県/むさし

アニメーター漫画家養成

By reader for reader

●OAVの人気も鯉のぼりっ!?

▶岩手県／ちとせあめ→喜びいっぱい

▶東京都／裏高野→夜中には見れない感じ

▶大阪府／田村早智江→感じつかんでるよ

▶神奈川県／あるまじろ→おー、かなわない

▶鹿児島県／かみなり小憎→元気

——3月号P57の「ブットビS星矢論」に対して反響がたくさんありました。一部ご紹介しますねっ。

はっきり言って少なくとも俺には、№4君の見解を否定することはできません。確かに"真理"に近く、おそらく間違ったものではないでしょう。特に教皇についてのくだりなど、原作（本年度JUMP8号）でも自ら、「自分（力のある者）がこの世を支配しなければ、邪悪や他の神々に地上を奪われてしまう。城戸沙織のような小娘では守れぬ（任せておけぬ）」といった主旨のことを言っているのです。このことからもわかるように、彼が完全悪、野望のためだけの存在でないのは明らかです。そして確かに正義のためならば、人の命を奪っても正当化されるなどという道理があるはずもありません。星矢たちもまた、明らかに殺戮者でしかないのは当然です。

しかし俺は君の意見を全面的に認めるわけにはいかないのです。なぜなら№4君は『聖闘士星矢』という作品の描かれていない陰のドラマを見ていないからです。描かれてない以上、それは見る者の勝手な判断に委ねられてしまいますが、それでも№4君の述べた星矢たちや教皇の姿が、彼らの本当の姿ではないはずなのです。少なくとも原作では、星矢たちは正義というよりはむしろ、他の目的のために戦っていた気がします。自分自身が生きるためであったろうし、他の誰かへの想いのためでもあったろうし、復讐のためでもあったでしょう。

聖闘士はもともと正義のために存在するのですが、何だかんだといったところで彼らはいきなり私利私欲のための闘いを始めてしまったのですから……とても正義とは思えません。しかし戦いを繰り返すうち、彼らは次第に「正義」とは何かを……。そして沙織が真の女神だとわかってきた12宮の戦いの最中に、ついに悟るのです。「正義」の意味を。

アニメでは確かに、正義を強調する必要があったのでしょうが（話をわかりやすくするため?）、少なくとも原作では、「正義と悪との戦い」といった単純な物語ではないのです。最終的に彼らは、この戦いがアテナに課せられた未来のための戦いだと知るようになります。地球を邪悪に染めあげようとしているのは、決して教皇などではなく、老師や真の教皇が250年も前に封じ込めた、この世の邪悪の魂なのです。それらが目覚めようとしている今、何者かが強大な力をもって、また再びそれらを封じ込めねばなりません。現教皇は自らの大地の支配でそれを行おうとし、アテナはその「力」を得るために、試練の戦いに臨んでいるのです。

白銀聖闘士は、そのはざまで揺れ動いた非業な戦士たちだったと言えるのではないでしょうか。双方の価値観を確かめようともせずに、戦い急いだのです。彼らもまた完全に星矢たちを、「悪」と決めてかかり、話しあうことさえしませんでした。あれほど膨れあがっていたアテナのコスモを感じることができないほどに。

そうです。№4君はなぜ沙織が刺客らに対して、自ら女神だとわからせようとしなかったのか、と非難していましたが、本当にしていなかったのでしょうか。そんなわけありません。彼女は自らの宿命に覚醒してから、常にその強大なコスモを発していたのです。それなのに白銀聖闘士らは教皇の命令をうのみにし、星矢たちを抹殺し、沙織をサンクチュアリに連れ去ろうとやっきになるだけ……。彼女のコスモに触れたわずかな聖闘士たちは、ただその強大さに恐れおののくのみでした。自分の信念を貫き通すのは素晴しいことです。しかし彼らもまた、たった一つのものの見方しかできなかった哀れな人たちなのです。

ふと俺はある言葉を思い出しました。～「戦いの正義は二つ存在する」～ここでの「正義」とは自分が正しいと思っていることを貫き通すことです。星矢たちも、教皇や黄金、白銀の聖闘士たちも、そのためだけに戦い、血を流しているにほかありません。しかし、きっといつかその戦いが正義と悪などという単純に二つで分割できるような次元のものではなく、また流れた血が無駄でなかったことがわかる日がきます。それはおそらくこれから始まる新たな苛酷な戦いでしょう。しかし彼らはやはり、平和を愛する聖闘士たちです。戦いは常に破壊しかもたらしませんが、その先にきっとあるすばらしい未来を信じているに違いありません。……すべては未来のために……。

▼群馬県／龍夢隆紀

3月号のPAOH№4君の意見ですが、彼はいくつかのややこしい誤解をしているようなので、あえて口を出させてもらいます。まず「正義と悪」についてですが、物事にはそれ自体に「善悪」の性質はなく、それを定義するのは人間です。これは彼の言う通りです。しかし、それを言うと、「人を殺す」という行為自体は「善く」もなく「悪く」もないんです。結局は受けとめる側の受け止め方次第なんですよ。一番良い例が法律でいう「死刑」です。一般の人は死刑を「悪い事をしたのだから当り前」と考えますけど、本質的に見ればあれも法律に守られた「人殺し」なんです（実は私は死刑反対主義者だったりする）。

しかも、これも法学的な見方になってしまいますが、状況からすると星矢たちは人殺しをしていると言っても、明らかに「正当防衛」と見なされるんですよね、この場合。何せ教皇側が襲わなければな～～んにも起こらずに済むんですから。

という訳で、「善と悪」というものに関心を持ち自分なりに追及することは良いことだと思いますが、だからといって、そう簡単に定義づけてしまうのは、いささか危険だと思います。№4君は多分高校生ぐらいだと思うのですが、こういう類いの問題って、一生かかっても答えが見つけられないとされているものなんです。もっとはっきり言えば、答えそのものがないんです。つまり「探すことに意義がある」ってことかなあ。

それから「世界統一」という問題ですが、「世界統一」は一人の者に全ての者が治められる、ということではありません。人間が人間である以上、それは不可能だと思います。№4君も言っているように、人の考え方は十人十色です。それが一人の意志のもとに治められることはありません。治めきれるわけがないのです。ましてや武力行使しか他に道はない、ということは決してありません。例えば№4君、あなたが誰かに殴られたとしましょう。多分あなたは殴った者を受け入れる以前に、拒絶するはずです。その者を信頼する前に憎むと思います。それが人間として当り前の反応でしょう。力は力によって滅ぼされるものです。

古代にアッシリアという武力を全てとした民族がいました（『王家の紋章』などを読んでいる人は知ってるよね）。彼らは武力によって人民を統治し、その結果わずか60年で武力によって滅ぼされてしまったのです。もっと最近の例をあげれば、インドがガンジーの唱えた「非暴力・不服従」のもとにイギリスから完全独立をはたしました。その気になれば、武力に頼らずとも人はやっていけるのです。それに「世界統一」とは前にも述べましたように、一人が全てを治める縦のつながりではなく、こ

▼愛知県／ぐりーん・WOODS

↑アイもハイレグのレオタードなんか着る自信ないんですぅ。アップルがうらやましいわ——っ！

▼京都府／Mr.スケアリー

↑まどかのキュートな微笑みも胸キュンだけど、バックのおっきな水玉が、デザイン的にステキ！

アニメックThe通販

新商品好評発売中
アニメック通販にて予約受付中！

FR・コレクションII
●片山 愁 テレホンカード……¥1,000
●巣田祐里子テレホンカード……¥1,000
MADE in ニッポン
●カセットインデックス……¥250

FRコレクションのテレホンカードが好評発売中！

●月刊アニメアイ――ANIME EYE

の地上で生きる者全ての者が、互いに共鳴し合い手を結び合う、横のつながりと解釈するのが妥当だと思います。もしその中でリーダーが必要とされたら、その中から全ての人の意志に基づいて選び出せばよいことで、決して「俺がリーダーだ」と押しつけられるものではないはずです。

それともう一つ。今、戦争反対が叫ばれているのは、決して核戦争を恐れているからではありません。核を使おうと使うまいと関係ありません。私たちは「核戦争」を反対しているのではなく、「核戦争を含むすべての戦争」に対して反対しているのです。蛇足ながらつけ加えるなら、戦争は行っている当事者が、お互いに「自分が正義なんだ」と思っているからこそ起こる、やっかいこの上ないものなんですよね。それから、「豊かさ・幸せ」といったものは、人から与えられるものではなく、自分で努力を重ねてつかみとるものだと私は思っています。

最後に沙織お嬢様について。アテナは戦いの神だというと、まるで「アテナは戦争好きで、人間同士を戦わせては喜んでいる」みたいに解釈されがちですが、ここにも誤解があります。古代ギリシア時代では、神はそれこそ「絶対的正義」でした。つまり神に敬意をはらえば、神は自分たちを守ってくれるとされていたのです。そういう時代背景や宗教的概念からすると、アテナが戦争の女神とされていたのは、戦争の時、アテナは彼女を敬うギリシア人民を守り、勝利へ導いてくれると信じられていたからで、ギリシア人にとっては救いの女神だったのです。今と違って、人間相互のコミュニケーションの手段が乏しく、民族単位で生活していた弱肉強食の時代ですから、民族の死活問題である戦争時には、アテナは彼らの心の支えだったのでしょう。生死という人間にとって最大の苦境においての心の支えこそ、本当の支えではないでしょうか。そういう意味で、アテナという名称が受けつがれてきたと私は思いたいです（戦いといっても、「自分との戦い」というの解釈の仕方もありますね）。

「神」についても同じことが言えると思います。神は何でもできるとされていますが、その裏の意味もやはり、「心の支え」ではないでしょうか。

ですから沙織お嬢様の場合、コスモによって星矢たちの心を支え、励ますことはできても、それは再生能力とはまた別のものだと思います。あくまでもコスモは精神的なもので、再生能力は物質的なものですから。肉体的な面からすれば、沙織お嬢様は立派に人間です。胸を射ぬいている矢を抜いて、代謝機能をフル回転させ立ち直ったら、それは化け物以外のなにものでもないでしょうね、きっと。

▼千葉県／若林美弥乃

――No.4君への反響の手紙は80通近くにものぼりました。アイが察するにNo.4君があの文章を書いた裏には、「星矢ファンはきゃあきゃあ言ってるミーハーファンばかりでうるさいな。ここはひとつオドカシてやろう」という意図が(見え見えに!?)あって、そういう意味では、No.4君の試みは成功したといえます。ただ、アイが驚いたのは、反響のお便りのうち、No.4君の挑発にのって、ヒステリックにわめきちらしているものは1通もなかったってこと。みんな理路整然と自分の考えを述べていました。全部読み終って……感心しました。

ドラゴンボール万歳

『ドラゴンボール』子供向けの一言で片付けられてしまいがちな作品ですが、時として、どんな作品よりも鋭く、真実を見抜いている事があります。今回の天下一武道会がまさにそれでした。天津飯と悟空の試合、スポーツのあるべき姿を示していたような気がします。

天津飯……鶴仙人のもと殺し屋を目指し、人を傷つける事を何とも思わなかった男。でも仲間でありながら本気で戦える、悟空とクリリンに動揺する姿を見て、根はいい人かもしれないと期待しました。それは間違っていませんでした。桃白白を殺された怨みまでもが加わった、悟空と天の死闘。けれど、そのさ中に彼は、全力で人と戦える喜びを知ってしまいました。それが邪心を超えていきます……餃子の手助けを断り、師の言葉をもはねのけ、ついには悟空に必殺の一撃を放つその時、「お前は殺したくない。だからよけろ！」と……自分の全てを賭けて、戦い続けていたいから……！ 彼は武闘家として目覚めたのです。

天をそこまで立ち直らせたのは、まぎれもなく悟空の力。それとスポーツの持つ本質的な力だと思えます。思いきり体を動かすと、誰でも気持ちよくなりますよね。実力伯仲の相手がいればなおさらです。だけど勝負や名誉、お金が絡む時、人はその楽しさを見失ってしまいがちです。奇しくも今年は五輪の年ですが、好成績を過剰に期待される選手の方々、見ていて気の毒になります。悟空の偉い所はそこです。良い意味で彼は何も考えていません。欲もプレッシャーも何もない、強い奴と戦ってみたいだけ……だから彼は誰よりも良く、スポーツの楽しみ方を知っているのです。

それ故の彼の強さを天は理解し、そして彼と同じ道を選びました。初めは勝つためにそうしたのかもしれません。けれど決着間際、空中で悟空と対峙した時、天は確かに笑ってました。勝負を超えて、悟空を好敵手と認めたかのように……。

そんな二人が生む純粋な戦いの魅力が、見る者をも巻き込みます。どちらが勝ってもいい、この戦いを見届けたいと思わせる、これはもう一つのスポーツの力です。とうとう最後に、その楽しみを軸として人々が一つになり……悟空も天も、胴上げする皆も、あんなに喜びに輝いて！見続けてきて本当に良かったと、涙が出そうになるフィナーレでした。

スポーツは純粋に楽しいものであること。人を感動させ、さらにつなぐ力となること。純粋な心は全てを善き方向に向ける力であること……現実においては理想論になりがちです。そういう事柄を、素直で心優しい人々がさらりと見せてくれる。それが『ドラゴンボール』の素晴しさです。願わくば、彼らの示した事が少しでも現実になりますように……もう一度理想を信じさせてくれた、この世界の住人たちに喝采！

▼神奈川県／幾春別弥生

――斬新な『ドラゴンボール』論。この気合が入った文章はすでに「意見」の域を超えて「論文」だあっ。

MVP ノミネート

ガンツケ110番

原作つきアニメの増加は、絶対に許せないという人も、中にはいるだろう。別にそれはその人の考え方や価値感によるものだから、仕方ないことだ。だが、そういう一部の人に対して言いたいことがある。

先日、近所のビデオレンタル店へ行った時のことだ。俺が見たいアニメを探していると、大学生らしき二人が入ってきて、『る～みっくわ～るど・笑う標的』を手にした。「これ、マンガは面白かったんだけど、アニメにしたら全然だよ」「あ、知ってる。最近、手抜きして原作つきのやつをテレビ放映するのがはやってるんだよな」……これを聞いた時、はっきりいって俺は頭にきた。なぜか。個人やグループ内だけで言いあうのはかまわない。しかし人が多く集まる場所では注意が必要だ。小さい子供やアニメに知識がない人がそれを聞いたら、どんなふうに思うだろう。

例えば小学校1年生の男の子が、原作を知らないで、テレビでケンシロウの活躍を楽しみに見ていたとする。その子が、ある日見知らぬ人に「あれは原作と違って面白くないよ」と言われたら失望して、ケンシロウはその日からその子にとって、ヒーローではなくなってしまう。もしかしたらこの失望は、大人たちが夢を忘れて、現実に気付いてしまった時の失望と同じものかもしれない。とにかく批評を越えて、けなすことは、誰にも許されるべきことではないのだ。

そのビデオレンタルショップで作品をけなした大学生らしき二人。キミ達のそばに小さな男の子がいた。キミたちの話を聞いた後、『デビルマン』を持っていたその子が、そのカセットを棚に戻して、店を出ていったのを知っているか。その子のくやしそうな顔を知らないだろう。

▼栃木県／ふらっぴー

←短大生が読んだっていーんじゃない
▲奈良県／KEIKO・N

←ひゃっひゃっひゃ、福笑いみたい☺
▲滋賀県／英二

←おじぎしているのはあなたですよね
▲兵庫県／圭

←これはイキなフェイントでしたねー
▲大阪府／藤・沙維記

←いぶきにも選ぶ権利があるんだよっ
▲鹿児島県／MAX・KID

アニメーター漫画家養成

『聖闘士星矢』 今だから話せる真実とは？

◀栃木県／海月琳

◀愛知県／マーマ・シベリア

◀静岡県／時夢

◀愛知県／名倉修

◀徳島県／葉月孀

◀兵庫県／瑠璃

『ドラグナー』完結記念 がんばれマイヨchan

▶3枚連作で兵庫県／ゆうきせいぎ

アニメアイ主催 一筆書きバトル大会

◀京都府／サイコキュベレイ（二代目家元）
←キュベレイだけじゃなくハマーンまで描いた気合いがすごい。家元のタイトル防衛だ！

▶北海道／宇田悠
→全体の均整がうまくとれていて、GOOD。線も簡潔すぎず、複雑すぎず、遊びやすい！

五月晴れのような、あっかる〜い笑いが心に広がります

●狂演「わたしが一番のひょーきんキャラだ」

▶岡山県／はましぎ

▶東京都／春ウララ

▶広島県／納佐

▶茨城県／希魔愚麗

●『アニメ三銃士』のザ・マンザイ

▶広島県／すばる

▶大分県／文ちゃん

▶埼玉県／ウェルナー海王

▶山口県／のぶくん

FRコレクションの
テレホンカードが好評発売中!

新商品好評発売中
アニメック通販にて予約受付中!

FR・コレクションII
●片山 愁 テレホンカード……¥1,000
●巣田祐里子テレホンカード……¥1,000

MADE in ニッポン
●カセットインデックス……¥250

●月刊アニメアイ——ANIME EYE

短編マンガ①

◀新潟県/ゆの ←年上の人♡ね

短編マンガ②

◀大分県/あだち聡 ←いそうだねっ

■いま感動の名作『小公子セディ』に注目

▶2枚とも大阪府/某のうと→最近おもしろいものをいっぱい送ってくれます

■ゴールドセイント、シュラさんの便利と不便

▶愛知県/名倉修→こいつは便利

▶栃木県/NORI→ふ、不便〜

——常々、この一言だけは言いたかったとゆーネタ、この場でぶちまけてください! まず聖闘士たちへのメッセージから。

●フェニックス一輝様へ。あなたがシャカと共に散った時の瞬ちゃんへのセリフ「天上から見守っている」の〝天上〟を、〝天井〟とかん違いして、二か月間、「なんか変だ」と悩んでいました。すみません……。

▼東京都/水沢マミ

——一輝は天井に止まっているハエかっ!?

●ドラゴン紫龍様へ。指でつぶしたはずの目玉は、どうやって復活させたの?

▼北海道/長門のりえ

——移植手術でしょう……多分。

●シルバーセイントのミスティさん、「このミスティ、痛みというものを知らない」と言いましたが、どういう訓練で聖闘士になったんですか?

▼栃木県/ドラゴン春麗

……シャカに頼んで痛点を断った!?

●アラミスさんへ。あなたは、やっぱ、立って小便をするのですか?

▼奈良県/前島誠

——「いや、実は俺、慢性腸炎でさあ」とか言って、〝大〟の方ばっか入ってたりして……ひっ、ひんしゅく?

●ケーン・ワカバくんへ。『ドラグナー』最終話を見た人のうち、一体何%の人が、(最終話の)主人公はケーンだ! と言いきれるでしょうか。

▼埼玉県/Romi Plato

——マイヨのふりむいた顔で「完」。やっぱ主人公はマイヨさん?

●陽一君へ。味勝負やめた方がいいよ。あんなに何回も料理作り直していたら、家計簿が赤字になってしまうもの。

▼東京都/ちまたのろおら

——普段の食事は一汁一菜だったり?

●白影さんへ。あのさー、白影の大凧(おおだこ)どこにつながってんの?

▼山形県/デラシネ

——うーむ……。

——最後はイラスト。大分県/II君は、「Cーパーティ」が←の様に聞こえるという。これこそ、あぶない!

かえ歌 INAKA

(バブルガムクライシスの「Remember」で)
(アーアーアーアーイナカ)
アニ玉を聞こうとして
ラジオのスイッチを入れる
海外放送で　聞けなくなるのさ
アニメグッズがほしくても
ここじゃ売っていない
札幌に行くしか　手はないのさ
※ 倶知安　なんて所
倶知安　悲しい町
Inaka　都会から
Inaka　おくれてる
アニメディアを買おうと
本屋へ立ちよるのさ
一日おくれて　発売されてる
※※ 倶知安　じじばばが多い
倶知安　ださい町さ
Inaka　都会に
Inaka　行ってみたい
※くりかえし　※※くりかえし
倶知安……　倶知安…………

▲北海道/怪盗すかぽんたん

ジュザックさんの恋占い

▲京都府/ぎょぎょチョフ

世界の謎と不思議に挑戦する
スーパー・ミステリー・マガジン
学研 ムー 5月号
定価550円
絶賛発売中!!

総力特集 驚異の的中率を誇るタロット・カードに秘められた異世界参入のプログラム
異次元への扉を開くタロットの神秘

●実用スペシャル
あらゆる能力を全開にする強健術の奥義
肥田式「正中心」練磨法

●特別企画
タコ、イカは最も進化した動物なのか!?
おもしろ動物進化論

●2色刷り特集
信玄は戦国に闇の結界を築いた!!
風林火山の大陰謀 武田信玄の謎

●巻末2色刷り特集
驚異の霊能者が自ら遭遇した戦慄の霊現象!!
宜保愛子の恐怖心霊体験集

特別付録
天人への道を拓く
強健術奥義「型」ポスター

アニメーター漫画家養成

伝言板

お互いにマナーを守って利用してください。まず往復ハガキか60円切手同封で直接相手の方に連絡しましょうね／

☆買ってください

●『オレンジ・ロード』のCDを送料負担の方に2400円で。▼〒185・東京都国分寺市西恋ヶ窪2の9の30 安藤浩子

●『あ～る』全9巻を送料負担の方に、2500円で。▼〒203・東京都東久留米市野火止2の9の1 沼田須美香

●『ウインダリア』のビデオ（VHS）を7000円で。送料負担の方に。▼〒590—02・大阪府和泉市光明台2の49の19 藤田貴子

●『ビスマルク』BGM集（カセット）Iを1500円、IIを1800円で。手渡しの方に。▼〒496・愛知県海部郡佐屋町東条平城8 坪内智津瑠

●『陽あたり良好／』全5巻を1000円で。送料負担の方に。▼〒990—21・山形県山形市千手堂78の4 梅津晋吾

●『レイズナー』のビデオ（VHS）I・II・IIIを各7000円で。送料負担の方に。▼〒710—01・岡山県倉敷市福江15の2 山畑美香

●『アウトランダーズ』のビデオ（VHS）を5000円で。送料負担します。▼〒651の12・兵庫県神戸市北区幸陽町3の4の9 尾崎淳一

●『レダ』のビデオ（β）を送料負担の方に7000円位で。▼〒475・愛知県半田市花田町2の26 渕別操子

●『ジリオン』音楽集I・IIを送料負担の方に各1000円で。▼〒168・東京都杉並区上高井戸3の4の2 閑間美佳

☆ゆずってください

●『めぞん一刻』全話（OP・ED・予告入り）ビデオ（VHS）を適価で。▼〒156・東京都世田谷区経堂1の21の16 石原和彦

●『S星矢』のヒット曲集I・IIを適価で。送料当方負担。▼〒859—22・長崎県南高来郡有家町尾上3215 松尾美和

●『アニメ三銃士』1～12話（OP・ED・予告・実写入り）ビデオ（VHS）を安価で。▼〒779—31・徳島県徳島市国府町日開522の12 多田孝広

●『宇宙皇子』の画集を適価で。▼〒369—02・埼玉県大里郡岡部町針ヶ谷826の3 神垣真由美

●『吸血鬼ハンターD』に関するものならなんでも。送料当方負担。▼〒592・大阪府堺市浜寺諏訪森町東1の94の6 浅田知代佳

●『メタルダー』『スケバン刑事III』各全話（OP・ED・予告入り）VHSで。送料私もち。あなたの希望を教えてね。▼〒165・東京都中野区江古田4の16の2小高荘2号 三浦ハヤト

●『ジリオン』全話（OP・ED・予告入り）ビデオ（VHS）を適価で。送料負担します。▼〒869—11・熊本県菊池郡菊陽町津久礼1905の1 富永里美

●『赤影』1～12話（OP・ED・予告入り）ビデオ（VHS）を安価で。送料負担します。▼〒370—13 群馬県多野郡新町1775 代田理恵

☆ペンフレンド募集

♥『C翼』の森崎君が好きな人と。▼〒655・兵庫県神戸市垂水区学ケ丘5の2の511の306 吉田忍（中1）

♥『レモンエンジェル』が死んでも大好き。▼〒404・山梨県東山梨郡牧丘町窪平176 望月貴光（15）

♥大友克洋先生のマンガが好きな人と。▼〒314—03・茨城県鹿島郡波崎町矢田部3506 清水幸子（15）

♥今でも『ZZ』を愛してるって人、手紙待ってるよ。▼〒171・東京都豊島区要町3の31 須田晶子（高1）

♥『アニメ三銃士』が好きな人と。▼〒950・新潟県新潟市長潟1の6の27 斉藤強史（15）

♥『星矢』命の私は、一輝さま一筋です。▼〒360・埼玉県熊谷市久保島811の10の303 井田久美子（15）

♥『サジタリウス』が好きな人と。▼〒517—02・三重県志摩郡磯部町迫間高塚753の4 坂本まゆみ（17）

♥高田明美さんのイラストにほれている方と。▼〒834・福岡県八女郡立花町兼松850 小塩直美（高1）

♥『宇宙皇子』が大好きな方と。▼〒431—31・静岡県浜松市有玉北町1743—3 村井明子（中3）

♥『ついでにとんちんかん』が好きな同年代の方と。▼〒880—22・宮崎県東諸県郡高岡町飯田1058 永山和夫（高2）

●掲載者へ連絡をとる時には必ず往復はがきで。また、文通希望者は必ず60円切手を同封して直接本人に連絡して下さい。

●受取人側へ 往復はがきと切手同封の郵便物は必ず返事を。また、差出人不明、切手なしの郵便物は受取り拒否できます。

全部載せきれないでゴメン

またまた学園祭、体育祭でのコスプレの写真をたくさん送っていただきました。左は茨城県／浩一＆真澄くんの星矢のコスプレ。下はキントン雲に乗ったハッポウスチロール製の悟空。見ていく人が触れていくほど、上手にできたそうです。二つとも力作だね。

月間MVPの栄冠は誰に

頁	作品	★
46頁	沖縄県／めいるめい 人物を斜図に配したことで動きが生まれた『星矢』の絵	★
47頁	愛知県／こーき・F オバオバが故障したら、どんな言葉を発する？	★
47頁	大阪府／某のうと 冴羽獠と五代裕作は、男性として対極にある!?	★
49頁	佐賀県／アラミス様の剣 『アニメ三銃士』のシールのためには、えんやこら／	★
50頁	北海道／白鳥 恵 はたしてミンとマイヨさんは♡の関係になるかしら	★
50頁	群馬県／よろしく／スカイライン〃 消しゴムのカスに大感謝	★
51頁	栃木県／きまぐれアップルロード 共通一次に失敗した訳は？	★★
53頁	岐阜県／リンダ・ワカバの妹ローズ・ブラートブル本がぬぅんと10円／	★
54頁	岡山県／ザブルグルメ・モモ 人口過疎地域の悲劇が、またここに一つ……	★
57頁	神奈川県／幾春別弥生 『ドラゴンボール』の新しい魅力を見つけてくれた	★★★★★

※星の数はノミネート回数

まず、しょっぱなからエクスキューズ。3月号扉絵を描いてもらったヤシオネさん、「北海道」なんて紹介しちゃったけれど、宮城県の間違い。確かにアイは、ササニシキよりもサッポロラーメンが好きだけど、この間違いは、いただけなかった……。

ついでにもう一つエクスキューズ。3月号、4月号のMVPノミネート者のみなさ～ん、**賞品送るの遅れてゴメンナサイ**あ、石なげられそう。3月後半から4月上旬にかけ、出版界はゴールデンウィーク進行まっしぐら。しめきりが光速の速さで早まって、アイは千手観音の如く、原稿を書きまくっていたのだ。今月中には送るから、目をつりあげないでおくれっ。

さて、今月の注目は幾春別弥生さん。久々に出ました星5つ／ それも今月のお便りは、文句なく月間MVPにふさわしい斬新な『ドラゴンボール』論。はい、あなたはめでたく、3人目の「メディアの殿堂」入りをはたしました。おっめでとー♡ さて賞品。幾春別さんにはCD2枚／その他9名には「のらくろグッズ」＋αをプレゼントするよ。

6月号扉絵は、古株投稿者のこーき・F君、よろしくねっ。ルン♡

殿堂男 NORI　殿堂男 松原かつや

※殿堂入りをはたした幾春別さんには図書券2000円と、編集部サイン色紙が贈られます。

新学期／ま新しい学用品に囲まれると、不思議に机に向かう時間も多くなるのよねっ。机に向かったら、勉強の前に、まずアニメアイにお便りを書きましょう／

7月号テーマ原稿

今度の7月号で、アニメディアは創刊7周年を迎え、同時に8年目に突入するわけです。そこで、今回はそれにちなんだテーマで募集します。

①・ボクとアニメディアの七転八起

例えば「どんなにメディアをとりあげられても、しぶとく読んでいる」「途中で別の某アニメ誌に浮気したけど、またメディアに戻ってきた」など、「七転八起」の言葉から広がるイメージのもとに、あなたとメディアとの悲喜こもごものエピソードを、お便りください。

②・アニメディア なくて七くせ

例えば「メディアを読むときは目覚し時計をセットしておく。じゃないと没頭して数時間もたってしまうから」とか、「ボクはメディアを読むとき後ろの記事から順に前へ行く」など、人にはそれぞれ、メディアを読むときのクセ、スタイルがあると思います。それを教えてちょ。

③・笑顔のラッキーセブン

ラッキー7にちなんで、「笑顔でにっこり物語」（今号P50）を拡大します。これはメディアとの関係に限りませんので、最近嬉しかったことを教えてください。

④・テーマイラスト「このカップルの7年後は……？」

現在アツアツのカップル（例えば紫龍＆春麗、JJ＆アップルなど）の7年後を想像して、イラストにして送ってください。さあ楽しみだっ。

①②③④の、テーマ原稿は **4月30日** 必着です。

あ、レギュラー投稿もヨロシクね

あて先／〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメディア「アニメアイ」係

※テーマ原稿以外毎日毎日、募集中

アニメックThe通販

FRコレクションのテレホンカードが好評発売中!

新商品好評発売中

アニメック通販にて予約受付中!

FR・コレクションII
- ●片山 愁 テレホンカード……¥1,000
- ●巣田祐里子テレホンカード……¥1,000

MADE in ニッポン
- ●カセットインデックス……¥250

●月刊アニメアイ―― **ANIME EYE**

今月の編集部絵日記

次は誰の生写真を撮ろうかな!!
ミーハーファンの岩崎記者
国生さゆりのパネル
16枚も買っちゃった
CD
バーゲンセールでゴキゲンの阿久津編集長
健康診断
胃カメラ
グエー!!
Pu!
胃カイヨウと診断された松田副編集長
メカオンチのアイちゃん
新品同様のパソコンあげるんだから若い男の子紹介してよね!
FM-7
マンションを買って貧乏な成田記者
お願い! お金を貸してくださぁい
意外としっかりしているユキちゃん
中国ファンドに入れてるから貸せないのよ
私は洋服に化けちゃうの
ファッションに生きる女 ノリちゃん
お金はみんなお酒に変わっちゃうのよん♡
お酒大好きの女傑 タエちゃん
ズーズーしいわね
アイちゃんのお友だち

阿久津編集長の足が全快した。仕事に全力投球かと思いきや、彼が出かけたのは某レコード会社のバーゲン。CDを16枚も買い込んでホクホク。松田副編は胃に穴があいていることがわかり病院通い。カイヨウ止めの注射を毎日1本、20本もうたなくてはならない。成田記者はマンション(ノ)を購入したためスカンピン。ユキさんたちに借金を申しこんだが、財テクしているユキさんからは冷たく断わられた。岩崎記者は『シティーハンター』のアフレコで国生さゆりに会い、ポ〜〜♡　アイさんは20数万で買ったパソコンを友達にあげた。所詮、理数系オンチの彼女には猫に小判だったのだ。

イラストコンテスト作品募集しめ切り迫る

7月号(6月10日発売)で発表する第12回イラストコンテストの作品を募集します。今回のテーマは「私の選んだイイ男」「私の選んだイイ女」。あなたの大好きなキャラ、もちろん今のままで十分イイ男(女)だけど、より理想像に近づけたらこんな風になる……というイメージをイラストにして送ってください。

その場合、1枚のハガキにイイ男とイイ女両方描くのではなくて、必ず別々に描いてください。

応募のしめ切りは **4月末日** だじょー。

▼あて先／〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメディア「アニメアイ・イラコン係」

※入賞者には図書券を進呈します。

3月号BIGPRESENT当選者

●ゴールドクロスセイントタウラス―北海道／鈴木一史／埼玉県／長津健・安藤宗高／東京都／河村紀一郎／愛知県／井上善満／京都府／石川智也／兵庫県／月野木基哉／広島県／松岡宏和／香川県／吉川成美／福岡県／三宅宏史
●ゴールドクロスセイントライブラ―青森県／小笠原篤志／秋田県／佐藤秀／栃木県／家島昌広／埼玉県／大橋友里／千葉県／松永圭子／神奈川県／佐藤洋／大村規嘉／京都府／新越浩市／大阪府／赤石裕子／熊本県／坂本勝
●きまぐれオレンジロードCDV―愛知県／杉森重之／兵庫県／杉浦謙・小寺賢治
●聖闘士星矢CDV―宮城県／堀米夕子／東京都＝荒谷奈津子／神奈川県／白居優嘉恵／三重県／鈴川由紀子／徳島県／野田理絵
●ルパン三世サウンドトラックLP―北海道／杉垣かおり／青森県／小山内邦泰／静岡県／清水尚美／北海道／寺田泰昌
●陽あたり良好主題歌シングル―北海道／井上順子／奈良県／吉川裕美／高知県／遠藤可子／群馬県／芝恵美子／東京都／福下有子／福島県／林惠美／兵庫県／松原理・安田淳子／福岡県／堀明美／長崎県／島美奈子／宮崎県／本山志保子
●小公子セディ主題歌シングル―埼玉県／設楽明子／東京都／東真理子・鈴木章子／富山県／水上正良子／愛知県／林雪江／京都府／平野綾／和歌山県／高橋よしみ／広島県／岡本智子／山口県／武田紀子
●聖闘士星矢ポスター―Ⓐ―埼玉県／魚住かおり／鹿児島県／小畑朝子／千葉県／吹野容子・荒川昌／東京都／倉永真由美／新潟県／安本昌代／静岡県／細川和美／香川県／岩崎督典／愛知県／佐久間千寿／大分県／井上幸忠／三重県／川口忠
●聖闘士星矢ポスター―Ⓑ―山形県／原田勇／群馬県／奈子あい／千葉県／戸倉有美／岐阜県／渡辺きお里／佐藤綾／静岡県／松岡末紀／兵庫県／具住弥／神奈川県／荘田雅・長谷愛知県／富美
●キャプテン翼ポスター―宮城県／後藤亜紀子・伊藤美紀／鹿児島県／八幡和彦／山形県／中野寛治／三重県／桜井みゆき／大阪府／福西由紀・岡田久美子／奈良県／松井久美
●キャプテン翼グッズ①―北海道／小平香織／福岡県／田島圭子・倉本善仁・田原恭子／千葉県／青森県／斉藤紀子／神奈川県／伊藤佳世／岡山県／河西由江／山梨県／磯部順子／愛知県／直子／岡安浩子／上森八
●キャプテン翼グッズ②―岩手県／清水千秋／長崎県／張本久子／大阪府／谷内綾／三重県／鈴木章子／高橋範江／静岡県／松本沙奈絵／大阪府／堀幸代／広島県
●聖闘士星矢グッズ①―北海道／山口麻美／神奈川県／佐藤玲子／長野県／長津康久／青森県／宮島
理恵／和歌山県／竹中和男
●聖闘士星矢グッズ②―宮城県／田代純恵／長野県／下屋有紀・曽根川久美子／新潟県／中川幸・庭野志津子／静岡県／鈴木輝美／大阪府／井内清美・田中夕湖／愛媛県／佐伯啓子／沖縄県／瑞慶覧さやか
●聖闘士星矢グッズ③―青森県／木村元／宮城県／加藤友紀／茨城県／森田美命／千葉県／中元倫子／長野県／須野原章／京都府／明石恵子・桂奈津／岡山県／生熊恵美／長崎県／渡部あずみ／宮崎県／山下聖子
●ダーティペアグッズ①―秋田県／和田真由美／福島県／橋本順／茨城県／杉本幸次／栃木県／渡辺正吉／富山県／吉田亜希子／愛知県／佐原雅江／京都府／根来幹太／大阪府／坂本安彦／広島県／斉藤早苗／山口県／山平義明
●ダーティペアグッズ②―宮城県／大原玲子／福島県／佐藤友紀／群馬県／矢島芸美／富山県／勤桑正浩／愛知県／鈴置裕二・花里紀行／大阪府／岡紀久江／島根県／岡田ひとみ／大分県／山之内太郎／鹿児島県／山中りか子
●めぞん一刻グッズ①―山形県／菅由紀／三重県／北川由紀／大阪府／橋本一恵／香川県／真鍋雄一／鹿児島県／津嶋貴久
●めぞん一刻グッズ②―群馬県／馬場要／東京都／水沢香／岐阜県／橋本奈津江／愛知県／伊藤彰浩／岡山県／杉山剛勝／徳島県／寺岡泰代／福岡県／加藤誠／宮崎県／米良宗起・西種子田環／大分県／瀧田忠介
●レガシアムアドベンチャーヒーローブック―栃木県／川崎洋子／千葉県／前田洋子／石川県／山下山久栄／岐阜県／白木淑美／大阪府／鈴木桃子・松田剛史／静岡県／大橋早苗／福岡県／藤瀬まゆみ・中川京子／山口県／高木康衣
●ガルフォース2アドベンチャーヒーローブック―千葉県／澤柳一仁／東京都／田中玲子／神奈川県／酒井明子／加藤知行／京都府／堀川豊至／山口県／浜田尚子・岡裕一郎／長崎県／中山常則／宮崎県／竹井大作
●ダーティペアめだちんぼカレンダー―群馬県／本田航／新潟県／下村一郎／千葉県／高橋佳弘／愛知県／都丸真一／滋賀県／川村典生／兵庫県／原圭司／丸山圭介・小田博之／大阪府／高知県／沖谷慶治／川村慶也
●メタルスキンパニックMADOX―01セル画―群馬県／反町由／宮城県／鈴木剛／北海道／岩間裕／千葉県／鈴木信哉・武藤直人・杉浦信子／東京都／松田由佳・白井利男・河野宏尚／埼玉県／美智明・元裕一・桜田浩／静岡県／神奈川県／和武菊地実香／愛知県／後藤明・河西幸／三重県／菅沼孝之・田里美／京都府／松本まどか／兵庫県／木村笑子・稲田桂／中谷晃／滋賀県／大阪府／山田善規・中上明／和歌山県／岡山県／岡賢仁・大迫隆・杜河内／広島県／山口県／宮崎県／佐藤和広・小瀬真代／福岡県／高橋知樹／大分県／原功

■カラーグラビア
斉藤由貴・菊池桃子・酒井法子 他
■アイドルベストナイン
島田奈美・高井麻巳子・白田あゆみ 他
■巻末特集
西村知美・うしろ髪ひかれ隊
■特別付録
グルーミングハンドブック

●新曲「見つめてあげたい」と3月下旬からの1st.コンサートに全力投球

巻頭大特集 **渡辺満里奈**

5月号絶賛発売中
定価 320円

アニメーター漫画家養成

巻頭・人気アニメ超常現象特集

ミステリー・シンドローム

世の中、ワケのわからんイジョーなことが多すぎる!?

おまじないの大ブームなど世紀末はオカルトチック!?『ボーグマン』の妖魔空間、『トルーパー』の超自然パワー、『アキラ』の超能力など、気になるアニメのフツーを超えた設定に肉迫!!

カラー企画

第5回 アニメフェスティバル発表

ファンのキミたちが決めるファン大賞の作品、男性キャラ賞、女性キャラ賞を中心に、栄えあるアニメ大賞、アトム賞などを大発表!!

テレビアニメ・ニュースTODAY

テレビはまさにニュースショーの時代!! キャスターに『三銃士』のアラミスなどそれぞれの作品のスターを起用し人気アニメの情報を!

★特別とじこみ
お天気アップル・ピンナップ
★星矢グッズ大プレゼント

スーパー2大付録

1 図詳・三銃士大事典

えっ! 20年後アラミスとダルタニャンは敵対関係に……というような、原作にある気になるエピソードや歴史上の事実など作品の背後を探る図詳大事典。

2 オリジナルポスター

期待の中華風SFアクション『サムライトルーパー』とOAV『ジリオン』のファッションカタログ♡

独占!! ヴイナス速報第2弾!

いよいよ来春公開へ向けて始動した『ヴイナス戦記』。一般マスコミ発表に先がけて生情報の第2弾を特別公開!!

OAV・梅雨空を砕く快晴活劇!

うっと〜しい雨の時期のOAVは痛快なアクションビデオが見ごろ!?『ゴッドマーズ』『A子3』『アップルシード』などを詳解。

好評連載
- 未来樹
- 田無ランド
- アニメアイ
- メディナークラブ

梅雨どきのしっとり雑誌

定価390円

5月10日(火)発売 6月号

©東宝・葦プロ・NTV

(内容は一部変更になる場合があります)

アニメディア5月号 定価390円
昭和63年 5月1日発行(毎月1回1日発行)第8巻第5号

編集長阿久津幸宏 統括編集長忍足恵一 編集人倉田幸雄 発行人児山敬一

発行所・株式会社 学習研究社
〒145 東京都大田区上池台4−40−5
振替 東京 8−142930
電話(03)797−6061(編集部直通)
(03)726−8111(案内番号)
印刷所・凸版印刷株式会社
©GAKKEN

★アニメディアは、しばしば売切れることが予想されます。本誌を確実に入手するために、なるべく最寄りの書店にご予約ください。
★この本の内容・製本などに関するお問い合わせは、つぎのところにご連絡ください。
文書は 〒145 東京都大田区上池台4−40−5 学研お客さま相談センター『アニメディア』係
電話は 東京(03)726−8124
★本誌掲載の写真、イラスト、および記事の無断複写、転載、翻訳を禁じます。

アニメックThe通販

FRコレクションの
テレホンカードが好評発売中！

TV STATION NETWORK

4・10→5・9

テレビ局ネットワーク●

▶テレビ神奈川
まんがことわざ事典　（火〜木）18：15〜

■中部地方

▶新潟放送
魔法少女ララベル　（月〜金）6：15〜
まんがなるほど物語　（土）17：30〜
まんが日本昔ばなし　（土）19：00〜
▶新潟総合テレビ
サザエさん（再）　（火）19：00〜
ドラゴンボール　（水）19：00〜
F　（水）19：30〜
おそ松くん　（土）18：30〜
ついでにとんちんかん　（土）19：30〜
のらくろクン　（日）18：00〜
サザエさん　（日）18：30〜
キテレツ大百科　（日）19：00〜
小公子セディ　（日）19：30〜
▶新潟テレビ21
ベルサイユのばら　（月〜日）6：05〜
メイプルタウン物語　（月〜金）17：00〜
オバケのQ太郎　（月〜金）18：35〜
キャッツ・アイ　（月〜木）17：30〜

■関東地方

▶NHK
スプーンおばさん　（月〜木）16：20〜
アニメ三銃士　（金）19：30〜
▶日本テレビ
ヤッターマン　（月〜木）16：30〜
燃える！お兄さん　（月）19：30〜
トランスフォーマー　超人マスターフォース　（火）17：00〜
超音戦士ボーグマン（4/13〜）　（水）17：00〜
シティーハンター2　（金）16：30〜
魔神英雄伝ワタル（4/15〜）　（金）17：00〜
闘将!!拉麺男　（日）10：30〜
▶TBS
まんがどうして物語　（土）6：00〜
新まんがなるほど物語　（土）17：30〜
まんが日本昔ばなし　（土）19：00〜
▶フジテレビ
ゲゲゲの鬼太郎　（月〜金）7：30〜
ハイスクール！奇面組（〜4/11）　（月〜金）16：30〜
くりぃむレモン名場面集　（火）25：00〜
ゲゲゲの鬼太郎　（土）18：30〜
ついでにとんちんかん　（土）19：30〜
のらくろクン　（日）18：00〜
サザエさん　（日）18：30〜
キテレツ大百科　（日）19：00〜
小公子セディ　（日）19：30〜
▶山形放送
つるピカハゲ丸くん　（月）16：00〜
燃える！お兄さん　（月）19：30〜
エスパー魔美　（火）16：00〜
いきなりダゴン（4/19〜）　（火）17：30〜
闘将!!拉麺男　（水）17：00〜
聖闘士星矢　（水）17：30〜
機甲戦記ドラグナー（〜4/21）　（木）17：00〜
まんが日本昔ばなし　（土）17：30〜
ドラえもん　（日）8：00〜
藤子不二雄ワールド　（日）10：30〜
▶山形テレビ
みなしごハッチ　（月〜日）6：00〜
Dr.スランプアラレちゃん　（土・日）19：00〜
みなしごハッチ　（月〜金）7：30〜
未定　（月〜木）16：00〜
トランスフォーマー　ザ・ヘッドマスターズ　（月）16：30〜
ドラゴンボール　（月）17：00〜
F　（火）17：00〜
北斗の拳2　（水）17：00〜
陽あたり良好！　（木）17：00〜
トランスフォーマー　ザ・ヘッドマスターズ　（日）7：45〜
あんみつ姫　（日）8：30〜
オズの魔法使い　（日）9：00〜
▶東北放送
まんが日本昔ばなし　（土）19：00〜
▶仙台放送
てんとう虫の歌　（月〜金）6：03〜
フランダースの犬　（月〜金）16：00〜
ストップ!!ひばりくん！（〜4/16）　（月〜金）16：30〜
うる星やつら（4/18〜）　（月〜金）16：30〜
エースをねらえ！　（月〜金）17：00〜
ゲゲゲの鬼太郎　（月〜金）17：30〜
サザエさん（再）　（火）19：00〜
ドラゴンボール　（水）19：00〜
F　（水）19：30〜
魁!!男塾　（木）19：00〜
〃　（4/22〜（金）19：00〜）
おそ松くん　（土）18：30〜

■北海道地方

▶北海道放送
まんがなるほど物語　（土）16：54〜
まんが日本昔ばなし　（土）19：00〜
▶札幌テレビ放送
新トムとジェリー　（月〜木）17：00〜
ルパン三世（5/3〜）　（月〜木）17：30〜
燃える！お兄さん　（月）19：30〜
魔神英雄伝ワタル（4/15〜）　（金）17：00〜
シティーハンター2　（金）17：30〜
赤い光弾ジリオン（〜4/16）　（土）7：00〜
超音戦士ボーグマン（4/23〜）　（土）7：00〜
闘将!!拉麺男　（土）8：30〜
新ウッドペッカー　（日）9：00〜
▶北海道テレビ
キャプテン翼　（月〜金）7：00〜
一休さん　（月〜金）17：30〜
オバケのQ太郎　（月〜金）18：35〜
ど根性ガエル＋パーマン　（月〜木）17：00〜
トランスフォーマー　超人マスターフォース

アニメ
そこが
知りたい！

世界を結ぶテレビアニメ!?

■日仏合作作品の『ユリシーズ31』や、新番組のアメリカからの輸入作品『わんぱくダック夢冒険』など、アニメの世界も増々国際化していると思うのですが、逆に、日本のアニメーションでは、どんなものが外国に行っているのですか？（静岡県・岡部梨花　ほか）

各国で今、何を放映しているのかを把握するのは、かなり難しいものがあります。というのも、ある国のテレビ局に放映権利を売っても、その局の都合でそれがいつ放映されるかは分からないからです。そこで、今話題となっていて、日本にもその評判が聞こえて来ている、東映動画の作品をいくつか紹介しましょう。

まず始めに、日本では昭和55年に放映された『がんばれ元気』が、今フランスで大評判。あちらのテレビガイドの表紙を飾るほどだそうです。また、ベルギーでは、『銀牙　流れ星　銀』が、ビデオで発売されて大人気。そして『メイプルタウン物語』も、スペインの国営放送で放映されているようです。傾向としては、ヨーロッパは、ソフトな女の子ものが人気が高く、デフォルメキャラを使ったコミカルなもの、バイオレンスの強いものはあまり受け入れられません。日本では急にキャラの顔が大きくなったりすると、オチャメ／とか思って笑えてしまいますが、これもお国柄、笑いの違いでしょうか、ヨーロッパでは逆に気味悪がられてしまうそうです。

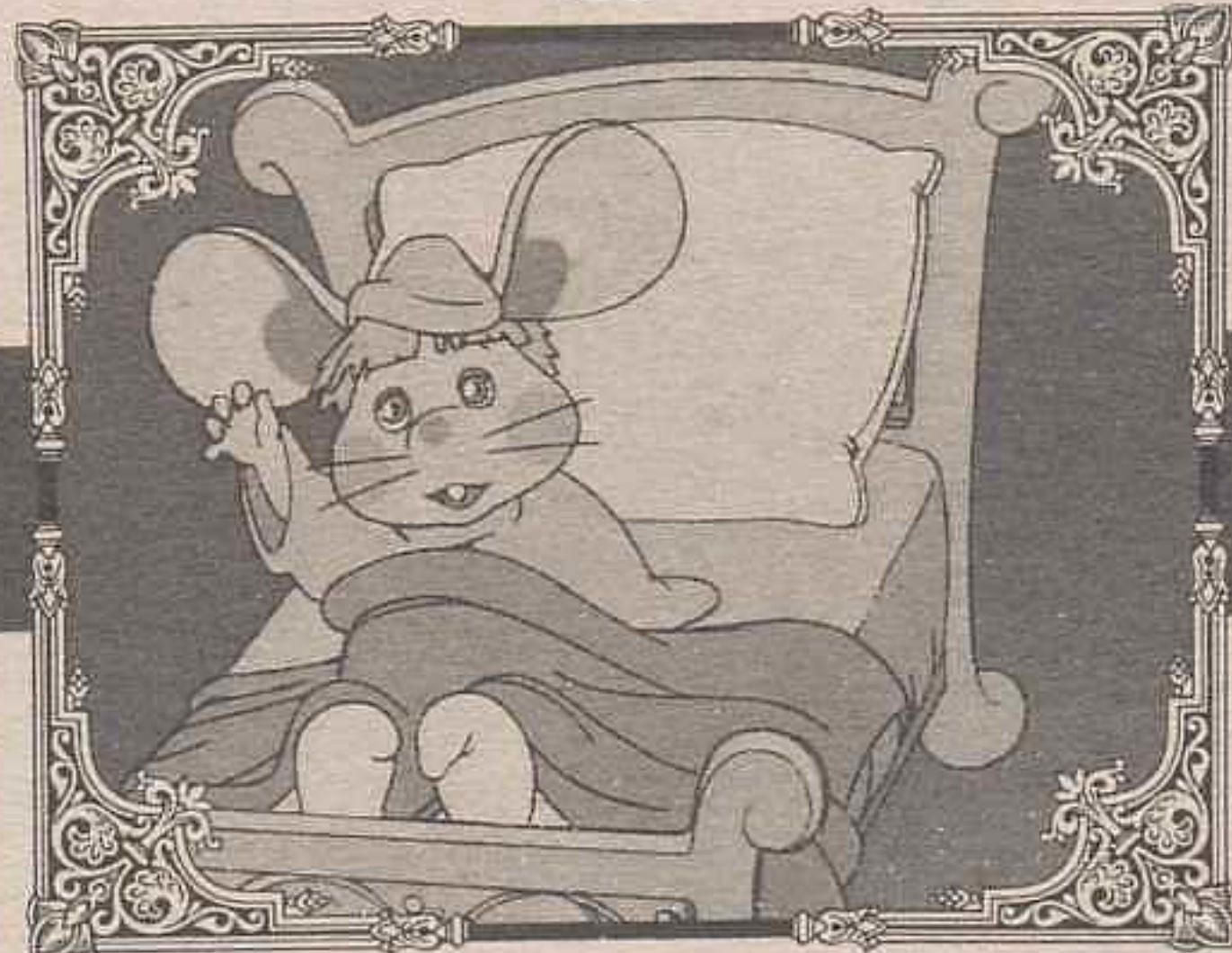
その点、香港やタイなどの東南アジアでは、『Dr.スランプアラレちゃん』が人気者になったりと、どんなものでも受け入れられ、数多くの作品が放映されています。

とにかく、アニメーションはこれからもどんどん国際化の傾向にあり、貿易摩擦を緩和するのに、アニメが一役買う時代がやってくるかも!?　しれませんね。

（取材協力／東映動画　国際部）

TV ANIME CITY

MAY 5 さつき

4月10日

5月9日

さあ！　続々と始まっている新番組。人間だけでなく、ネコ、アヒル、ネズミ……と、様々な主人公が楽しませてくれそうだ。中でも、お父さんやお母さんが昔懐かしい『トッポジージョ』は要チェック！　「帰って来たトッポジージョ」（第1話）では、何とトッポジージョは未来からやって来る！　なかなかニクイ登場のしかただぞ!!

アニメーター漫画家養成

巻頭・人気アニメ超常現象特集

ミステリー・シンドローム

世の中、ワケのわからんイジョーなことが多すぎる!?

おまじないの大ブームなど世紀末はオカルトチック!?『ボーグマン』の妖魔空間、『トルーパー』の超自然パワー、『アキラ』の超能力など、気になるアニメのフツーを超えた設定に肉迫!!

カラー

第5回 アニメフェスティバル発表

ファンのキミたちが決めるファン大賞の作品、男性キャラ賞、女性キャラ賞を中心に、栄えあるアニメ大賞、アトム賞などを大発表!!

★特別とじこみ お天気アップル・ピンナップ
★星矢グッズ大プレゼント

藤子不二雄ワールド 月

夜6時50分 朝日放送・テレビ朝日ほか

Ⓐ=ウルトラB　Ⓑ=プロゴルファー猿

話数放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/11	ⒶUBボーリング Ⓑゴルフ場は大混乱	水出弘一 城山　昇	小林真理 西村純二	叶内孝行 本橋秀之	増田直子 土師勝弘
4/18	Ⓐラクラク座禅 Ⓑ三人のバットメン	岸間信明 城山　昇	小林真理 須永　司	〃	〃
4/25	Ⓐはだかでデート Ⓑ若葉ちゃんと勝負	松下幹夫 城山　昇	原田ますじ 青木康直	森下圭介 本橋秀之	〃
5/2	ⒶUBのパンづくり Ⓑあの鯉のぼりを射落せ	水出弘一 城山　昇	原田ますじ 須永　司	〃	〃
5/9	Ⓐピーピーお絵かき Ⓑ未定	岸間信明 未定	原田ますじ 未定	〃	〃

—プロゴルファー猿—

●ゴルフ場は大混乱（4/11）

カラスのカンクローが、奥山カントリーでボールを盗んだり、プレーの邪魔をして困る、という支配人からの手紙が猿のもとに届いた。支配人は、猿とカンクローが仲間だと勘違いし、これ以上カンクローの悪戯が続くと、猿のゴルフ場出入りも禁ずるという!

●三人のバットメン（4/18）

おっちゃんが、金ピカの18金のパターで、自慢しながらパッティングの練習をしていると、三つ子の三人の男が現われ、その金のパターをかけて勝負をやりませんかという。「やってやろうじゃないの」と受けて立ったおっちゃんだが、その三人は……!?

わんぱくダック夢冒険 月

夜7時 テレビ東京・テレビ大阪ほか

●2話●地震がスポーツなんて怖い（4/11）

ガイロが金の貯蔵庫の下にある地震震源地をなおすため、巨大なショック吸収装置を組み立てた。ところが、地下道を掘り進んでいる時に、スクルージとおいっ子のわんぱく三人組は地底のへんな国に迷いこんでしまった。

●3話●若くなる泉は危険がいっぱい（4/18）

誕生日を迎えたスクルージは、自分が年老いていくと悲観しているランチパットとおいっ子たちを連れて、青春の泉をさがしにオーキーフドーキー沼へ探検に出かけることにしたが……。

●4話●小さくなっても宇宙人には負けないぞ（4/25）

スクルージたちは地球を訪れた宇宙人たちの科学で、蟻のサイズ位に縮んでしまった。彼らはガイロの研究所に行けば元に戻ることができるらしい。

スクルージたちはただちにガイロの研究所に向かうが、象のように大きなドブネズミに追いかけられたり、フットボールスタジアム位の大きさはありそうな自動車を飛びこえたり、と巨大サイズのダックパーク市内の中で危険な旅をくり広げていくことに。

燃える!お兄さん 月

夜7時30分 日本テレビ 読売テレビほか

話数放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/11 ❺	嵐をよぶ仕事人! 雲のロッキー登場の巻	寺田憲史	松園　公	摩　砂雪	中村光毅
4/18 ❻	父ちゃんが2人? あぶない来訪者の巻	〃	佐々木勝宏	小山明弘	〃
4/25 ❼	なるほど! ベースボールは格闘技!?の巻	大橋志吉	殿勝秀樹	久米一成	〃
5/2 ❽	ロッキーくんの ビンボーじゃなーいの巻	〃	森川　滋	進藤満夫	〃
5/9 ❾	あちゃー! 家族で銭湯アンド戦闘の巻	静谷伊佐夫	中村孝一郎	柳田義明	〃

●5話●嵐をよぶ仕事人!
雲のロッキー登場の巻

ケンイチたちは二人の不良が雪絵の自転車を盗もうとしてる現場に出くわす。ケンイチ、火堂の二人にかかれば、不良などまるっきり子供あつかい。こてんぱんにやられて、しっぽを巻いて逃げ出してしまった。

二人の不良は、ケンイチたちに仕返しをしようと、"自由の戦士"と自ら名乗る派手でキザっぽいロッキーという男に泣きつく。ロッキーは、偽善的な教師をたたきのめし、生徒たちの自由を取り戻す正義のヒーローだと自分の事を思っている。ところが、実際はやることがチグハグでみんなから白い目で見られている。

ロッキーは、まず火堂に対決を挑み、血祭りに上げた。続いてケンイチにも戦いを挑むが、ケンイチはロッキーを相手にしようとしない。そこで、ロッキーは雪絵をさらいケンイチを挑発してきた!

●6話●父ちゃんが2人?
あぶない来訪者の巻

ケンイチの街に生活指導天狗と名のる男が現われた。ロッキーはファッションの鎖を知恵の輪にされてしまい、火堂も、組員ともどもボロボロにされている。

「マブダチの火堂君やロッキー君をこんなにした奴は許さないのだーっ!!」と、ケンイチは怒りに燃えて天狗を捕まえることを決心する。

●7話●なるほど!
ベースボールは格闘技!?の巻

ケンイチの担任の文子先生が火堂やさゆりと共に、野球をしようとやって来た。

このところ、山から出て来たケンイチの育ての親であるじいちゃんに、ひどい目にあわされているケンイチの父ちゃんは、野球のプレーにかこつけて、じいちゃんにヤキをいれてやろうと考える。

ロッキーや不知火をまきこんで一種異様な野球試合が開始されるが……。

アニメックThe通販

FRコレクションのテレホンカードが好評発売中！

新商品好評発売中

アニメック通販にて予約受付中！

FR・コレクションII
●片山 愁 テレホンカード……¥1,000
●巣田祐里子テレホンカード……¥1,000

MADE in・ニッポン
●カセットインデックス……¥250

4・10→5・9 TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク●

▶テレビ神奈川
まんがことわざ事典 （火〜木）18：15〜

■中部地方

▶新潟放送
魔法少女ララベル （月〜金） 6：15〜
まんがなるほど物語 （土）17：30〜
まんが日本昔ばなし （土）19：00〜
▶新潟総合テレビ
サザエさん（再） （火）19：00〜
ドラゴンボール （水）19：00〜
F （水）19：30〜
おそ松くん （土）18：30〜
ついでにとんちんかん （土）19：30〜
のらくろクン （日）18：00〜
サザエさん （日）18：30〜
キテレツ大百科 （日）19：00〜
小公子セディ （日）19：30〜
▶新潟テレビ21
ベルサイユのばら （月〜日） 6：05〜
メイプルタウン物語 （月〜金）17：00〜
オバケのQ太郎 （月〜金）18：35〜

■関東地方

▶NHK
スプーンおばさん （月〜木）16：20〜
アニメ三銃士 （金）19：30〜
▶日本テレビ
ヤッターマン （月〜木）16：30〜
燃える！お兄さん （月）19：30〜
トランスフォーマー 超人マスターフォース （火）17：00〜
超音戦士ボーグマン（4 13〜） （水）17：00〜
シティーハンター2 （金）16：30〜
魔神英雄伝ワタル（4 15〜） （金）17：00〜
闘将!!拉麵男 （日）10：30〜
▶TBS
まんがどうして物語 （土） 6：00〜
新まんがなるほど物語 （土）17：30〜
まんが日本昔ばなし （土）19：00〜
▶フジテレビ
ゲゲゲの鬼太郎 （月〜金） 7：30〜
ハイスクール！奇面組（〜4 11） （月〜金）16：30〜
ゲゲゲの鬼太郎 （土）18：30〜
ついでにとんちんかん （土）19：30〜
のらくろクン （日）18：00〜
サザエさん （日）18：30〜
キテレツ大百科 （日）19：00〜
小公子セディ （日）19：30〜
▶山形放送
つるピカハゲ丸くん （月）16：00〜
燃える！お兄さん （月）19：30〜
エスパー魔美 （火）16：00〜
いきなりダゴン（4 19〜） （火）17：30〜
闘将!!拉麵男 （水）17：00〜
聖闘士星矢 （水）17：30〜
機甲戦記ドラグナー（〜4 21） （木）17：00〜
まんが日本昔ばなし （土）17：30〜
ドラえもん （日） 8：00〜
藤子不二雄ワールド （日）10：30〜
▶山形テレビ
みなしごハッチ （月〜日） 6：00〜
Dr.スランプアラレちゃん （土・日）19：00〜
みなしごハッチ （月〜金） 7：30〜
未定 （月〜木）16：00〜
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ
ドラゴンボール （月）17：00〜
F （火）17：00〜
北斗の拳2 （水）17：00〜
陽あたり良好！ （木）17：00〜
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ （日） 7：45〜
あんみつ姫 （日） 8：30〜
オズの魔法使い （日） 9：00〜
▶東北放送
まんが日本昔ばなし （土）19：00〜
▶仙台放送
てんとう虫の歌 （月〜金） 6：03〜
フランダースの犬 （月〜金）16：00〜
ストップ!!ひばりくん！（〜4／16） （月〜金）16：30〜
うる星やつら（4／18〜） （月〜金）16：30〜
エースをねらえ！ （月〜金）17：00〜
ゲゲゲの鬼太郎 （月〜金）17：30〜
サザエさん（再） （火）19：00〜
ドラゴンボール （水）19：00〜
F （水）19：30〜
魁!!男塾 （木）19：00〜
〃 （4／22〜（金）19：00〜）
おそ松くん （土）18：30〜

■北海道地方

▶北海道放送
まんがなるほど物語 （土）16：54〜
まんが日本昔ばなし （土）19：00〜
▶札幌テレビ放送
新トムとジェリー （月〜木）17：00〜
ルパン三世（5／3〜） （月〜木）17：30〜
燃える！お兄さん （月）19：30〜
魔神英雄伝ワタル（4／15〜） （金）17：00〜
シティーハンター2 （金）17：30〜
赤い光弾ジリオン（〜4／16） （土） 7：00〜
超音戦士ボーグマン（4／23〜） （土） 7：00〜
闘将!!拉麵男 （土） 8：30〜
新ウッドペッカー （日） 9：00〜
▶北海道テレビ
キャプテン翼 （月〜金） 7：00〜
一休さん （月〜金）17：30〜
オバケのQ太郎 （月〜金）18：35〜
ど根性ガエル＋パーマン （月〜木）17：00〜
トランスフォーマー 超人マスターフォース

魁!!男塾

月 夜7時 フジテレビ 関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4／11 ⑦	何するものゾ2号生 年上だからってエバんなよ!!	戸田博史	大庭秀昭	須田正己	佐貫利勝
4／18 ⑧	男塾サファリパークに行く 百獣の王はオレ達だ!!	〃	有迫俊彦	山崎展義	田中資幸
4／25 ⑨	塾長恐怖の思いつき オマエら明日から丸坊主だア!!	清水 東	松浦錠平	斉藤浩信	内川文広
5／2 ⑩	2号生の逆襲 年下のくせにナメんなヨ	戸田博史	大庭秀昭	羽山淳一	佐貫利勝
5／9 ⑪	巌流島に死剣舞う／ 対決／桃vs明石	〃	又野弘道	〃	松本健治

●7話●何するものゾ2号生 年上だからってエバんなよ!!

桃たち一号生と二号生が対面式を行うことになった。二号生たちはこれをチャンスとばかり、桃たちをたたきのめそうとしている。

対面式は、二号生代表の江戸川のあいさつから始まった。やけに静かだ。しかし、あいさつの後はハチャメチャ。松尾は酒の入ったカプセルで酒漬けにされるし、秀麻呂は熱くなった鉄板の上で踊らされる。さらに、富樫が人間モグラたたきのえじきになりそうになり、これには一号生も怒り出す。

●8話●男塾サファリパークに行く 百獣の王はオレ達だ!!

今日は、一号生、二号生の合同ハイキング。しかし、男塾に和やかなハイキングなど存在するはずがない。

行き先はサファリパーク。桃たちは二号生の命令で、パーク内で一夜を過ごすはめになる。ライオンやトラなど猛獣がウヨウヨと歩き回っている、そんな連中がいる所で、桃たちは一夜をともにしなければならないのだ。

そんな中、江戸川はゴリラのヌイグルミを着て、ドサクサに紛れて桃を痛い目にあわそうと計画する。

●9話●塾長恐怖の思いつき オマエら明日から丸坊主だア!!

江田島塾長がとんでもないことを言い出した。一号生は全員坊主頭になれと言うのだ。桃たちは当然ながら、これに猛反対!!

江田島は「すきを見てワシの頭に、〃男〃という字を書けば許してやる」と言う。早速、秀麻呂が挑戦するが見事に失敗し、逆にモヒカン刈りにされてしまう。松尾も富樫も次々と挑むが、あっさりと失敗してしまった。もう頼りになるのは桃しかいないが、桃はどこかへ姿をくらましてしまっていた……。

エスパー魔美

火 夜6時50分 朝日放送・テレビ朝日ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4／12 ㊾	さよならの肖像	桶谷 顕	本郷みつる	林 桂子	川井 憲
4／19 ㊿	恐怖のハイキング	もとひら了	望月智充	堤 規至	〃
4／26 ㊾	たんぽぽのコーヒー	桶谷 顕	原 恵一	高倉佳彦	〃
5／3 ㊾	想い出さがし	水出弘一	パクキョンスン	堤 規至	〃

●52話●さよならの肖像

授業中、先生の肖像画を描いていた魔美は、そのことがバレてもあまりにうまく描けていたので、先生に怒られなかった。

休み時間に、魔美はみんなから肖像画を描いてくれと頼まれる。

●53話●恐怖のハイキング

魔美と高畑が、魔美の部屋でハイキングの計画を練っていると、魔美の耳に、例の非常ベルが鳴り響きはじめた。魔美は大急ぎで、街に飛び出した／ すると、一人の青年が食中毒で苦しんでいて…。

●54話●たんぽぽのコーヒー

八ヶ岳にスケッチ旅行にやって来たパパと魔美と高畑は、パパの美大の後輩の田端さんの丸太小屋で、たんぽぽのコーヒーを飲んだ。

※ミッドナイトアニメ情報※毎週火曜日の『レモンエンジェル』は今月はお休み。代わりに『くりいむレモン名場面集』を放映（内容未定）。水曜日は『レモン白書』、木曜日は番組なしです。フジテレビ・関西テレビほかで深夜一時より放映。

おらあグズラだど

火 夜7時30分 テレビ東京・テレビ大阪ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4／12 ㉗	爆弾赤ちゃんの巻 ハッスルチャララの巻	陣野 修	五月女有作	本多 哲	多田喜久子
4／19	特番				
4／26	特番				
5／3 ㉘	うかれタヌゴンの巻 怪獣グーダラの巻	山崎晴哉	岡田 聡	松本勝次	多田喜久子

●27話●ハッスルチャララの巻

チャララとスズ子が町を歩いていると、通り過ぎる人が口々に、「なんて可愛いんでしょう」「私もあんな可愛いペットが欲しいわ」と言っていき、すっかりチャララはいい気分。私って本当に可愛いトン？ と寝ているグズラに無理矢理聞いたり、勉強している風太に聞いたり。その上、ママにも聞きに行ったものだから、チャララを見たママがビックリ！ グズラはあわてて、チャララを自分の後ろに隠してゴマかしたりと大変だ。

「い〜トン、こうなったら徹底的にキレイになるトン」と、今度はチャララは、モード雑誌を見て洋服を作りはじめた。だけど、小さいチャララにはどの洋服も……。

アニメーター漫画家養成

巻頭・人気アニメ超常現象特集

ミステリー・シンドローム

世の中、ワケのわからんイジョーなことが多すぎる!?

おまじないの大ブームなど世紀末はオカルトチック!?『ボーグマン』の妖魔空間、『トルーパー』の超自然パワー、『アキラ』の超能力など、気になるアニメのフツーを超えた設定に肉迫!!

第5回 **アニメフェスティバル発表**

ファンのキミたちが決めるファン大賞の作品、男性キャラ賞、女性キャラ賞を中心に、栄えあるアニメ大賞、アトム賞などを大発表!!

★特別とじこみ
お天気アップル・ピンナップ
★星矢グッズ大プレゼント

どんどんドメルとロン

火 夜6時 テレビ東京

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/12 ❷	レーザー大怪物出現 ハッピー星占い	対馬 昇 三宅直子	岡崎幸夫 植田秀人	宍倉 敏 依田正彦	新井寅雄
4/19 ❸	ネズミマシーン作戦 珍発明ニオイラー	十品 薫 大平 敏	望月敬一朗 元永慶太郎	宍倉 敏 昆進之介	〃
4/26 ❹	氷りごりスケート(仮) 海の大作戦(仮)	十品 薫 対馬 昇	小柴純弥 岡崎幸夫	依田正彦 宍倉 敏	〃
5/3 ❺	らくらく山登り作戦(仮) ドメッた遊覧飛行(仮)	三宅直子 十品 薫	望月敬一朗 岡崎幸夫	宍倉 敏 鈴木 満	〃

●2話●レーザー大怪物出現

ドメルとロンのアイドル、チェリィが友達といっしょにヌシ湖へ出かけることになった。そのことを知ったドメルとロンの二人は、さっそくついて行くが、ヌシ湖のキャンプ場は工事中で入れない。

観光会社が金もうけのための施設を作っているのだ。頭に来たロンはドメルの顔をモデルに、コンピュータでヌシ湖の怪獣を作って観光会社の悪者たちを追い出そうと考えたが……。

●2話●ハッピー星占い

ロンは家の屋根に天体観測用のドームをとりつけて、新しい星を発見するんだと大はりきり。ドメルはというと、夢中で星占いの本を読んでいる。「占いなんか非科学的だ」と馬鹿にするロンだが、チェリィも星占いを信じていると知って複雑だ。ロンはチェリィのために新しい星を発見しようとするが、天体望遠鏡にうつるのは奇妙なものばかりで……。

●3話●ネズミマシーン作戦

スーパーマーケットの店長ラリーは、食料品をネズミに食い荒らされて困ってしまい、ロンにネズミを捕る機械を作ってくれるように頼んだ。ロンが作ったネズミ捕りマシーンの効果はバツグンで、カゴの中にはネズミがいっぱい集まった。

ロンはドメルにネズミを捨てさせようとするが、猫のブラッキーやボブが邪魔をして、なかなか捨てることができない。

●3話●珍発明ニオイラー

ドメルたちの住んでいる町の市長夫人が、首相からもらった大切なルビーの首飾りをなくしてしまった。

ちょうどロンはなんでもニオイをかぎわけるメカ、ニオイラーを作ったところで、さっそくこのメカを使って夫人の首飾りをさがしてあげようと市長の家へ向かった。ドメルはロンのメカよりも自分の鼻の方が確かだ、と言ってロンと競争して首飾りを捜すことになったが……。

トランスフォーマー 超神マスターフォース

火 夕方5時 日本テレビ 中京テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/12 ❶	立て!プリテンダー	星山博之	今沢哲男	大森英敏	東 潤一
4/19 ❷	恐怖デストロンの人間狩り	安藤豊弘	新田義方	八幡 正	渡辺佳人
4/26 ❹	誘拐!? 狙われたジャンボジェット	荒木芳久	松浦錠平	星越賢次	東 潤一
5/3 ❹	誕生ヘッドマスターJr.	〃	吉沢孝男	林 和男	渡辺佳人

●1話●立て!プリテンダー

ある夜、カナダ沖で豪華客船に半魚人とコウモリの化物が現われた。その化物たちはホークという名の男を捜しており、その船に乗っていないとわかると、海中から現われた巨大なシーラカンスに命じて船を破壊してしまう。

その化物たちが捜すホークとは、普段は人間の姿を借りて暮らしているが、実はプリテンダーという種族のサイバトロン・トランスフォーマーなのだ。

仲間のダイバーから知らせを受けたホークは、その化物たち=デストロンのプリテンダーと戦う決心をする。

●2話●恐怖デストロンの人間狩り

デストロンのプリテンダーたちは医科大学から死体を盗み出し、それらに悪魔エネルギーを与えてゾンビ軍団を作る作戦を開始した。しかし、ゾンビたちは悪魔エネルギーが切れると爆発してしまう。悪魔のエネルギーは生きた人間の生体エネルギーと融合しなければ効果がないことを知ったデストロンたちは、若い人間を集めにかかる。彼らの企みをキャッチしたホークたちサイバトロンは、捕えられた若者たちを救出に向かうが…。

●3話●誘拐!?狙われたジャンボジェット

モンパルタ共和国のジェット旅客機がたて続けに二機事故を起こした。

二度目の事故現場であるコルシカ島へ調査に向かったホークたちは、事故に巻き込まれた客の一人である、ミネルバという少女に事故の様子を聞き、デストロンが二つの事故に関係していると確信する。ミネルバとモンパルタ共和国の大使である彼女の両親、そして生物学者のブラニュー博士を護衛して、日本へ向かう旅客機に同乗するホークたち。何事もなく日本に到着できるかに見えたが、雲海の中からデストロン・プリテンダーたちが現われ、攻撃をしかけてくる。ホークたちは旅客機を守り抜けるか!?

アニメックThe通販

FRコレクションの
テレホンカードが好評発売中！

新商品好評発売中
アニメック通販にて予約受付中！

FR・コレクションII
●片山　愁　テレホンカード……¥1,000
●巣田祐里子テレホンカード……¥1,000

MADE in ニッポン
●カセットインデックス……………¥250

4・10→5・9 TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク●

▶テレビ神奈川
まんがことわざ事典　（火～木）18：15～

■中部地方

▶新潟放送
魔法少女ララベル　（月～金）6：15～
まんがなるほど物語　（土）17：30～
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～
▶新潟総合テレビ
サザエさん（再）　（火）19：00～
ドラゴンボール　（水）19：00～
F　（水）19：30～
おそ松くん　（土）18：30～
ついでにとんちんかん　（土）19：30～
のらくろクン　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～
キテレツ大百科　（日）19：00～
小公子セディ　（日）19：30～
▶新潟テレビ21
ベルサイユのばら　（月～日）6：05～
メイプルタウン物語　（月～金）17：00～
オバケのQ太郎　（月～金）18：35～
キャッツ・アイ　（月～木）17：30～

■関東地方

▶NHK
スプーンおばさん　（月～木）16：20～
アニメ三銃士　（金）19：30～
▶日本テレビ
ヤッターマン　（月～木）16：30～
燃える！お兄さん　（月）19：30～
トランスフォーマー　超人マスターフォース　（火）17：00～
超音戦士ボーグマン（4/13～）　（水）17：00～
シティーハンター2　（金）16：30～
魔神英雄伝ワタル（4/15～）　（金）17：00～
闘将!!拉麺男　（日）10：30～
▶TBS
まんがどうして物語　（土）6：00～
新まんがなるほど物語　（土）17：30～
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～
▶フジテレビ
ゲゲゲの鬼太郎　（月～金）7：30～
ハイスクール！奇面組（～4/11）　（月～金）16：30～

ゲゲゲの鬼太郎　（土）18：30～
ついでにとんちんかん　（土）19：30～
のらくろクン　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～
キテレツ大百科　（日）19：00～
小公子セディ　（日）19：30～
▶山形放送
つるピカハゲ丸くん　（月）16：00～
燃える！お兄さん　（月）19：30～
エスパー魔美　（火）16：00～
いきなりダゴン（4/19～）　（火）17：30～
闘将!!拉麺男　（水）17：00～
聖闘士星矢　（水）17：30～
機甲戦記ドラグナー（～4/21）　（木）17：00～
まんが日本昔ばなし　（土）17：30～
ドラえもん　（日）8：00～
藤子不二雄ワールド　（日）10：30～
▶山形テレビ
みなしごハッチ　（月～日）6：00～
Dr.スランプアラレちゃん　（土・日）19：00～
みなしごハッチ　（月～金）7：30～
未定　（月～木）16：00～
トランスフォーマー　ザ・ヘッドマスターズ

ドラゴンボール　（月）17：00～
F　（火）17：00～
北斗の拳2　（水）17：00～
陽あたり良好！　（木）17：00～
トランスフォーマー　ザ・ヘッドマスターズ　（日）7：45～
あんみつ姫　（日）8：30～
オズの魔法使い　（日）9：00～
▶東北放送
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～
▶仙台放送
てんとう虫の歌　（月～金）6：03～
フランダースの犬　（月～金）16：00～
ストップ!!ひばりくん！（～4/16）　（月～金）16：30～
うる星やつら（4/18～）　（月～金）16：30～
エースをねらえ！　（月～金）17：00～
ゲゲゲの鬼太郎　（月～金）17：30～
サザエさん（再）　（火）19：00～
ドラゴンボール　（水）19：00～
F　（水）19：30～
魁!!男塾　（木）19：00～
〃　（4/22～（金）19：00～）
おそ松くん　（土）18：30～

■北海道地方

▶北海道放送
まんがなるほど物語　（土）16：54～
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～
▶札幌テレビ放送
新トムとジェリー　（月～木）17：00～
ルパン三世（5/3～）　（月～木）17：30～
燃える！お兄さん　（月）19：30～
魔神英雄伝ワタル（4/15～）　（金）17：00～
シティーハンター2　（金）17：30～
赤い光弾ジリオン（～4/16）　（土）7：00～
超音戦士ボーグマン（4/23～）　（土）7：00～
闘将!!拉麺男　（土）8：30～
新ウッドペッカー　（日）9：00～
▶北海道テレビ
キャプテン翼　（月～金）7：00～
一休さん　（月～金）17：30～
オバケのQ太郎　（月～金）18：35～
ど根性ガエル＋パーマン　（月～木）17：00～
トランスフォーマー　超人マスターフォース

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4／13 109	孫悟空対ピッコロ大魔王	丸尾みほ	竹之内和久	内山まさゆき	高田茂祝
4／20 110	がんばれっ／孫悟空!!	島田　満	西尾大介	進藤満尾	山元健生
4／27 111	亀仙人の最後の魔封波	照井啓司	〃	内山まさゆき	高田茂祝
5／4 112	若がえるか!?ピッコロ大魔王	井上敏樹	岡崎　稔	前田　実	山元健生

ドラゴンボール

水　夜7時　フジテレビ　関西テレビほか

●109話●孫悟空対ピッコロ大魔王

タンバリンまでも殺され、ピッコロ大魔王の怒りは頂点に達した。しかし、大魔王の恐ろしさを知らない悟空は、悠然と構えている。

大魔王が悟空の前へ現われた。悟空の先制パンチが決まる。悟空の意外なスピードに大魔王もとまどい気味だ。しかし、実力の差は数段ある。徐々に悟空は大魔王に追いつめられていった。

悟空は思い切ってかめはめ波を放った。見事に大魔王にかめはめ波は命中。ところが、大魔王は平然とした顔つきでそれを受け止めた。

●110話●がんばれっ／孫悟空!!

ピッコロ大魔王の猛烈な攻撃が始まった。悟空には反撃する余裕すら与えられない。そして、ついに大魔王が発した閃光が悟空の体を貫く。

悟空が死んだ／　大魔王は満足げに引き揚げて行く。しかし、ヤジロベーが近づくと、悟空の心臓は再び動き出した。悟空はヤジロベーにカリン塔まで連れて行ってくれるようよわよわしい声で頼んだ。

そのころ、亀仙人たちも大魔王と遭遇しようとしていた。亀仙人は命をかけて大魔王を倒そうと強く心に決めていた。

●111話●亀仙人の最後の魔封波

いよいよピッコロ大魔王と亀仙人の対決が始まった。しかし、亀仙人にはほとんど勝ち目はなかったし、亀仙人自身がそのことを最もよく知っていた。

大魔王は亀仙人をジワジワといたぶっていく。しかし、亀仙人にはなぜか余裕の表情が……。

そんな時、いきなり亀仙人が奇妙な構えをする。たじろぐ大魔王、亀仙人は魔封波を放とうとしているのだ。

亀仙人が魔封波を放った／　しかし、紙一重のところで、大魔王は魔封波から逃れてしまった。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4／13 1	妖魔が来る。ボーグマン登場／	園田英樹	根岸　弘	工藤柾輝	新井寛雄
4／20 2	誰だ／第3のボーグマン	〃	加戸誉夫	本橋秀之	〃
4／27 3	悪夢を破れ／ソニックパワー	岸間信明	牧野滋人	野中みゆき	〃
5／4 4	最強の敵ダストジード	会川　昇	日下直義	勝亦祥視	〃

超音戦士ボーグマン

水　夕方5時　日本テレビ　読売テレビほか

●1話●妖魔が来る。ボーグマン登場／

1999年、ノストラダムスが恐怖の大王が降ってくると予言した年、地球に降ってきたのは四つの巨大な隕石だった。

それから30年後の2030年、その四つの隕石が落下したトウキョウメガロシティに妖魔獣が襲来した。夜の街を走り回る妖魔獣たち。天才女性科学者メモリー・ジーンが結成したサイボーグチーム、ボーグマンの響リョウとチャック・スェーガーが迎え撃つが、妖魔獣は予想以上に手強い。一度は退却した妖魔たちだが、メガロシティ全体を制御している中枢コンピュータを破壊しに再び現われた。

●2話●誰だ／第3のボーグマン

妖魔人バリアンはサイソニック学園の子供たちを人質にとり、中枢コンピュータのあるメガロビルを占拠した。リョウとチャックはそれぞれプロテクトスーツ（バルテクター）を着てビルに突入したが、妖魔にメインコンピュータがのっとられ、ビルの防衛システムがリョウたちを攻撃してきた。リョウは攻撃をかいくぐりながら、ビルの壁につるされている女教師アニスと生徒を助けに走るが、目の前で二人は落とされる。リョウは二人を助けるため空中へダイビング。と、その時、アニスの体にバルテクターが／

●3話●悪夢を破れ／ソニックパワー

中枢コンピュータの破壊に失敗した妖魔たちは、妖魔人バグベルスを送りこんできた。バグベルスはサイソニック学園の生徒、ジュンに眼をつけた。ジュンの中には、母をなくした悲しみが長い間に強力なサイコエナジーとなって蓄えられており、バグベルスは彼の夢に出て来た怪物を実体化したものだった。実体のない怪物を相手に最初は苦戦するボーグマンたちだが、怪物を作り出している実像のバグベルスを見つけ攻撃をかける。バグベルスは妖魔獣ガバリンと合体、妖魔獣人となって反撃してきた。

アニメーター漫画家養成

巻頭・人気アニメ超常現象特集

ミステリー・シンドローム

世の中、ワケのわからんイジョーなことが多すぎる!?

おまじないの大ブームなど世紀末はオカルトチック!?『ボーグマン』の妖魔空間、『トルーパー』の超自然パワー、『アキラ』の超能力など、気になるアニメのフツーを超えた設定に肉迫!!

カラー

第5回 アニメフェスティバル発表

ファンのキミたちが決めるファン大賞の作品、男性キャラ賞、女性キャラ賞を中心に、栄えあるアニメ大賞、アトム賞などを大発表!!

★特別とじこみ お天気アップル・ピンナップ
★星矢グッズ大プレゼント

16:54~
19:00~
17:00~
17:30~
19:30~
17:00~
17:30~
7:00~
7:00~
8:30~
9:00~
7:00~
17:30~
18:35~
17:00~

エフ F

水 夜7時30分 フジテレビ・関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/13 ❹	男の友情ウラオモテ それでも夢は世界一	高屋敷英夫	杉島邦久	工藤柾輝	新井寅雄
4/20 ❺	純子の個人授業! これで免許も俺のモノ	〃	古川順康	中嶋敦子	〃
4/27	特番				
5/4 ❻	純子の愛! 彼は極限を見たスピード野郎	高屋敷英夫	杉島邦久	河南正昭	新井寅雄

●4話●男の友情ウラオモテ それでも夢は世界一

タモツが上京して来て、軍馬は大喜び。そんな軍馬をタモツは森岡モータースという自動車屋へ連れて行く。

そこには、中古だがFJ1600のレーシングマシンが置かれていた。軍馬はそのマシンを一目見て欲しくなるが、何せ小森荘に居候の身のため先立つものがない。

タモツに「親父から山を一つもらった」と言った手前ひっこみがつかなくなった軍馬は、田舎へ戻って「100万円くれ」と頼むが、兄の将馬に追い返されてしまう。どうしてもマシンが欲しい軍馬は……。

●5話●純子の個人授業! これで免許も俺のモノ

FJマシンを手に入れて気持ちのはやる軍馬だが、タモツにレースに出るためには免許が必要だと言われ、純子の個人授業を受けることになった。

純子と二人きりの講義は何とか真面目に受けた軍馬だが、実地講習のため車に乗り込んだ途端、いつもの癖が出て大暴走を始める。そして、タモツがせっかくベストにセッティングした車をガードレールにぶつけてしまう。そんな軍馬だが、筆記試験もパスし、いよいよ実地試験を受けることに……。

●6話●純子の愛! 彼は極限を見たスピード野郎

「俺たちの目標はF-1だぜ!!」といきがってみるものの、免停をくらってしまった軍馬は今いち元気が出ない。タモツは軍馬を元気づけるため、レースのビデオを見せることにした。

純子の部屋でビデオを見ていた軍馬は、テープの中から純子のかつての恋人、龍二の姿を記録したらしいものを見つけ、ビデオにかける。その画面に映ったのは、クラッシュする龍二のマシンと、泣き叫ぶ純子の姿——龍二の最期のシーンだったのだ……。

トッポジージョ

水 夜6時50分 朝日放送・テレビ朝日ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/27 ❶	帰って来たトッポジージョ	石黒 昇	腰 繁男	井口忠一	川本征平
5/4 ❷	住みか危機一髪!	忠沖智勇	〃	遊佐知重	〃

●1話●帰って来たトッポジージョ

銀河探検に出かけた勇敢なネズミ、トッポジージョが地球に帰って来た。降り立ったのは、カサリナタウンのゴミ集積所。こわごわと、ゴミバケツの陰からのぞいているネズミたちに、トッポジージョが、ぼくの名は知っているだろう? と聞いても誰一人として知らないという。おかしく思ったジージョが、フト足下の新聞を見ると、1988年。ジージョは400年も前の地球に来てしまったと泣き出した。

●2話●住みか危機一髪!

日曜の朝、ジージョが目覚めると、カートが興奮してやってきて、クノップが、明日、ブルドーザーを使ってこのアパートを潰しに来ることになったんだ! と言う。

そして、朝からジーナたちアパートの住人は、中庭で対策を練っていたのだが、なかなか名案が浮かばず、困り果てていた。

つるピカハゲ丸くん

木 夜6時50分 テレビ朝日・朝日放送ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/14 ❼	恋はリズムにのって つるセコベストテン 春だ!釣りだ!大漁だぞーい!!	桜井正明	福本 潔	山崎勝彦	宮野 隆
4/21 ❽	つるセコワンダーランド つるセコベストテン 走れヘンテコ電車!	〃	しのゆきひろ	門脇孝一	〃
4/28 ❾	つるセコ時代劇 つるセコベストテン つるセコスポーツ大将	〃	佐々木裕之 木暮輝夫 佐々木裕之	三浦清継	〃
5/5 ❿	つるセコ鯉のぼり つるセコベストテン おふろでワッショイ	〃	米谷良知	未定	〃

●7話●恋はリズムにのって

ハゲ丸と近藤が道を歩いていると、女の子が「近藤く～ん」と近づいて来て、手紙を渡していった。その後も、続々と女の子がかけ寄って来て「私の」「私のも～!」と大騒ぎ。近藤は「弱ったなぁ～おい」とわざとハゲ丸に言う。「へん! 俺なんかしょっちゅうだゾイ!」と言い返したハゲ丸は、学校に行って、下級生の女の子たちに包みを渡し、昼休みに自分のクラスまで届けてくれるよう頼む。

昼休み、ハゲ丸は、下級生から荷物を受け取り、「遅れて来たバレンタインのチヨコだぜーい!!」と。

ミスター味っ子

木 夜7時30分 テレビ東京・テレビ大阪ほか

アニメックThe通販

FRコレクションの
テレホンカードが好評発売中！

新商品好評発売中
アニメック通販にて予約受付中！

FR・コレクションII
●片山　愁　テレホンカード……¥1.000
●巣田祐里子テレホンカード……¥1.000

MADE in ニッポン
●カセットインデックス……¥250

4・10➡5・9 TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク●

▶テレビ神奈川
まんがことわざ事典　(火〜木) 18：15〜

■中部地方

▶新潟放送
魔法少女ララベル　(月〜金) 6：15〜
まんがなるほど物語　(土) 17：30〜
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00〜
▶新潟総合テレビ
サザエさん (再)　(火) 19：00〜
ドラゴンボール　(水) 19：00〜
F　(水) 19：30〜
おそ松くん　(土) 18：30〜
ついでにとんちんかん　(土) 19：30〜
のらくろクン　(日) 18：00〜
サザエさん　(日) 18：30〜
キテレツ大百科　(日) 19：00〜
小公子セディ　(日) 19：30〜
▶新潟テレビ21
ベルサイユのばら　(月〜日) 6：05〜
メイプルタウン物語　(月〜金) 17：00〜
オバケのQ太郎　(月〜金) 18：35〜

■関東地方

▶NHK
スプーンおばさん　(月〜木) 16：20〜
アニメ三銃士　(金) 19：30〜
▶日本テレビ
ヤッターマン　(月〜木) 16：30〜
燃える！お兄さん　(月) 19：30〜
トランスフォーマー　超人マスターフォース　(火) 17：00〜
超音戦士ボーグマン (4/13〜)　(水) 17：00〜
シティーハンター2　(金) 16：30〜
魔神英雄伝ワタル (4/15〜)　(金) 17：00〜
闘将!!拉麺男　(日) 10：30〜
▶TBS
まんがどうして物語　(土) 6：00〜
新まんがなるほど物語　(土) 17：30〜
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00〜
▶フジテレビ
ゲゲゲの鬼太郎　(月〜金) 7：30〜
ハイスクール！奇面組 (〜4/11)　(月〜金) 16：30〜

ゲゲゲの鬼太郎　(土) 18：30〜
ついでにとんちんかん　(土) 19：30〜
のらくろクン　(日) 18：00〜
サザエさん　(日) 18：30〜
キテレツ大百科　(日) 19：00〜
小公子セディ　(日) 19：30〜
▶山形放送
つるピカハゲ丸くん　(月) 16：00〜
燃える！お兄さん　(月) 19：30〜
エスパー魔美　(火) 16：00〜
いきなりダゴン (4/19〜)　(火) 17：30〜
闘将!!拉麺男　(水) 17：00〜
聖闘士星矢　(水) 17：30〜
機甲戦記ドラグナー (〜4/21)　(木) 17：00〜
まんが日本昔ばなし　(土) 17：30〜
ドラえもん　(日) 8：00〜
藤子不二雄ワールド　(日) 10：30〜
▶山形テレビ
みなしごハッチ　(月〜日) 6：00〜
Dr.スランプアラレちゃん　(土・日) 19：00〜
みなしごハッチ　(月〜金) 7：30〜
未定　(月〜木) 16：00〜
トランスフォーマー　ザ・ヘッドマスターズ

ドラゴンボール　(月) 17：00〜
F　(火) 17：00〜
北斗の拳2　(水) 17：00〜
陽あたり良好！　(木) 17：00〜
トランスフォーマー　ザ・ヘッドマスターズ　(日) 7：45〜
あんみつ姫　(日) 8：30〜
オズの魔法使い　(日) 9：00〜
▶東北放送
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00〜
▶仙台放送
てんとう虫の歌　(月〜金) 6：03〜
フランダースの犬　(月〜金) 16：00〜
ストップ!!ひばりくん！ (〜4/16)　(月〜金) 16：30〜
うる星やつら (4/18〜)　(月〜金) 16：30〜
エースをねらえ！　(月〜金) 17：00〜
ゲゲゲの鬼太郎　(月〜金) 17：30〜
サザエさん (再)　(火) 19：00〜
ドラゴンボール　(水) 19：00〜
F　(水) 19：30〜
魁!!男塾　(木) 19：00〜
〃　(4/22〜 (金) 19：00〜)
おそ松くん　(土) 18：30〜

■北海道地方

▶北海道放送
まんがなるほど物語　(土) 16：54〜
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00〜
▶札幌テレビ放送
新トムとジェリー　(月〜木) 17：00〜
ルパン三世 (5/3〜)　(月〜木) 17：30〜
燃える！お兄さん　(月) 19：30〜
魔神英雄伝ワタル (4/15〜)　(金) 17：00〜
シティーハンター2　(金) 17：30〜
赤い光弾ジリオン (〜4/16)　(土) 7：00〜
超音戦士ボーグマン (4/23〜)　(土) 7：00〜
闘将!!拉麺男　(土) 8：30〜
新ウッドペッカー　(日) 9：00〜
▶北海道テレビ
キャプテン翼　(月〜金) 7：00〜
一休さん　(月〜金) 17：30〜
オバケのQ太郎　(月〜金) 18：35〜
ど根性ガエル＋パーマン　(月〜木) 17：00〜
トランスフォーマー　超人マスターフォース

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4／15 ❶	救世主は小学四年生	小山高生	福田満夫	芦田豊雄	池田繁美
4／22 ❷	ふしぎアイテムへん玉みっけ！	〃	日高政光	中村旭良	〃
4／29	特番				
5／6 ❸	クラマに御用心！	小山高生	近藤信宏	服部憲知	池田繁美

魔神英雄伝ワタル

金　夕方5時　日本テレビ　中京テレビほか

●1話●救世主は小学四年生

戦部ワタルは小学四年生の男の子。今日も今日とて遅刻しそうになり、近道の龍神池の脇を急いでいた。その時、池の中にキラリと光るものが……。拾ってみると、それはキラキラ光る勾玉だった。

ワタルは図工の時間に作った粘土細工の寸づまりロボットに勾玉をかけ、龍神丸と名付けた。クラスメイトの裕美にかわいいと言われて得意顔のワタルだが、それをおもしろく思わないイジメっ子の俊とその兄一喜に龍神丸を龍神池の中へ落とされ、それを追ってワタルも池へ。

そこへ何と本物の龍が現れて、ワタルを連れ去ってしまった。

ワタルが目を覚ますと、まわりには三頭身の奇妙な人々がいる。そこは異世界の村、モンジャ村だったのだ。長老オババはワタルこそ創界山の神々を救い、灰色の虹を七色の虹に変える救世主だというのだが、ワタルは何やら訳がわからず……。

●2話●ふしぎアイテムへん玉みっけ！

最初の敵を倒し、創界山の第一階層に入ったワタルは、オババが言っていた不思議な玉を捜しにドッコイ山の双ツ龍岩へと向かった。途中で変な剣豪、剣部シバラクと出会い、彼と共に旅をすることになる。二人がフリフリ町に通りかかると、町では色々な変な物が空から降って来て村人は困りはてていた。ワタルたちも空から降ってきた豹に襲われる。シバラクが愛犬ならぬ愛ロボットの戦神丸を呼んだが、動物好きな戦神丸は思うように戦えない。危機一髪！　と思ったが、ワタルたちの後を追って来たモンジャ村の女の子、忍部ヒミコの忍術のおかげで切り抜け、三人は双ツ龍岩へ。

そこには離れて向かい合う二つの龍の岩があり、それぞれ赤い玉と青い玉をくわえている。二つの玉を同時に取らないと龍の口は閉じてしまうのだ。ワタルたちはいろいろな方法を試してみるが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4／14 ㉗	二人三脚で勝負だ！ 陽一・一馬のカレーどんぶり	渡辺善則	中村憲由	加瀬政広	岡田和夫
4／21 ㉘	激闘！大阪城・カレー丼春の陣	坂田善和 渡辺善則	山口裕司	和泉絹子	〃
4／28 ㉙	強敵！ミスター鍋っ子登場	月村了衛	西山明樹彦	只野和子	〃
5／5 ㉚	味試し！味っ子対ミスター鍋っ子	〃	栗山美秀	高田耕一	〃

ミスター味っ子

木　夜7時30分　テレビ東京　テレビ大阪ほか

●27話●二人三脚で勝負だ！
陽一・一馬のカレーどんぶり

一馬を大阪に訪ねた陽一は、難波の丼兄弟から一馬が挑戦されているのを見て、その勝負を受ける。勝負の内容はカレー丼。相手も二人なので、陽一も一馬とコンビを組むことにするが、一馬は陽一と組むことを承知しない。

とりあえず準備にかかろうと、陽一はカレー丼を知るため、大衆食堂を手伝いながら研究を始めた。最初は丼兄弟を相手に勝ち目はない、といっていた食堂の主人も陽一の熱意にうたれて、カレー丼のとろみをつけるためのヒントを与える。

●28話●激闘！大阪城・カレー丼春の陣

カレー丼勝負に向けて準備を進める陽一と一馬。カレー粉は一馬の黄金配合のものを、とろみをつけるものは陽一の若布蕪とろろを使い、つくねもヒナドリとスズメの肉を合わせて作ることで合意したが、肝心のコンビネーションがかみあわず、横で見ている永田は心配顔だ。

このままでは二人は負けてしまうと考えた永田は、一馬の助手コオロギを調理場から連れ出し、二人だけにして打ちとけさせることにした。

翌日、いよいよ大阪城前の大舞台でカレー丼勝負が始まった！

●29話●強敵！ミスター鍋っ子登場

味皇に呼ばれて博多に来た陽一は、味皇と共に中江兵太という少年を訪ねた。兵太は味皇をうならせた野菜作りの名人で、スゴ腕の料理人でもあるのだ。

兵太自慢の鍋料理は食べられなかったものの、ありあわせの野菜で作られていながらみごとな味の料理に感激する陽一。

陽一は兵太に野菜をほしいと頼み、兵太もそれをこころよく承諾するが、自分が育てた野菜を本当に生かしてくれる料理人かどうか見せてくれれば、という条件をつけた。そこで陽一は、鍋料理で勝負して決めることを受けて立った。

アニメーター漫画家養成

巻頭・人気アニメ超常現象特集

ミステリー・シンドローム

世の中、ワケのわからんイジョーなことが多すぎる!?

おまじないの大ブームなど世紀末はオカルトチック!?『ボーグマン』の妖魔空間、『トルーパー』の超自然パワー、『アキラ』の超能力など、気になるアニメのフツーを超えた設定に肉迫!!

カラー

第5回 アニメフェスティバル発表

ファンのキミたちが決めるファン大賞の作品、男性キャラ賞、女性キャラ賞を中心に、栄えあるアニメ大賞、アトム賞などを大発表!!

★特別とじこみ お天気アップル・ピンナップ
★星矢グッズ大プレゼント

シティハンター2

金 夕方4時30分 読売テレビ※ 日本テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4／15 53	獠は許嫁!? 出会って恋して占います!(後編)	港野洋介	江上 潔	いのまたむつみ	宮前光春
4／22 54	狙われた香!! 愛の言葉はさようなら(前編)	こだま兼嗣	藤本義孝	北原健雄	東 潤一
4／29 55	狙われた香!! 愛の言葉はさようなら(後編)	〃	山口美浩	谷口守泰	宮前光春
5／6 56	モッコリ迷探偵!? 美人作家の推理ゲーム	鎌田秀美	〃	神志那弘志	東 潤一

●53話●獠は許嫁!?
出会って恋して占います!(後編)

路地裏で、男たちにからまれていたポニーテールの少女モデル、明美にすっかり気に入られてしまった獠。

明美が、今日は久し振りの休みだからつき合って欲しいところがあると、獠を暗室につれて行った。そこで明美の撮った写真を現像していると、何やら怪しげな男が写っている。明美が三脚を倒してしまった時、偶然写ってしまった写真なのだが……。獠は香に電話して、先週起こった殺人事件を調べさせた。

●54話●狙われた香!!
愛の言葉はさようなら(前編)

最近、香のまわりが不穏だ。あとをつける気配がしたり、カメラのシャッター音が聞こえたりする。始めは、何の気なしに聞いていた獠も香が街で狙撃されかけていたのを見て、ただならぬものを感じる。翌日、新宿駅の伝言板に香あての仕事の依頼が書かれていたが、獠は香が行くというのを止め、一人で……。

●55話●狙われた香!!
愛の言葉はさようなら(後編)

獠が香をクビにしたのは、香を自分のそばに置くことによって、これ以上危険な目に合わせないようにするためだった。しかし、獠の気持ちに気付かない香は、獠の部屋に早速麗香が入り込んでいるのを見て、すっかり逆上してしまう。

●56話●モッコリ迷探偵!?
美人作家の推理ゲーム

獠たちの今回の仕事はミステリー作家のボディガード。だが、香は気乗りがしない。というのも、この作家とは中山梓という美人なのだ。香の心配は見事に的中し、獠はモッコリ男の本領を発揮してあの手この手で梓に手を出そうとする。

梓はハードボイルド小説を書くため、裏の世界の取材に行くので、ボディガードを依頼してきたのだ。そして…。

※読売テレビは、毎週土曜日夜6時～の放映です。

ドラえもん

金 夜6時50分 朝日放送・テレビ朝日ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4／15 317	イス改良機 腹話ロボット(再)	水出弘一 丸尾みほ	芝山 努	中村英一	石橋修一
4／22 318	遠写かがみ のび太の童話旅行(再)	水出弘一 城山 昇	〃	〃	〃
4／29 319	イメージ・ベレー チューケンパー(再)	もとひら了 丸尾みほ	〃	〃	〃
5／6 320	実物ジオラマ シャラガム	水出弘一	〃	〃	〃

●317話●イス改良機

「宿題が終わるまで、絶対イスから立たない!」と、決意したのび太だが、しばらくすると、もうゴロリと寝転んでしまった。「イスがかたくてお尻が痛くなるんだ」というのび太にドラえもんが、イス改良機を出した。先端についたマイクに命令すると、自分の好みのイスに変わるのだ。

●318話●遠写かがみ

ドラえもんが持っている遠写かがみは、映した画面をほかの鏡にも映し出せる不思議な鏡。

のび太は、その鏡を使って商店の広告を一手に引き受けて流そうと言いだした。15秒コマーシャルを100円で売れば、一時間で二万四千円!! とドラえもんも大乗り気。

アニメQ&A

Q 『聖闘士星矢』の、氷河くんのことが知りたい!(神奈川県／杉田恵、和歌山県／氷河くん大好き) アンドロメダ瞬について教えて♡(群馬県／内田千賀、長野県／熊井まさみ美、大分県瞬クンファン100万人の少女の中の1人) 星矢くんたちのことだったら何でもイイでーす、お願い!!(北海道／田所星子、愛知県／手島祥子、千葉県／あぶる♡) ほか多数!!

A というわけで、今月はたくさ一んのGALたちからの熱いご要望に応えて、ブロンズ聖闘士に関するデータを紹介!(①＝誕生日、②＝血液型、③＝身長、④＝体重、⑤＝BWH)

- ペガサス星矢／①12月1日、②B型、③156cm、④47kg、⑤B85、W69、H90
- ドラゴン紫龍／①2月11日、②A型、③171cm、④58kg、⑤不明
- アンドロメダ瞬／①9月9日、②A型、③160cm、④48kg、⑤不明
- キグナス氷河／①12月25日、②A型、③164cm、④52kg、⑤不明
- フェニックス一輝／①8月15日、②AB型、③165cm、④55kg、⑤B95、W71、H95

(東映動画)

アニメックThe通販

FRコレクションの
テレホンカードが好評発売中！

新商品好評発売中
アニメック通販にて予約受付中！

FR・コレクションII
●片山　愁　テレホンカード……¥1,000
●巣田祐里子テレホンカード……¥1,000

MADE in ニッポン
●カセットインデックス……¥250

4・10➡5・9 TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク●

▶テレビ神奈川
まんがことわざ事典　(火〜木) 18：15〜

■中部地方

▶新潟放送
魔法少女ララベル　(月〜金) 6：15〜
まんがなるほど物語　(土) 17：30〜
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00〜
▶新潟総合テレビ
サザエさん（再）　(火) 19：00〜
ドラゴンボール　(水) 19：00〜
F　(水) 19：30〜
おそ松くん　(土) 18：30〜
ついでにとんちんかん　(土) 19：30〜
のらくろクン　(日) 18：00〜
サザエさん　(日) 18：30〜
キテレツ大百科　(日) 19：00〜
小公子セディ　(日) 19：30〜
▶新潟テレビ21
ベルサイユのばら　(月〜日) 6：05〜
メイプルタウン物語　(月〜金) 17：00〜
オバケのQ太郎　(月〜金) 18：35〜

■関東地方

▶NHK
スプーンおばさん　(月〜木) 16：20〜
アニメ三銃士　(金) 19：30〜
▶日本テレビ
ヤッターマン　(月〜木) 16：30〜
燃える！お兄さん　(月) 19：30〜
トランスフォーマー　超人マスターフォース　(火) 17：00〜
超音戦士ボーグマン（4／13〜）　(水) 17：00〜
シティーハンター2　(金) 16：30〜
魔神英雄伝ワタル（4／15〜）　(金) 17：00〜
闘将!!拉麺男　(日) 10：30〜
▶TBS
まんがどうして物語　(土) 6：00〜
新まんがなるほど物語　(土) 17：30〜
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00〜
▶フジテレビ
ゲゲゲの鬼太郎　(月〜金) 7：30〜
ハイスクール！奇面組（〜4／11）　(月〜金) 16：30〜

ゲゲゲの鬼太郎　(土) 18：30〜
ついでにとんちんかん　(土) 19：30〜
のらくろクン　(日) 18：00〜
サザエさん　(日) 18：30〜
キテレツ大百科　(日) 19：00〜
小公子セディ　(日) 19：30〜
▶山形放送
つるピカハゲ丸くん　(月) 16：00〜
燃える！お兄さん　(月) 19：30〜
エスパー魔美　(火) 16：00〜
いきなりダゴン（4／19〜）　(火) 17：30〜
闘将!!拉麺男　(水) 17：00〜
聖闘士星矢　(水) 17：30〜
機甲戦記ドラグナー（〜4／21）　(木) 17：00〜
まんが日本昔ばなし　(土) 17：30〜
ドラえもん　(日) 8：00〜
藤子不二雄ワールド　(日) 10：30〜
▶山形テレビ
みなしごハッチ　(月〜日) 6：00〜
Dr.スランプアラレちゃん　(土・日) 19：00〜
みなしごハッチ　(月〜金) 7：30〜
未定　(月〜木) 16：00〜
トランスフォーマー　ザ・ヘッドマスターズ

ドラゴンボール　(月) 17：00〜
F　(火) 17：00〜
北斗の拳2　(水) 17：00〜
陽あたり良好！　(木) 17：00〜
トランスフォーマー　ザ・ヘッドマスターズ　(日) 7：45〜
あんみつ姫　(日) 8：30〜
オズの魔法使い　(日) 9：00〜
▶東北放送
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00〜
▶仙台放送
てんとう虫の歌　(月〜金) 6：03〜
フランダースの犬　(月〜金) 16：00〜
ストップ!!ひばりくん！（〜4／16）　(月〜金) 16：30〜
うる星やつら（4／18〜）　(月〜金) 16：30〜
エースをねらえ！　(月〜金) 17：00〜
ゲゲゲの鬼太郎　(月〜金) 17：30〜
サザエさん（再）　(火) 19：00〜
ドラゴンボール　(水) 19：00〜
F　(水) 19：30〜
魁!!男塾　(木) 19：00〜
〃　（4／22〜(金) 19：00〜）
おそ松くん　(土) 18：30〜

■北海道地方

▶北海道放送
まんがなるほど物語　(土) 16：54〜
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00〜
▶札幌テレビ放送
新トムとジェリー　(月〜木) 17：00〜
ルパン三世（5／3〜）　(月〜木) 17：30〜
燃える！お兄さん　(月) 19：30〜
魔神英雄伝ワタル（4／15〜）　(金) 17：00〜
シティーハンター2　(金) 17：30〜
赤い光弾ジリオン（〜4／16）　(土) 7：00〜
超音戦士ボーグマン（4／23〜）　(土) 7：00〜
闘将!!拉麺男　(土) 8：30〜
新ウッドペッカー　(日) 9：00〜
▶北海道テレビ
キャプテン翼　(月〜金) 7：00〜
一休さん　(月〜金) 17：30〜
オバケのQ太郎　(月〜金) 18：35〜
ど根性ガエル＋パーマン　(月〜木) 17：00〜
トランスフォーマー　超人マスターフォース

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4／15 ①	マイケル登場	中村　修	高須賀勝己 岡嶋国敏	大宅幸男	金村勝義
4／22 ②	忠犬・伸之助／マイケルの一日 ニャジラ現わる／消えたニボシ	岸間信明 桜井正明 中村　修	高須賀勝己	大武正枝	〃
4／29 ③	踊るマイケル／リングに賭ける 注射はきらい／麻薬捜査官マイケル	中村　修 島崎真弓 田中浩司 岸間信明	古川政美 日巻裕二	青鉢芳信 船塚純子	〃
5／6 ④	マイケル・オンステージ 恐怖のニャジラ／ポッポ物語	杉原　恵 金春智子 浦沢義雄	岡田　聡	松本勝次	〃

ホワッツ マイケル

●1話●マイケル登場

猫招市の、とあるマンションの8階のベランダに、ピョンと、一匹の猫が現われた。その名もマイケル。

マイケルは、手すりの上を悠然と歩いたり、伸びをしたり、走ったり。びっくりしたのはそれを目撃した8階の住人。そんな彼女の気も知らず、またもやマイケルは、手すりから飛び立つ雀に向かってジャンプ！　おそるおそる、彼女が目を開けて見ると、何とマイケルは平然と手すりに座っている。「人がこんなに心配してるのに。もう、嫌い！」と、ところが、その声に驚いてマイケルは8階からまっさかさま！

かろうじてしがみついたのが7階の小林さんの家のベランダ。ところが、小林さんがなにげなく投げたライターが！

●2話●ニャジラ現わる

マイケルが恐れをなすビッグな猫、その名もニャジラ。ニャジラは、犬でさえもビビッて近寄らない怪物的存在だ。

金　夜7時　テレビ東京ほか

ニャジラは、女優・朝丘山雪路子に、モーレッツにかわいがられて飼われていて、カトリーヌというキュートでかわいい名前さえつけられているメス猫だ。

そんなニャジラが、小林夫妻のマンションにヌーッと現われた！　ビックリする小林夫妻やマイケルにはおかまい無しでノッシノッシと歩き回るニャジラは…。

●3話●踊るマイケル

「踊る猫がいる！」ということで、レポーターがマイケルを取材にやってきた。「どんな時に踊るんですか？」「どこでですか？」というインタビューに「この間、ハエを追いかけてテーブルの下に入ったんです。そしたらハエが急に高く飛び上がって、その時マイケルがゴチンと頭をぶつけて…照れ臭かったのか急に踊りだしたんです」と楽しそうに語る小林さんの奥さん。ところが、実際に踊るところを写真に撮ろうとすると…。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4／15 ㉑	王妃のダイヤモンド	田波靖男	早川啓二	佐藤真人	中村光毅
4／22 ㉒	ロンドン塔の大烏	〃	高木宣弘	杉山東夜美	〃
4／29	特番				
5／6 ㉓	ロンドン塔脱獄	〃	水谷貴哉	山本哲也	〃

アニメ三銃士

●21話●王妃のダイヤモンド

舞踏会に忍びこんだミレディーは、アンヌ王妃に化け、得意の催眠術で、バッキンガム公の五粒のダイヤのうち、二粒を盗みだしてしまった。

これに気づいたバッキンガム公は、ミレディーを国外に出さないために、すべての港を封鎖する命令を出そうと、ダルタニャンとロンドンへ急ぐ。

途中、ミレディーの妨害を受けながらも、ダルタニャンの機転と愛馬ロシナンテの力とで、バッキンガム公はロンドンに戻り、命令を発することができた。これで、ミレディーの国外脱出が防げたわけだ。しかし……。

●22話●ロンドン塔の大烏

ミレディーは、港で逮捕されてロンドン塔に送られた。ところが、ダイヤは見つからない。

同じ頃、フランスでは、ダルタニャンが生きていたという事を、ローシュフォールが知る。リシュリューは、偽の葬儀で神をあざむいた罪で、三銃士を逮捕しようとしていた。

一方、ダルタニャンは、ミレディーからダイヤを取り戻そうと、ロンドン塔に乗り込んだ。ミレディーはペットの猿のペペの頬の中にダイヤを隠していたのだ！　それを知ったダルタニャンは…。

金　夜7時30分　NHK総合　NHK衛星②

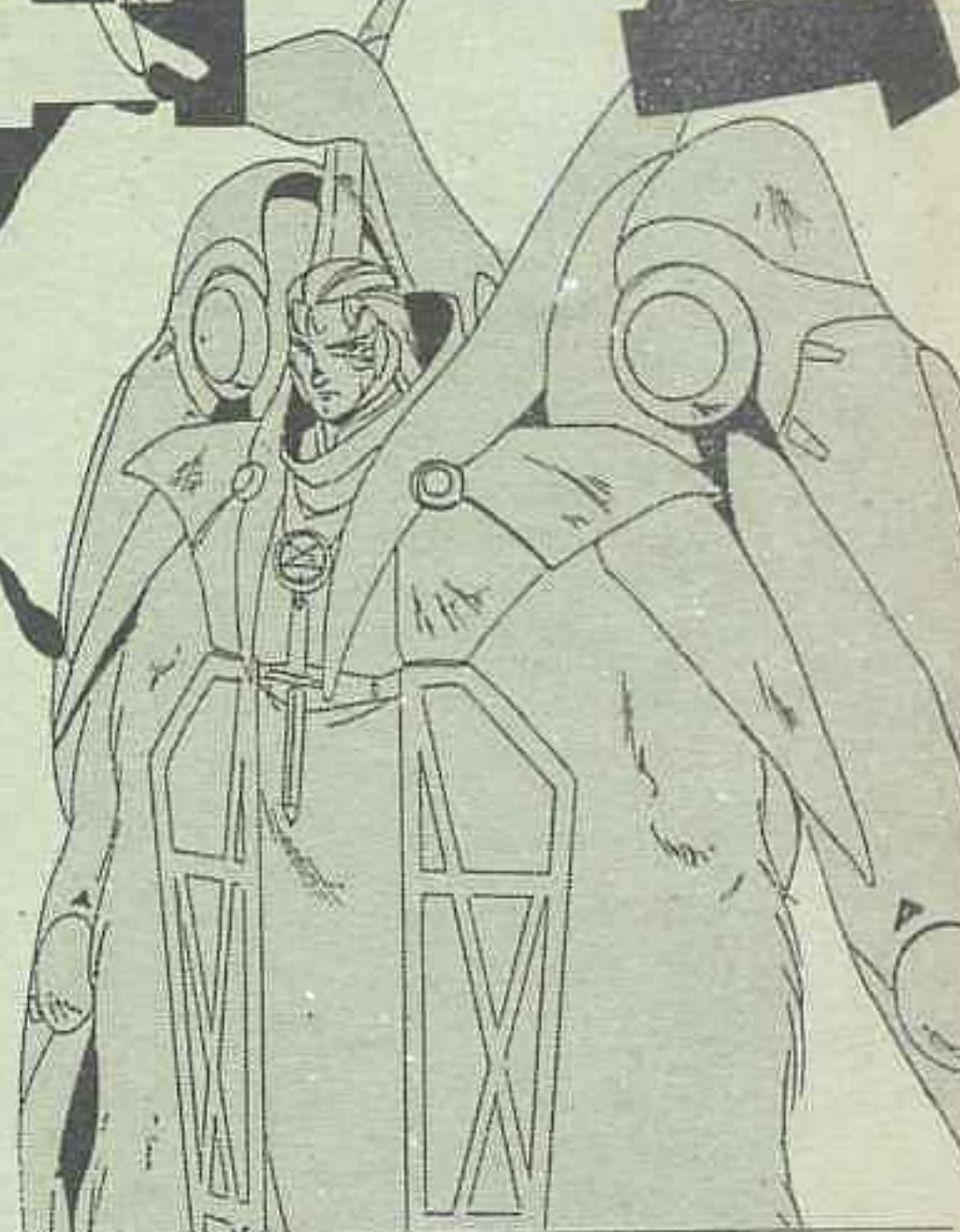
●23話●ロンドン塔脱獄

バッキンガム公は、英国一の細工師を呼び、大金を投じ、王妃のダイヤと同じものを至急製作するように命じた。

そしてロンドン塔からの脱獄をあきらめたミレディーは、毒を飲んで自殺。しかし、これもやはりミレディーの策略だった。ミレディーは、薬で仮死状態となり、水葬されると蘇生し、見事に脱獄に成功したのだ。

一方、リシュリューは、コンスタンスがミレディーの出港許可を奪ったという事を知り……。

アニメーター漫画家養成

巻頭・人気アニメ超常現象特集

ミステリー・シンドローム

世の中、ワケのわからんイジョーなことが多すぎる!?

おまじないの大ブームなど世紀末はオカルトチック!?『ボーグマン』の妖魔空間、『トルーパー』の超自然パワー、『アキラ』の超能力など、気になるアニメのフツーを超えた設定に肉迫!!

カラー

第5回 アニメフェスティバル発表

ファンのキミたちが決めるファン大賞の作品、男性キャラ賞、女性キャラ賞を中心に、栄えあるアニメ大賞、アトム賞などを大発表!!

★特別とじこみ お天気アップル・ピンナップ
★星矢グッズ大プレゼント

宇宙伝説 ユリシーズ31

土 夕方5時30分 名古屋テレビ放送・テレビ朝日ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/16 ⑪	機械惑星プラネット・マシーン	鈴木良武	未定	荒木伸吾	鈴木森繁 伊藤信治
4/23 ⑫	アデス(最終回)	〃	〃	〃	〃

●11話●機械惑星プラネット・マシーン

オデッセイ号は機械惑星に接近していた。その時、ノノを除く船内すべてのロボットたちが狂い出し、その上機械惑星から乗りこんで来たロボットたちが船内の金属を強奪し始めた。

ロボットたちは、自分たちに指令を下している巨大電子頭脳コルテックスの食料として、金属を運んでいるのだ。コルテックスはロボットたちにとって絶対君主なのだ。ユリシーズはコルテックス打倒に立ちあがる。

●12話●アデス(最終回)

オデッセイ号のコンピュータ、シルカは数々のデータを収集分析し、ついにオリンポス宇宙の出口にあたる銀河氷壁への航路を割り出した。あとはゼウスが条件として出した死者の国アデスをさがせば、ユリシーズたちは地球へ帰れるのだ。最愛の人、エコリディスをアデスへ連れていかれたオルフェの案内で、ユリシーズたちはアデスの都へ入り込むことができたが……。

新まんが なるほど物語

土 夕方5時30分 TBSほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/16 ③	超電導 お箸	武上純希 星川泰子	藤原良二 又野龍也	藤原良二 又野龍也	八村博也 絵人館
4/23 ④	セメント メガネ	久保田圭司 小西川博	野寺三郎 冨沢和雄	加藤政志 冨沢和雄	八村博也
4/30 ⑤	憲法 胎教	中 弘子 首藤剛志	江沢聖三 日下部光雄	江沢聖三 尾崎正善	久保陽彦 八村博也
5/7 ⑥	迷路 ポップコーン	柏倉美穂 志村多穂	近藤英輔 まつざきはじめ	近藤英輔 まつざきはじめ	〃

●3話●超電導

20世紀最大の発見"超電導"。これが実用化されれば、世の中は大きく変わると言われている。

例えば、リニアモーターカー。東京↑甲府間をわずか20分で走れる超高速列車だ。また、船に利用すればスクリューは不用になる。

ナルタンとお姉さんは、超電導を使った未来の世界を好奇心たっぷりの目で見学する。

●4話●セメント

今の世の中、セメントなしでは考えられない。巨大で地震にも強いビルを作るにもセメントはなくてはならぬもの。

そこで、ナルタンとお姉さんは、"セメントのなるほど"の旅に出かける。二人が最初に訪ねたのが、古代のエジプト。ここでは、ピラミッドを造るのに、まだセメントがない時代だったので、石こうが使われていた。

●5話●憲法

お姉さんが「部屋を汚さないこと」「早起きすること」などと、画用紙に書いている。今日からこれを守って生活すると言う。

それを見たナルタンは、お姉さんに憲法のことを教えてやることにした。憲法の種類や、憲法がないと一体どんなことになってしまうのか、お姉さんは"憲法のなるほど"の旅で、憲法の大切さを知らされる。

●6話●迷路

お姉さんが巨大迷路の前で入ろうかやめようかと迷っている。迷路を通り抜ける自信がなさそうなお姉さんに、ナルタンは迷路の歴史を調べようと提案した。

古代ギリシャへやって来た二人は、アテネの王子・テーセスが怪物ミノタウルスを倒すため、クレタ島の迷宮・ラビリントスに侵入しようとしているのに出くわす……。

鎧伝サムライトルーパー

毎週土曜日 夕方5時30分～ 名古屋テレビ放送・朝日テレビほか。

4月30日スタート

●1話●ねらわれた大東京(4/30)

新宿のとあるスポーツ店で、純は父と母とスケボーを選んでいた。「お父さん、これがいい」純はそう言うと、アッという間に舗道へ出て、ゴッキゲンに滑り出した。すると人々がこっちに向かって逃げてくる。純が転ぶと、その顔をペロリ、白虎が純の顔をなめ、側に一人の少年が立っていた……。

脚本／鳥海尽三・大西由紀、演出／関田修、作監／塩山紀生、美監／岡田和夫

●2話●鬼魔将!朱天の猛攻(5/7)

脚本／鳥海尽三・岡雅徳、演出／浜津守、作監／山田きさらか、美監／岡田和夫

おそ松くん

土 夜6時30分 フジテレビ

アニメックThe通販

FRコレクションの
テレホンカードが好評発売中！

4・10→5・9

TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク●

▶テレビ神奈川
まんがことわざ事典 （火〜木）18：15〜

■中部地方

▶新潟放送
魔法少女ララベル （月〜金） 6：15〜
まんがなるほど物語 （土）17：30〜
まんが日本昔ばなし （土）19：00〜
▶新潟総合テレビ
サザエさん（再） （火）19：00〜
ドラゴンボール （水）19：00〜
F （水）19：30〜
おそ松くん （土）18：30〜
ついでにとんちんかん （土）19：30〜
のらくろクン （日）18：00〜
サザエさん （日）18：30〜
キテレツ大百科 （日）19：00〜
小公子セディ （日）19：30〜
▶新潟テレビ21
ベルサイユのばら （月〜日） 6：05〜
メイプルタウン物語 （月〜金）17：00〜
オバケのQ太郎 （月〜金）18：35〜
キャッツ・アイ （月〜木）17：30〜

■関東地方

▶NHK
スプーンおばさん （月〜木）16：20〜
アニメ三銃士 （金）19：30〜
▶日本テレビ
ヤッターマン （月〜木）16：30〜
燃える！お兄さん （月）19：30〜
トランスフォーマー 超人マスターフォース （火）17：00〜
超音戦士ボーグマン（4／13〜） （水）17：00〜
シティーハンター2 （金）16：30〜
魔神英雄伝ワタル（4／15〜） （金）17：00〜
闘将!!拉麺男 （日）10：30〜
▶TBS
まんがどうして物語 （土） 6：00〜
新まんがなるほど物語 （土）17：30〜
まんが日本昔ばなし （土）19：00〜
▶フジテレビ
ゲゲゲの鬼太郎 （月〜金） 7：30〜
ハイスクール！奇面組（〜4／11） （月〜金）16：30〜
くりいむレモン名場面集 （火）25：00〜
ゲゲゲの鬼太郎 （土）18：30〜
ついでにとんちんかん （土）19：30〜
のらくろクン （日）18：00〜
サザエさん （日）18：30〜
キテレツ大百科 （日）19：00〜
小公子セディ （日）19：30〜
▶山形放送
つるピカハゲ丸くん （月）16：00〜
燃える！お兄さん （月）19：30〜
エスパー魔美 （火）16：00〜
いきなりダゴン（4／19〜） （火）17：30〜
闘将!!拉麺男 （水）17：00〜
聖闘士星矢 （水）17：30〜
機甲戦記ドラグナー（〜4／21） （木）17：00〜
まんが日本昔ばなし （土）17：30〜
ドラえもん （日） 8：00〜
藤子不二雄ワールド （日）10：30〜
▶山形テレビ
みなしごハッチ （月〜日） 6：00〜
Dr.スランプアラレちゃん （土・日）19：00〜
みなしごハッチ （月〜金） 7：30〜
未定 （月〜木）16：00〜
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ （月）16：30〜
ドラゴンボール （月）17：00〜
F （火）17：00〜
北斗の拳2 （水）17：00〜
陽あたり良好！ （木）17：00〜
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ （日） 7：45〜
あんみつ姫 （日） 8：30〜
オズの魔法使い （日） 9：00〜
▶東北放送
まんが日本昔ばなし （土）19：00〜
▶仙台放送
てんとう虫の歌 （月〜金） 6：03〜
フランダースの犬 （月〜金）16：00〜
ストップ!!ひばりくん！（〜4／16） （月〜金）16：30〜
うる星やつら（4／18〜） （月〜金）16：30〜
エースをねらえ！ （月〜金）17：00〜
ゲゲゲの鬼太郎 （月〜金）17：30〜
サザエさん（再） （火）19：00〜
ドラゴンボール （水）19：00〜
F （水）19：30〜
魁!!男塾 （木）19：00〜
〃 （4／22〜（金）19：00〜）
おそ松くん （土）18：30〜
ついでにとんちんかん （土）19：30〜

■北海道地方

▶北海道放送
まんがなるほど物語 （土）16：54〜
まんが日本昔ばなし （土）19：00〜
▶札幌テレビ放送
新トムとジェリー （月〜木）17：00〜
ルパン三世（5／3〜） （月〜木）17：30〜
燃える！お兄さん （月）19：30〜
魔神英雄伝ワタル（4／15〜） （金）17：00〜
シティーハンター2 （金）17：30〜
赤い光弾ジリオン（〜4／16） （土） 7：00〜
超音戦士ボーグマン（4／23〜） （土） 7：00〜
闘将!!拉麺男 （土） 8：30〜
新ウッドペッカー （日） 9：00〜
▶北海道テレビ
キャプテン翼 （月〜金） 7：00〜
一休さん （月〜金）17：30〜
オバケのQ太郎 （月〜金）18：35〜
ど根性ガエル＋パーマン （月〜木）17：00〜
トランスフォーマー 超人マスターフォース

おそ松くん

土 夜6時30分 フジテレビ 関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4／16 ⑩	地獄の死神セールスマン!!	照井啓司	渡部高志	川端　宏	小林七郎
4／23 ⑪	ヘイの中でもこりないイヤミ	丸尾みほ	棚橋一徳	松田芳明	〃
4／30 ⑫	売れっ子小説家イヤミ大先生	星山博之	玉野陽美	安部正巳	〃
5／7 ⑬	お城が隣に引っ越してきた！	浦沢義雄	うえだひでひと	西城隆詞	〃

●10話●地獄の死神セールスマン!!
とある無気味な部屋。火のついたローソクがたくさん並んでいる。このローソクは人間一人ひとりの寿命を表わしているのだ。
その一つの火が消えかかっていた。名札を見ると「おそ松」となっている。
そのころ、おそ松は高熱にうなされ生死の境をさまよっていた。気の早い死神は、おそ松の家の周りで、おそ松が死ぬのを今か今かと待っていた。
おそ松がなかなか死なないのにイライラした死神は、イヤミを使っておそ松の病気をもっと進行させようとする。

●11話●ヘイの中でもこりないイヤミ
ちび太が警察に逮捕された。全然身に覚えがないが、金庫破りの罪だと言う。理由は、現場にちび太のハンカチが落ちていたらしい。
実は、金庫破りはイヤミの仕業だった。イヤミはわざとチビ太のハンカチを現場へ落としておき、罪をチビ太になすりつけようとしたのだ。
けれど、そのイヤミも無銭飲食の罪で刑務所へ入れられてしまう。看守のデカパンはとてもイジワルで、事あるごとにチビ太やイヤミをいじめる。二人は思い切って刑務所を脱獄するが…。

●12話●売れっ子小説家イヤミ大先生
イヤミの職業は〝小説家〟。ところが、それは名ばかりで、全然仕事がない状態。仕事がなければ、当然お金は入らない。イヤミはいつもお腹を空かしている。
しかし、プライドの高いイヤミは、とてもおそ松たちに何か食べさせてほしいとは言えなかった。それどころか、自分は売れっ子の小説家だとみんなに威張っている有様だ。
そんなイヤミも、大家のチビ太には頭が上がらない。しかも、家賃を払っていないイヤミは、チビ太に部屋を明け渡すように要求されてしまい……。

まんが日本昔ばなし

土 夜7時 TBS 毎日放送ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4／16 (633)	北か森のどんこ 兄弟とぼたもち	沖島　勲	細谷秋夫 三善和彦	細谷秋夫 三善和彦	なべしまよしぞ 阿部孝次
4／23 (634)	山の神とかしき さるやの石（再）	〃	フクハラヒロカズ 河内日出夫	フクハラヒロカズ 河内日出夫	門屋達郎 海野竜一
4／30 (635)	鬼と長イモ おみよし松	〃	こばやしかずお 前田康成	塚田洋子 前田康成	渡辺由美 門野達郎
5／7 (636)	仲よし夫婦 ぼんさんのお礼（再）	〃	殿河内勝 しもゆきこ	殿河内勝 今村春美	〃 しもゆきこ

●633話●兄弟とぼたもち
昔、越後の国の小さな漁村に兄弟の漁師が年寄りの母親と仲良く暮らしていた。ある時、漁をしていた兄弟は強い嵐に襲われて小さな島へ流される。二人は森の中の一軒家に住む女の人に一夜の宿を頼み、何とか助かった。
そのころ母親は、帰って来ない息子たちの無事を祈り三十三夜様にぼたもちを二つお供えした。ところが、不思議なことにぼたもちは二つともどこかへ消えてしまう。
一方兄弟は女の人からぼたもちをごちそうになり空腹をいやしていた。

●635話●おみよし松
筏川の岸辺に立つ松の大木は、街道を往来する旅人たちの休息の場になっていた。その近くでは、犬を連れた若者が、わらじを作って売っていた。
その若者の元へ、美しい娘が毎晩わらじを買いに来始めた。若者が気になって毎晩やって来る理由を尋ねると、娘はわらじで舟を作っていると答えた。娘は、津島神社の〝おみよし〟という舟に乗ってこの地に流れついた松の木の精で、今度、橋のかけ替えのため松の木が切られることになったので、舟を作って神社へ帰るという。

●636話●仲よし夫婦
ある所にとても仲の良い夫婦が住んでいた。でも、たいそう貧乏で、とうとう大切にしていた馬を手離さなければならなくなってしまった。
亭主は、何か役に立つものと馬を交換しようと町へ出た。しかし、人のいい亭主は、言葉巧みにだまされて、馬をろくに働けない子牛に、さらにその子牛を鶏と卵一個に交換してしまった。
そんなところへ、おいしそうなまんじゅうのにおいがしてきた。亭主は鶏と卵をまんじゅう二個と交換してしまい、一個を家へ持ち帰った。

アニメーター漫画家養成

巻頭・人気アニメ超常現象特集

ミステリー・シンドローム

世の中、ワケのわからんイジョーなことが多すぎる!?

おまじないの大ブームなど世紀末はオカルトチック!?『ボーグマン』の妖魔空間、『トルーパー』の超自然パワー、『アキラ』の超能力など、気になるアニメのフツーを超えた設定に肉迫!!

カラー

第5回 アニメフェスティバル発表

ファンのキミたちが決めるファン大賞の作品、男性キャラ賞、女性キャラ賞を中心に、栄えあるアニメ大賞、アトム賞などを大発表!!

★特別とじこみ お天気アップル・ピンナップ
★星矢グッズ大プレゼント

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/16	特番				
4/23 ㉔	京都に参上とんちんかん 激突!!京都夢芝居	山田隆司	山崎友正	金沢比呂司	河野次郎
4/30 ㉕	モテモテ東風くん ニセ物を捕まえろ!!	柳川 茂 小山高生	湖山禎崇 前園文夫	奈須川充	〃
5/7 ㉖	よけいなおせわの天地くん お絵かきは嫌い!!	〃	三沢 伸	金沢比呂司	〃

ついでにとんちんかん

土 夜7時30分 フジテレビ 関西テレビほか

●24話●京都に参上とんちんかん

修学旅行で京都にやって来た抜作先生たちとんちんかん一行。

いつもと変わらぬ抜作の大ボケにズッコケながらも、みんな楽しくやっていて、特に東風と甘子はいいムードだ。

そんな時、抜作や東風たちは土産物屋を荒らしている不良高校生に出くわした。

止めに入った東風たちだが、逆に高校生たちにからまれる。しかし、抜作のあざやかな(!?)攻撃に相手がひるんだすきに難を逃れた。ところが、仕返しをたくらんだ高校生たちに、一人で買い物に出た甘子が連れ去られてしまった!

●25話●ニセ物を捕まえろ!!

とんちんかんが現金を強奪するという事件が三件たて続けに起こった。どうやらとんちんかんのニセモノがいるらしい。おかげでとんちんかんは単なる悪人にされてしまい、くやしがる東風たち。

珍平のコンピュータでニセモノの現われる場所を予測したとんちんかんは、その場所に毒鬼警部を呼び出して、汚名を晴らす作戦に出た。

そして夜になったが、どういう訳か東風たちとはぐれてしまった抜作は、何とニセのとんちんかんたちと一緒に盗みに入ってしまい……

●26話●よけいなおせわの天地くん

殺し屋東郷十三が、殺し屋養成学校の校長に責任を追求されている。東郷が以前抜作をしとめそこなったせいで、学校出身の殺し屋に依頼されてくる仕事がガタ減りになったのだ。機関銃を向ける校長に、抜作は殺そうとしても死なないのだと必死で訴える東郷。その様子を記録したVTRを見て納得した校長は、卒業試験もかねて生徒たちに抜作暗殺を命令する。殺し屋たちが大挙して抜作を殺しにやって来たことを知った天地は、「先生があぶない!!」と抜作のもとへ早速知らせに走ったが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/16 ㉓	集え友よ!アテナのもとに	菅 良幸	又野弘道	小林智子	窪田忠雄
4/23 ㉔	極北の敵!伝説の神闘士	〃	菊池一仁	荒木伸吾	〃
4/30 ㉕	悪魔に魅入られた女神	小山高生	石崎すすむ	進藤満尾	〃
5/7 ㉖	巨人トール!憎悪のコスモ	菅 良幸	菊池一仁	佐々門信芳	〃

聖闘士星矢

土 夜7時 テレビ朝日 朝日放送ほか

●73話●集え友よ!アテナのもとに

星矢とジェミニの死闘は続いていた。しかし、そのダメージの大きさから言うと、星矢の方がはるかに不利な状態の中にいた。

そんな時、アテナが奇跡的に甦った!そしてアテナは、そのオーラで、紫龍、氷河、瞬の三人を生き返らせた。そして、その命の炎が消えようとしている星矢をみんなで救いに行くよう命じる。

これで、一輝を含めた五人の聖闘士がそろった。彼らは命をかけてジェミニに戦いを挑む。

●74話●極北の敵!伝説の神闘士

氷に閉ざされた厳寒の地・アスガルド。そこでは、神・オーディンの地上代行者であるヒルダが、地上の平和のために祈りを続けることによって、世界が保たれていた。

そのヒルダに邪悪な神が乗り移った。神は七人の神闘士をヒルダの元に集結させ、サンクチュアリを支配すべく準備を始めた。

間もなくサンクチュアリでは、ゴールドセイントのアルデバランが何者かに倒されるという騒ぎが起こった。それは、神闘士の一人、ミザールのシドの仕業だった。

●75話●悪魔に魅入られた女神

ヒルダの妹・フレアがアテナに救いを求めて来た。ヒルダの様子がおかしいと言うのだ。優しく思いやりのあるヒルダが、ある時を境に狂暴になってしまったらしい。

ヒルダはフレアを連れ戻すため、神闘士をサンクチュアリに派遣した。星矢たちは必死で戦うが、神闘士たちの力は予想をはるかに上回っていて、大苦戦を強いられる。

そんな時、アテナはヒルダが変わってしまったのは彼女の右手の指輪のせいだと見破った……。

いきなりダゴン 土 夜7時30分 テレビ朝日

アニメックThe通販

FRコレクションのテレホンカードが好評発売中!

新商品好評発売中
アニメック通販にて予約受付中!

FR・コレクションII
●片山 愁 テレホンカード ……¥1,000
●集田祐里子テレホンカード ……¥1,000
MADE in ニッポン
●カセットインデックス……¥250

4・10→5・9 TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク●

▶テレビ神奈川
まんがことわざ事典 (火～木) 18:15～

■中部地方

▶新潟放送
魔法少女ララベル (月～金) 6:15～
まんがなるほど物語 (土) 17:30～
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～
▶新潟総合テレビ
サザエさん(再) (火) 19:00～
ドラゴンボール (水) 19:00～
F (水) 19:30～
おそ松くん (土) 18:30～
ついでにとんちんかん (土) 19:30～
のらくろクン (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
キテレツ大百科 (日) 19:00～
小公子セディ (日) 19:30～
▶新潟テレビ21
ベルサイユのばら (月～日) 6:05～
メイプルタウン物語 (月～金) 17:00～
オバケのQ太郎 (月～金) 18:35～
キャッツ・アイ (月～木) 17:30～

■関東地方

▶NHK
スプーンおばさん (月～木) 16:20～
アニメ三銃士 (金) 19:30～
▶日本テレビ
ヤッターマン (月～木) 16:30～
燃える!お兄さん (月) 19:30～
トランスフォーマー 超人マスターフォース (火) 17:00～
超音戦士ボーグマン(4/13～) (水) 17:00～
シティーハンター2 (金) 16:30～
魔神英雄伝ワタル(4/15～) (金) 17:00～
闘将!!拉麺男 (日) 10:30～
▶TBS
まんがどうして物語 (土) 6:00～
新まんがなるほど物語 (土) 17:30～
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～
▶フジテレビ
ゲゲゲの鬼太郎 (月～金) 7:30～
ハイスクール!奇面組(～4/11) (月～金) 16:30～
ゲゲゲの鬼太郎 (土) 18:30～
ついでにとんちんかん (土) 19:30～
のらくろクン (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
キテレツ大百科 (日) 19:00～
小公子セディ (日) 19:30～
▶山形放送
つるピカハゲ丸くん (月) 16:00～
燃える!お兄さん (月) 19:30～
エスパー魔美 (火) 16:00～
いきなりダゴン(4/19～) (火) 17:30～
闘将!!拉麺男 (水) 17:00～
聖闘士星矢 (水) 17:30～
機甲戦記ドラグナー(～4/21) (木) 17:00～
まんが日本昔ばなし (土) 17:30～
ドラえもん (日) 8:00～
藤子不二雄ワールド (日) 10:30～
▶山形テレビ
みなしごハッチ (月～日) 6:00～
Dr.スランプアラレちゃん (土・日) 19:00～
みなしごハッチ (月～金) 7:30～
未定 (月～木) 16:00～
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ (月) 16:30～
ドラゴンボール (月) 17:00～
F (火) 17:00～
北斗の拳2 (水) 17:00～
陽あたり良好! (木) 17:00～
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ (日) 7:45～
あんみつ姫 (日) 8:30～
オズの魔法使い (日) 9:00～
▶東北放送
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～
▶仙台放送
てんとう虫の歌 (月～金) 6:03～
フランダースの犬 (月～金) 16:00～
ストップ!!ひばりくん!(～4/16) (月～金) 16:30～
うる星やつら(4/18～) (月～金) 16:30～
エースをねらえ! (月～金) 17:00～
ゲゲゲの鬼太郎 (月～金) 17:30～
サザエさん(再) (火) 19:00～
ドラゴンボール (水) 19:00～
F (水) 19:30～
魁!!男塾 (木) 19:00～
〃 (4/22～(金) 19:00～)
おそ松くん (土) 18:30～

■北海道地方

▶北海道放送
まんがなるほど物語 (土) 16:54～
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～
▶札幌テレビ放送
新トムとジェリー (月～木) 17:00～
ルパン三世(5/3～) (月～木) 17:30～
燃える!お兄さん (月) 19:30～
魔神英雄伝ワタル(4/15～) (金) 17:00～
シティーハンター2 (金) 17:30～
赤い光弾ジリオン(～4/16) (土) 7:00～
超音戦士ボーグマン(4/23～) (土) 7:00～
闘将!!拉麺男 (土) 8:30～
新ウッドペッカー (日) 9:00～
▶北海道テレビ
キャプテン翼 (月～金) 7:00～
一休さん (月～金) 17:30～
オバケのQ太郎 (月～金) 18:35～
ど根性ガエル+パーマン (月～木) 17:00～
トランスフォーマー 超人マスターフォース

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/16 ❷	イボ蛙なんて怖くない!?	藤本信行	斎藤次郎	加藤興治	阿部泰三郎
4/23 ❸	ボクを煮てもおいしくない!	〃	斎藤 博	石井秀一	〃
4/30 ❹	別れぬ理由(仮)	〃	鈴木孝義	武内 啓	〃
5/7 ❺	せんちめんたるシチー(仮)	山本 優	斎藤 博	加藤興治	佐藤 信

いきなりダゴン

土 夜7時30分 テレビ朝日 朝日放送ほか

●2話●イボ蛙なんて怖くない!?
ガマがえるのゲッポーがダゴンに襲いかかってきた。しかし、間一髪、ダゴンはレーザー銃で反撃し、ゲッポーを追い払う。
ダゴンがゲッポーを追い払ったことは町中に広がり、ダゴンはちょっとした町の英雄だった。しかし、腹の虫がおさまらないゲッポーが、再び町を襲いマリリンをさらって行ってしまった。

●3話●ボクを煮てもおいしくない!
マリリンを救うためゲッポーの家へ乗り込んだダゴンだが、ゲッポーの怪力の前に成す術もなく捕えられてしまう。頼みのレーザー銃も奪われてしまった。
ゲッポーは、その場でダゴンを八つ裂きにしようとする。しかし、マリリンの機転でダゴンはほんの少しだけ時間を稼ぐことができた。
そのわずかな時間で、ダゴンはゲッポーの元を逃げ出すが…。

●4話●別れぬ理由(仮)
ゲッポーの元からマリリンを救い出したダゴンは、今度は偵察機を取り戻すために、サピエンスの家へ侵入する。しかし、冷蔵庫の中に閉じ込められたり、オーブンで焼かれそうになったりとピンチの連続だ。
ダゴンはやっとのことで偵察機を見つける。ところが、それはもうほとんど壊れかけていた。

●5話●せんちめんたるシチー(仮)
ダゴン、マリリン、それにジザム、フロッピー、スキッパーの五人は、とある不気味な町へやって来た。そこで、ダゴンはリリィというかわいい蝶に出会う。リリィは、悪党ゴキブリ、デ・ニーロの手下に追われていた。
ダゴンはリリィを逃がそうとするが、一味に囲まれ捕えられてしまう。それを知ったマリリンらは、ダゴンを救おうとデ・ニーロの店へ潜入!

■土曜 フジテレビ系深夜12時50分からの「オールナイトフジ」中で「ドクター秩父山」が放映中! 脚本/浦沢義雄、演出/中村喜則、作画監督/川筋 豊、美術監督/東条俊英

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/10 ㉖	聖ボットを作れ!	富田祐弘	貝沢幸男	二宮常雄	襟立智子
4/17 ㉗	集まれ十二天使!	柳川 茂	岡 佳広	安藤正浩	浦田又治
4/24 ㉘	天界山脈の大決闘	富田祐弘	矢部秋則	小曽根孝夫	襟立智子
5/1 ㉙	天聖門のなぞの謎	〃	佐藤順一	伊藤郁子	塩崎広光
5/8 ㉚	黄金の稲伝説	渡辺麻実	貝沢幸男	小和田良博	襟立智子

ビックリマン

日 朝8時30分 朝日放送 テレビ朝日ほか

●26話●聖ボットを作れ!
ヤマト王子、騎神アリババ、十字架天使の三人が、ブラックゼウスに破壊された天安京の街を愕然と見つめていると、体がボロボロになったアルミ之助が、空から降って来た。ブラックゼウスがこの街を荒した後に居ついた悪魔、高周波鬼にやられたのだという。
その時、ヤマト王子たち三天使の体に、高周波鬼のギザギザの高周波が突き刺さった!! これを浴びると、血が蒸発して、体がボロボロになってしまうのだ。そして、ヤマト王子たちが怒れば怒るほど、血が湧き立ち、苦しくなっていく!!

●27話●集まれ十二天使!
眠った状態のヘラクライストを、ブラックゼウスと対決する聖ボットにするには、十二天使のパワーが必要だ。レーザー王が、皆に召集をかけたので、静女天や聖ソプラノ、お寺之DON、上御殿…、と、続々と天使たちが集まってきた。ところが、最後の一人である一本釣帝が来ない。
一方、一本釣帝は、聖フェニックスと共に、皆のいる秘密工場へと急いでいたが、行手を魔炎カーテンにはばまれてしまった。サタンマリアが、聖ボットを作らせないために妨害をしてきたのだ。

●28話●天界山脈の大決闘
とうとう聖ボットが完成した。ところが、亜空間の塀を突き破って12人の悪魔たちが突入して来た! 12人の天使を叩き潰せば、聖ボットがパワーダウンするだろうと、襲ってきたのだ。
逃げまどう天使たち。ヤマト王子、十字架天使、騎神アリババの三人は応戦するが、消えてしまう天使もいる。レーザー王が、聖ボットとなったヘラクライストに悪魔たちを追い払うよう言うが、ヘラクライストは、勢い余って、秘密工場の壁を次々とぶち破り、狂ったように暴れ出してしまった!

アニメーター漫画家養成

巻頭・人気アニメ超常現象特集

ミステリー・シンドローム

世の中、ワケのわからんイジョーなことが多すぎる!?

おまじないの大ブームなど世紀末はオカルトチック!?『ボーグマン』の妖魔空間、『トルーパー』の超自然パワー、『アキラ』の超能力など、気になるアニメのフツーを超えた設定に肉迫!!

カラー

第5回 アニメフェスティバル発表

ファンのキミたちが決めるファン大賞の作品、男性キャラ賞、女性キャラ賞を中心に、栄えあるアニメ大賞、アトム賞などを大発表!!

★特別とじこみ お天気アップル・ピンナップ
★星矢グッズ大プレゼント

のらくろクン

日 夕方6時 フジテレビ 関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/10 ㉗	エッ！のらくろがいっぱい	小西川博	青木佐恵子	増谷三朗	新井寅雄
4/17 ㉘	熱湯！ラーメン谷の決戦!!	橋本裕志	阿部紀之	戸部敦夫	〃
4/24 ㉙	ナマズのぼりの子供の日！	久島一仁	鈴木敏明	平岡正幸	〃
5/1 ㉚	愛しのパンダ大レース!!	富田祐弘	河原祐二	大坂竹志	〃
5/8 ㉛	激突！お見合いバトル!!	浦沢義雄	阿部紀之	〃	〃

●27話●エッ！のらくろがいっぱい

のらくろは、新小岩博士に無理やり研究所へ連れて行かれる。最近開発した美人製造機の実験台にのらくろを使おうというのだ。

のらくろは新小岩博士のたくらみを知り、研究所で大暴れ！ 博士は何とかのらくろを美人製造機の中へ入れようとするが、ちょっとした拍子に製造機が勝手に動き出し、博士の顔をのらくろそっくりに変形させてしまう。

●28話●熱湯！ラーメン谷の決戦!!

最近、ルールー亭というラーメン屋が開店して大にぎわい。圭太や梅もすっかりルールー亭のラーメンが気に入った様子だ。

ルールー亭が出来たため、来々軒にはまったくお客が来なくなった。さらにルールー亭は、来々軒を支店にしてしまおうと考えている。来々軒の主人は、ルールー亭にラーメン決戦を挑んだが…。

●29話●ナマズのぼりの子供の日！

もうすぐ子供の日。どこの家にも鯉のぼりが上げられている。ところが、町の鯉のぼりが次々とナマズのぼりに変えられるという事件が起こり、町中大騒ぎ。まだ無事なのは圭太の鯉のぼりだけだ。

のらくろは犯人を捕まえようと、鯉のぼりの下で張り込む。ところが、捕まえた犯人はかわいい女の子。のらくろは彼女から不思議な話を聞かされる。

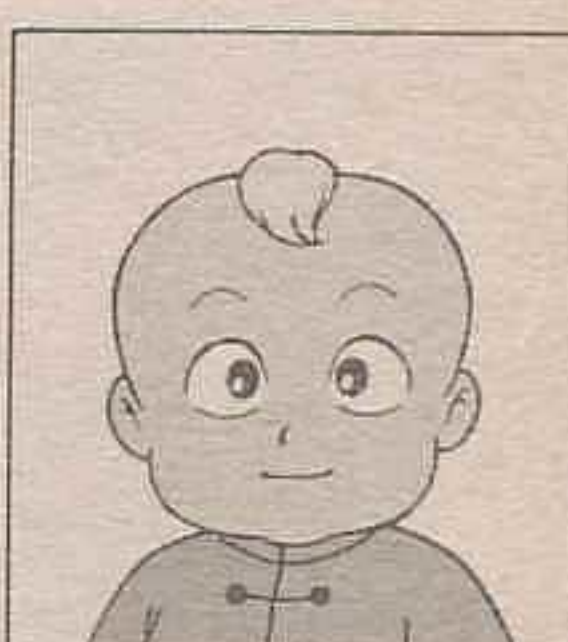
●30話●愛しのパンダ大レース!!

ひょんなことから、のらくろはリカちゃんがパンダのヌイグルミを抱いて寝ていることを知る。このことをどこからともなく聞きつけたくろ吉と怪盗ブタ川は、リカちゃんのにおいのついたヌイグルミを手に入れたいと思い詰める。

そんな時、「町内一周発明車レース」というヘンテコなレースが行われることになった。優勝すると大変豪華な賞品がもらえるらしい……。

闘将!!拉麵男

日 朝10時30分 日本テレビ 読売テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/10 ⑭	不死身胴白龍　断頭瓶の巻	山崎晴哉	白土　武	大戸幸子	坂本信人
4/17 ⑮	最強!!十字拳黒龍の巻	〃	久岡敬史	大河原晴男	〃
4/24 ⑯	カラス拳法の巻	寺田憲史	川田武範	高橋英吉	〃
5/1 ⑰	サソリ戦車の秘密の巻	山崎晴哉	明比正行	山口泰弘	〃
5/8 ⑱	毒サソリを倒せの巻	〃	佐々木勝利	上村栄司	〃

●14話●不死身胴白龍　断頭瓶の巻

金龍を倒したラーメンマンは、三魔人の残りの二人、白龍と黒龍を捜して旅を続けていた。

そんな時、超林寺の師範代・イーハンが白龍に殺されてしまった。陳老師はラーメンマンを超林寺へ呼び戻し、何とかして白龍を倒してほしいと頭を下げた。

白龍にはムンタという手下がいた。しかし、ムンタは白龍から「ウスノロ」と、バカにされてばかりいて、白龍に敵意を抱いていた。

ラーメンマンは、そのムンタの案内で白龍の隠れ家へ乗り込む！

●15話●最強!!十字拳黒龍の巻

どんなにラーメンマンが八方手を尽くしても、黒龍の行方だけは一向に分からなかった。

ラーメンマンと大僧侶が黒龍対策を話し合っていると、ガダムが黒龍を捕えてやって来た。ところが、ガダム以外にも四人の強者が黒龍を捕えて来た。五人の黒龍。ラーメンマンは、黒龍が何かをたくらんでいるに違いないと考えた。

案の定、黒龍は、捕えられた五人の黒龍にラーメンマンらの目がいっているすきに、次々と超林寺の師範たちを襲い始めた。

●16話●カラス拳法の巻

ラーメンマンは陳老師に、カラス拳法の使い手が修業する霊山へ行ってほしいと頼まれる。詳しいことは話してくれなかったが「中国拳法二千年の存亡がかかっている」と言われれば断るわけにはいかなかった。

ラーメンマンは、霊山で春雨という若者に会う。春雨はカラス拳法の生みの親・青椒肉絲の息子で、カラス拳法を継ぐべき男だった。ところが、春雨はわがままな上、自分の力を過信している。

ラーメンマンはこの春雨とともに旅に出る。

キテレツ大百科

日 夜7時 フジテレビ

アニメックThe通販

FRコレクションのテレホンカードが好評発売中!

新商品好評発売中
アニメック通販にて予約受付中!

FR・コレクションII
●片山 愁 テレホンカード ……¥1.000
●巣田祐里子テレホンカード ……¥1.000

MADE in ニッポン
●カセットインデックス……………¥250

4・10→5・9 TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク●

▶テレビ神奈川
まんがことわざ事典　(火～木) 18：15～

■中部地方

▶新潟放送
魔法少女ララベル　(月～金) 6：15～
まんがなるほど物語　(土) 17：30～
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00～
▶新潟総合テレビ
サザエさん（再）　(火) 19：00～
ドラゴンボール　(水) 19：00～
F　(水) 19：30～
おそ松くん　(土) 18：30～
ついでにとんちんかん　(土) 19：30～
のらくろクン　(日) 18：00～
サザエさん　(日) 18：30～
キテレツ大百科　(日) 19：00～
小公子セディ　(日) 19：30～
▶新潟テレビ21
ベルサイユのばら　(月～日) 6：05～
メイプルタウン物語　(月～金) 17：00～
オバケのQ太郎　(月～金) 18：35～
キャッツ・アイ　(月～木) 17：30～

■関東地方

▶NHK
スプーンおばさん　(月～木) 16：20～
アニメ三銃士　(金) 19：30～
▶日本テレビ
ヤッターマン　(月～木) 16：30～
燃える！お兄さん　(月) 19：30～
トランスフォーマー　超人マスターフォース　(火) 17：00～
超音戦士ボーグマン（4／13～）　(水) 17：00～
シティーハンター2　(金) 16：30～
魔神英雄伝ワタル（4／15～）　(金) 17：00～
闘将!!拉麺男　(日) 10：30～
▶TBS
まんがどうして物語　(土) 6：00～
新まんがなるほど物語　(土) 17：30～
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00～
▶フジテレビ
ゲゲゲの鬼太郎　(月～金) 7：30～
ハイスクール！奇面組（～4／11）　(月～金) 16：30～
くりいむレモン名場面集　(火) 25：00～
ゲゲゲの鬼太郎　(土) 18：30～
ついでにとんちんかん　(土) 19：30～
のらくろクン　(日) 18：00～
サザエさん　(日) 18：30～
キテレツ大百科　(日) 19：00～
小公子セディ　(日) 19：30～
▶山形放送
つるピカハゲ丸くん　(月) 16：00～
燃える！お兄さん　(月) 19：30～
エスパー魔美　(火) 16：00～
いきなりダゴン（4／19～）　(火) 17：30～
闘将!!拉麺男　(水) 17：00～
聖闘士星矢　(水) 17：30～
機甲戦記ドラグナー（～4／21）　(木) 17：00～
まんが日本昔ばなし　(土) 17：30～
ドラえもん　(日) 8：00～
藤子不二雄ワールド　(日) 10：30～
▶山形テレビ
みなしごハッチ　(月～日) 6：00～
Dr.スランプアラレちゃん　(土・日) 19：00～
みなしごハッチ　(月～金) 7：30～
未定　(月～木) 16：00～
トランスフォーマー　ザ・ヘッドマスターズ　(月) 16：30～
ドラゴンボール　(月) 17：00～
F　(火) 17：00～
北斗の拳2　(水) 17：00～
陽あたり良好！　(木) 17：00～
トランスフォーマー　ザ・ヘッドマスターズ　(日) 7：45～
あんみつ姫　(日) 8：30～
オズの魔法使い　(日) 9：00～
▶東北放送
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00～
▶仙台放送
てんとう虫の歌　(月～金) 6：03～
フランダースの犬　(月～金) 16：00～
ストップ!!ひばりくん!（～4／16）　(月～金) 16：30～
うる星やつら（4／18～）　(月～金) 16：30～
エースをねらえ！　(月～金) 17：00～
ゲゲゲの鬼太郎　(月～金) 17：30～
サザエさん（再）　(火) 19：00～
ドラゴンボール　(水) 19：00～
F　(水) 19：30～
魁!!男塾　(木) 19：00～
〃　（4／22～ (金) 19：00～）
おそ松くん　(土) 18：30～

■北海道地方

▶北海道放送
まんがなるほど物語　(土) 16：54～
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00～
▶札幌テレビ放送
新トムとジェリー　(月～木) 17：00～
ルパン三世（5／3～）　(月～木) 17：30～
燃える！お兄さん　(月) 19：30～
魔神英雄伝ワタル（4／15～）　(金) 17：00～
シティーハンター2　(金) 17：30～
赤い光弾ジリオン（～4／16）　(土) 7：00～
超音戦士ボーグマン（4／23～）　(土) 7：00～
闘将!!拉麺男　(土) 8：30～
新ウッドペッカー　(日) 9：00～
▶北海道テレビ
キャプテン翼　(月～金) 7：00～
一休さん　(月～金) 17：30～
オバケのQ太郎　(月～金) 18：35～
ど根性ガエル＋パーマン　(月～木) 17：00～
トランスフォーマー　超人マスターフォース

キテレツ大百科

日　夜7時　フジテレビ　関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4／10 ③	江戸時代の月面図	雪室俊一	高本宣弘	小林一幸	小林七郎
4／17 ④	モグラマンション うらみキャンディー	山田隆司	前園文男	丹内　司	〃
4／24 ⑤	らくらくハイキング	雪室俊一	阿部　司	小林一幸	〃
5／1 ⑥	帰って来たからくり武者 如意光で引越し	〃	未定	丹内　司	〃
5／8 ⑦	ままごとハウス わすれん帽	山崎忠昭 雪室俊一	〃	小林一幸	〃

●3話●江戸時代の月面図

キテレツは、テレビでアポロ11号の月面着陸の光景を見て「アッ!」と声を上げた。ご先祖様が今から120年も前に書いた絵とまったく同じ光景だったのだ。

どうしてご先祖様は月世界の景色を知っていたのだろうか? キテレツは大百科を懸命に調べ、ご先祖様が、ある装置を使って月世界をのぞいていたことを知る。

早速、キテレツはその装置を作り始める。その装置は、今でいう電送写真と重力をさえぎる機械とを組み合わせたものだった。間もなくその装置を完成させたキテレツは、月へ行ってみると言い出し…。

●4話●モグラマンション

キテレツ、コロ助、ブタゴリラ、トンガリ、それにみよ子の五人が、洞窟内に閉じ込められてしまった。地盤が柔らかいため、掘っても掘っても次から次へと岩が崩れてくる。このままでは、五人はちっ息死するか餓死してしまう!

キテレツは完成したばかりのかべ抜け服を持って来なかったことを後悔していた。あの服さえあれば、岩を通り抜けて外へ出られるのだ。

五人は絶望的な気分になっていた。ところが、ひょんなことからかべ抜け服が手に入り……。

●5話●らくらくハイキング

キテレツたちは山へハイキングに行くことになった。リーダーはちょっと頼りないが勉三が務める。

キテレツとコロ助はハイキングの準備をするが、持って行くものが多すぎてウンザリだ。そこで、キテレツは〝天狗の抜け穴〟なる装置で荷物を目的地まで運ぼうと考える。この装置を使えば、一種のワープが可能なのだ。

目的地へ着いたキテレツたちは、勉三の不注意から道に迷ってしまう。キテレツは天狗の抜け穴があるからと安心していたが…。

小公子セディ

日　夜7時30分　フジテレビ　関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4／10 ⑭	猛犬デューガルはぼくの友だち!!	石森史郎	楠葉宏三	島田英明	沼井信朗
4／17 ⑮	母さんの悪口は言わないで!!	〃	〃	藤井裕子	〃
4／24 ⑯	コッキーはおちゃめな女の子!!	〃	〃	未定	〃
5／1 ⑰	未定	〃	〃	〃	〃
5／8 ⑱	未定	〃	〃	〃	〃

●14話●猛犬デューガルはぼくの友だち!!

セディは母さんと離れて暮らさなければならなくなった。伯爵の言いつけで、母さんはひとり、領内のコート・ロッジに住まわされることになったのだ。

母さんを乗せて走り去る馬車を追いかけながら泣き叫ぶセディ。そんなセディを、「泣き虫!」と意地悪く笑う少女がいた。少女の名はブリジット。セディの遠い親戚だという。そしてもうひとり、伯爵のいとこのハリス夫人がセディの前に現われ、セディにあからさまな敵意を見せる。だが、憎しみや冷酷さを知らずに育ったセディにとっては、彼女らの意地悪な態度も、ただ不可解なものに思えるのだった。

「どんなにつらくても、人を恨んだり、おとしめたりする子にはならないで」という母さんの願いどおりに、セディは育っていた。そんなセディの純粋で素直な心は、なんと、伯爵にしかなつかない猛犬デューガルにまで伝わった。

●15話●母さんの悪口は言わないで!!

伯爵の邸での新しい生活は、セディをとまどわせることばかりだった。歯を磨いたり、顔を洗ったりするのに、世話係のジェーンが、わざわざセディの部屋まで水を持って来てくれる。〝若君〟は、自分で洗面所になど行くものではないというのだ。そのうえ、身の回りの世話をしてくれるジェーンやメロン夫人に対して、いちいちお礼を言ってはいけないという。セディは、ただただびっくりするばかり。

そしてもう一つ、セディは学校に行くことができないのだ。優秀な先生が邸(やしき)にまでやって来て、セディに勉強を教えるのだという。友達がいっぱいいる学校に行けないなんて! みんなと楽しく野球をすることもできないなんて! しかし、セディは一つだけ楽しいことを——乗馬を教えてもらえると知って大喜び。

アニメーター漫画家養成

巻頭・人気アニメ超常現象特集

ミステリー・シンドローム

世の中、ワケのわからんイジョーなことが多すぎる!?

おまじないの大ブームなど世紀末はオカルトチック!?『ボーグマン』の妖魔空間、『トルーパー』の超自然パワー、『アキラ』の超能力など、気になるアニメのフツーを超えた設定に肉迫!!

カラー

第5回 アニメフェスティバル発表

ファンのキミたちが決めるファン大賞の作品、男性キャラ賞、女性キャラ賞を中心に、栄えあるアニメ大賞、アトム賞などを大発表!!

★特別とじこみ お天気アップル・ピンナップ
★星矢グッズ大プレゼント

「アニメそこが知りたい!」「アニメキャラクターリサーチ」「アニメQ&A」へのおハガキを大々的に募集中! いつも見ているアニメ番組で、不思議に思ったこと、知りたいこと、製作のことで分からないことなど、アニメに関することなら何でもOK! ほかにも大好きなキャラの隠された一面が見たい、こんなことが知りたい、なんていう人は、どしどしおハガキに質問を書いて送って下さいね。宛先は●〒145 東京都大田区上池台4－40－5 学研アニメディア⑤テレビアニメシティの各係まで。待ってるよ♡

©東映動画・サンライズ・東宝・スタジオぴえろ・テレスクリーン・デュパ・日本アニメーション・キティ・GAKKEN・愛企画センター・グループタック・シンエイ動画・DAX・フジオプロ・TMS・DIC・バードスタジオ・メンダイ・北条司・小林まこと・宮下あきら・寺沢大介・車田正美・えんどコイチ・ゆでたまご・田河水泡・集英社・名古屋テレビ・小学館・講談社・中央公論社・創通エージェンシー・旭通信社・NAS・LAD・NHKエンタープライズ・TBS・フジテレビ・NTV・YTV・テレビ朝日・テレビ東京・NHK・TAKARA・佐藤正・六田登・マリア・ペレゴ

アニメキャラクターリサーチ

――はじめまして! 早速だけど、何をしている時が一番幸せ?
ワタル「朝寝坊してる時!」
――同じ!(おっといけない)じゃあ、趣味、特技なんてある?
ワタル「趣味はマンガとテレビゲームとヒーロー物の番組を見ること。特技はローラースケート! …遊びばっかだけど…」
――うーん、元気が一番! で、ひょんなことから異世界に行ってしまったわけだけど、お父さんやお母さんに会えなくて寂しい?
ワタル「今はびっくりする事がたくさんあって、あんまり考えるヒマがないけど、後になってさみしくなるかもしれないな」
――ところで忍部ヒミコちゃんてどんな女の子?
ワタル「あいつって何考えてっか良くわかんない。アホかと思ったらスッゴイ忍法使うし……。手のやける妹って感じかな」
――ふーん。では、ワタルくんてどんな性格? 友達は何て言ってるの?
ワタル「えっ! みんなは、たのもしくって、カッコ良くって、いいヤツだって言ってるよ」
――(本当はノリやすくって思い込みが激しくって、おちょーし者だよ《友人代表シュン》)
という情報もあるが、黙っていよう。
ワタル「えっ! 何? 何?」
―いえっ。で、では、これからの夢を聞かせて下さい。
ワタル「ちょっとでも早く、ドアクダーをやっつけて、創界山に平和を取り戻すんだ。今はこれだけさ!」
――最後に、読者に一言!
ワタル「ガンバッて救世主するから、みんな応援してくれよな!」(サンライズ)

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/10 962	わかっちゃいるけど 思案のしどころ カツオ○△□	城山 昇 西村則男 清水 東	村山 徹 村山 修 岡田宇啓	月川秀茂	駒見英里 〃 宮川明久
4/17 963	マスオ、人知れぬ苦労 チャッカリしてますネ 身体にいいこと	城山 昇 〃 黒岩夕城	村山 徹 〃 山岸 博	長浜裕子 志村福治 月川秀茂	亀崎経史 道上義弘 未定
4/24 964	タマのガールフレンド 私のお姉さん 他人の事は云えません	城山 昇 秋場由美 西村則男	村山 徹 岡田宇啓 村山 修	月川秀茂 片野 功 長浜裕子	未定
5/1 965	未定	未定	未定	未定	〃
5/8 966	〃	〃	〃	〃	〃

サザエさん

日 夜6時30分 フジテレビ・関西テレビほか

●962話●わかっちゃいるけど
小じわがとれるという化粧品をフネがつけてるのを見て、波平は気休めにしかならん、と言っている。そう言う波平も洗面所で養毛剤を頭にふりかけていた。

●963話●マスオ、人知れぬ苦労
帰宅したマスオに、サザエが着物を着せて帯を結んでいる。「なかなか気がつくじゃない」というカツオに、マスオは人知れぬ苦労があるんだ、と着物の前を広げてみせる。そこには…。

●964話●タマのガールフレンド
タマはガールフレンドができたらしく、夜遅くまで帰ってこない。「遅く帰って来る人がいると大変なのよ～」とサザエはマスオと波平をジロリと見ながら言う。

アニメックThe通販
FRコレクションのテレホンカードが好評発売中!

4・10→5・9 TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク●

▶テレビ神奈川
まんがことわざ事典 (火～木) 18:15～

■中部地方

▶新潟放送
魔法少女ララベル (月～金) 6:15～
まんがなるほど物語 (土) 17:30～
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～
▶新潟総合テレビ
サザエさん (再) (火) 19:00～
ドラゴンボール (水) 19:00～
F (水) 19:30～
おそ松くん (土) 18:30～
ついでにとんちんかん (土) 19:30～
のらくろクン (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
キテレツ大百科 (日) 19:00～
小公子セディ (日) 19:30～
▶新潟テレビ21
ベルサイユのばら (月～日) 6:05～
メイプルタウン物語 (月～金) 17:00～
オバケのQ太郎 (月～金) 18:35～
キャッツ・アイ (月～木) 17:30～
藤子不二雄ワールド (月) 18:50～
エスパー魔美 (火) 18:50～
グリム名作劇場 (水) 18:50～
ドラえもん (金) 18:50～
ユリシーズ31 (土) 17:30～
聖闘士星矢 (土) 19:00～
ビックリマン (日) 8:30～
▶テレビ新潟放送
魔法のスターマジカルエミ (月) 17:00～
燃える!お兄さん (月) 19:30～
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ (火) 17:00～
赤い光弾ジリオン (水) 17:00～
魔神英雄伝ワタル (4/15～) (金) 17:00～
魔女っ子メグちゃん (土) 6:30～
闘将!!拉麺男 (日) 10:30～
▶信越放送
まんがなるほど物語 (土) 17:00～
トランスフォーマー 超人マスターフォース (4/12～) (土) 17:00～
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～
▶長野放送
フランダースの犬 (～4/22) (月～金) 6:00～
ゲゲゲの鬼太郎 (月～金) 17:00～
ウッドペッカー (月～木) 16:00～
〃 (4/25～(月～金) 6:00～)
タッチ (月～木) 17:30～
キャンディキャンディ (土・日) 6:00～
ミスター味っ子 (月) 19:00～
サザエさん (再) (火) 19:00～
ドラゴンボール (水) 19:00～
F (水) 19:30～
魁!!男塾 (金) 16:30～
愛少女ポリアンナ物語 (土) 7:30～
げらげらブース物語 (土) 8:00～
おそ松くん (土) 18:30～
ついでにとんちんかん (土) 19:30～
のらくろクン (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
キテレツ大百科 (日) 19:00～
小公子セディ (日) 19:30～
▶テレビ信州
一休さん (月～金) 6:15～
ドラえもん (月～金) 16:00～
それゆけラビット (月～金) 16:30～
シティーハンター (～4/11) (月) 17:00～
シティーハンター2 (4/18～) (月) 17:00～
藤子不二雄ワールド (月) 18:50～
闘将!!拉麺男 (火) 17:00～
エスパー魔美 (火) 18:50～
グリム名作劇場 (～4/20) (水) 18:50～
トッポジージョ (4/27～) (水) 18:50～
燃える!お兄さん (木) 17:00～
つるピカハゲ丸くん (木) 18:50～
ガミーベアの冒険 (金) 17:00～
パーマン (土) 17:00～
ユリシーズ31 (～4/23) (土) 17:30～
鎧伝サムライトルーパー (4/30～) (土) 17:30～
いなかっぺ大将 (日) 7:00～
アニメ80日間世界一周 (日) 7:30～
ビックリマン (日) 8:30～
聖闘士星矢 (日) 18:00～

■関東地方

▶NHK
スプーンおばさん (月～木) 16:20～
アニメ三銃士 (金) 19:30～
▶日本テレビ
ヤッターマン (月～木) 16:30～
燃える!お兄さん (月) 19:30～
トランスフォーマー 超人マスターフォース (火) 17:00～
超音戦士ボーグマン (4/13～) (水) 17:00～
シティーハンター2 (金) 16:30～
魔神英雄伝ワタル (4/15～) (金) 17:00～
闘将!!拉麺男 (日) 10:30～
▶TBS
まんがどうして物語 (土) 6:00～
新まんがなるほど物語 (土) 17:30～
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～
▶フジテレビ
ゲゲゲの鬼太郎 (月～金) 7:30～
ハイスクール!奇面組 (～4/11) (月～金) 16:30～
くりぃむレモン名場面集 (火) 25:00～
魁!!男塾 (月) 19:00～
サザエさん (再) (火) 19:00～
ドラゴンボール (水) 19:00～
F (水) 19:30～
レモン白書 (水) 25:00～
ウッドペッカー (土) 6:00～
おそ松くん (土) 18:30～
ついでにとんちんかん (土) 19:30～
のらくろクン (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
キテレツ大百科 (日) 19:00～
小公子セディ (日) 19:30～
▶テレビ朝日
パオパオチャンネルコーナー (月～金) 18:25～
藤子不二雄ワールド (月) 18:50～
エスパー魔美 (火) 18:50～
トッポジージョ (4/27～) (水) 18:50～
つるピカハゲ丸くん (木) 18:50～
コンポラキッド (金) 17:00～
ドラえもん (金) 18:50～
ユリシーズ31 (～4/23) (土) 17:30～
鎧伝サムライトルーパー (4/30～) (土) 17:30～
聖闘士星矢 (土) 19:00～
いきなりダゴン (土) 19:30～
ビックリマン (日) 8:30～
▶テレビ東京
星の王子さま+けろっこデメタン (月～金) 7:20～
魔女っ子メグちゃん (月～金) 8:15～
ど根性ガエル (月～金) 18:30～
わんぱくダック夢冒険 (月) 19:00～
太陽の牙ダグラム (火) 17:00～
どんどんドメルとロン (火) 18:00～
キャプテン翼 (火) 19:00～
おらぁグズラだど (火) 19:30～
ドカベン (木) 19:00～
ミスター味っ子 (木) 19:30～
ホワッツマイケル (金) 19:00～
▶群馬テレビ
新兵ベイリー (火～木・土) 19:00～
ポパイ (火～木) 18:30～
ななこSOS (月) 18:30～
一発貫太くん (金) 19:00～
ボスコアドベンチャー (日) 19:00～
▶テレビ埼玉
ばくはつ五郎 (月～木) 16:00～
パンダ親子の世界動物ばなし (水・木) 19:00～
マンガ大作戦 (木・金) 11:45～
まんがおもしろタイムトンネル (月) 10:45～
まんがことわざ事典 (火) 10:30～
カリメロ (金) 10:30～
名曲ロマン劇場 (土) 18:00～
ハゼドン (日) 8:15～
ロボタン (日) 9:30～
▶千葉テレビ
みなしごハッチ (月～金) 17:00～
クール・マックール (月～水) 16:05～
ボスコアドベンチャー (月) 18:25～
とんがり帽子のメモル (火) 18:30～
あいあむスマーフ (水) 18:30～
おんぶおばけ (木) 18:30～
炎のアルペンローゼ (日) 18:30～
ゲゲゲの鬼太郎 (土) 18:30～
ついでにとんちんかん (土) 19:30～
のらくろクン (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
キテレツ大百科 (日) 19:00～
小公子セディ (日) 19:30～
▶山形放送
つるピカハゲ丸くん (月) 16:00～
燃える!お兄さん (月) 19:30～
エスパー魔美 (火) 16:00～
いきなりダゴン (4/19～) (火) 17:30～
闘将!!拉麺男 (水) 17:00～
聖闘士星矢 (水) 17:30～
機甲戦記ドラグナー (～4/21) (木) 17:00～
まんが日本昔ばなし (土) 17:30～
ドラえもん (日) 8:00～
藤子不二雄ワールド (日) 10:30～
▶山形テレビ
みなしごハッチ (月～日) 6:00～
Dr.スランプアラレちゃん (土・日) 19:00～
みなしごハッチ (月～金) 7:30～
未定 (月～木) 16:00～
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ (月) 16:30～
小公子セディ (月) 19:00～
ビックリマン (火) 16:30～
サザエさん (再) (火) 19:00～
まんが水戸黄門 (水) 16:30～
ドラゴンボール (水) 19:00～
F (水) 19:30～
ゲゲゲの鬼太郎 (木) 16:30～
おじゃまんが山田くん (金) 16:00～
魁!男塾 (金) 16:30～
陽あたり良好! (金) 19:00～
ついでにとんちんかん (土) 19:30～
のらくろクン (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
▶福島テレビ
タッチ (月～木) 16:00～
魁!!男塾 (月) 19:00～
サザエさん (再) (火) 19:00～
ドラゴンボール (水) 19:00～
F (水) 19:30～
おそ松くん (土) 17:00～
ついでにとんちんかん (土) 19:30～
フランダースの犬 (日) 10:30～
のらくろクン (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
キテレツ大百科 (日) 19:00～
小公子セディ (日) 19:30～
▶福島中央テレビ
みなしごハッチ (月～金) 6:17～
ミッキーマウスとドナルドダック (月～水) 17:00～
シティーハンター2 (火) 17:00～
燃える!お兄さん (月) 19:30～
トランスフォーマー 超人マスターフォース (4/12～) (水) 17:00～
超音戦士ボーグマン (4/13～) (木) 17:00～
魔神英雄伝ワタル (4/15～) (金) 17:00～
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ (金) 17:30～
ゼンダマン (土) 6:15～
魔法のスターマジカルエミ (日) 6:17～
逆転イッパツマン (日) 7:00～
元祖天才バカボン (日) 7:30～
闘将!!拉麺男 (日) 10:30～
▶福島放送
ハローサンディベル (月～金) 17:00～
一休さん (月～金) 17:30～
オバケのQ太郎 (月～金) 18:30～
藤子不二雄ワールド (火) 19:00～
トッポジージョ (4/27～) (水) 18:50～
ガミー・ベアの冒険 (木) 19:30～
ドラえもん (金) 19:00～
ユリシーズ31 (土) 17:30～
聖闘士星矢 (土) 19:00～
パンダ親子の世界動物ばなし (日) 6:30～
一休さん (日) 8:00～
ビックリマン (日) 8:30～
▶テレビユー福島
レディレディ!! (水) 19:30～
新まんがなるほど物語 (土) 17:30～
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～
超獣機神ダンクーガ (日) 16:30～
まんがどうして物語 (日) 17:00～
ドラゴンボール (月) 17:00～
F (火) 17:00～
北斗の拳2 (水) 17:00～
陽あたり良好! (木) 17:00～
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ (日) 7:45～
あんみつ姫 (日) 8:30～
オズの魔法使い (日) 9:00～
▶東北放送
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～
▶仙台放送
てんとう虫の歌 (月～金) 6:03～
フランダースの犬 (月～金) 16:00～
ストップ!!ひばりくん! (～4/16) (月～金) 16:30～
うる星やつら (4/18～) (月～金) 16:30～
エースをねらえ! (月～金) 17:00～
ゲゲゲの鬼太郎 (月～金) 17:30～
サザエさん (再) (火) 19:00～
ドラゴンボール (水) 19:00～
F (水) 19:30～
魁!!男塾 (木) 19:00～
〃 (4/22～(金) 19:00～)
おそ松くん (土) 18:30～
ついでにとんちんかん (土) 19:30～
まんがことわざ事典 (～4/10) (日) 6:45～
まんがおもしろタイムトンネル (4/17～) (日) 6:45～
のらくろクン (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
キテレツ大百科 (日) 19:00～
小公子セディ (日) 19:30～
▶ミヤギテレビ
あしたのジョー2 (～4/14) (月～土) 6:15～
元祖天才バカボン (4/15～) (月～土) 6:15～
シティーハンター2 (月) 17:00～
燃える!お兄さん (月) 19:30～
キン肉マン (火) 17:00～
トランスフォーマー 超人マスターフォース (4/13～) (水) 17:00～
超音戦士ボーグマン (4/14～) (木) 17:00～
魔神英雄伝ワタル (4/15～) (金) 17:00～
オズの魔法使い (日) 7:30～
闘将!!拉麺男 (日) 10:30～
▶東日本放送
オバケのQ太郎 (月～金) 17:40～
新ムーミン (月～木) 17:00～
マンガ大作戦 (月～木) 17:30～
藤子不二雄ワールド (月) 18:50～
エスパー魔美 (火) 18:50～
グリム名作劇場 (～4/20) (水) 18:50～
トッポジージョ (4/27～) (水) 18:50～
つるピカハゲ丸くん (木) 18:50～
パーマン (金) 17:25～
ドラえもん (金) 18:50～
ユリシーズ31 (～4/23) (土) 17:30～
鎧伝サムライトルーパー (4/30～) (土) 17:30～
聖闘士星矢 (土) 19:00～
いきなりダゴン (土) 19:30～
ビックリマン (日) 8:30～
▶秋田放送
オバケのQ太郎 (月～金) 5:57～
聖闘士星矢 (月) 17:00～
まんが日本昔ばなし (月) 17:30～
エスパー魔美 (日) 10:30～
燃える!お兄さん (月) 19:30～
ドラえもん (火) 17:00～
藤子不二雄ワールド (火) 17:30～
ウッドペッカー (水) 17:00～
シティーハンター (水) 17:30～
ハートカクテル (水) 24:25～
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ (木) 17:30～
ルパン三世 (土) 5:57～
アニメ80日間世界一周 (日) 6:00～
▶秋田テレビ
ドカベン (月～金) 6:00～
元祖天才バカボン (月～金) 7:30～
おらぁグズラだど (月) 17:30～
ミスター味っ子 (火) 17:30～
サザエさん (再) (火) 19:00～
まんがなるほど物語 (水) 17:30～
ドラゴンボール (水) 19:00～
F (水) 19:30～
ビックリマン (木) 17:30～
おそ松くん (金) 17:30～
新ムーミン (土) 6:00～

■北海道地方

▶北海道放送
まんがなるほど物語 (土) 16:54～
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～
▶札幌テレビ放送
新トムとジェリー (月～木) 17:00～
ルパン三世 (5/3～) (月～木) 17:30～
燃える!お兄さん (月) 19:30～
魔神英雄伝ワタル (4/15～) (金) 17:00～
シティーハンター2 (金) 17:30～
赤い光弾ジリオン (～4/16) (土) 7:00～
超音戦士ボーグマン (4/23～) (土) 7:00～
闘将!!拉麺男 (土) 8:30～
新ウッドペッカー (日) 9:00～
▶北海道テレビ
キャプテン翼 (月～金) 7:00～
一休さん (月～金) 17:30～
オバケのQ太郎 (月～金) 18:35～
ど根性ガエル+パーマン (月～木) 17:00～
トランスフォーマー 超人マスターフォース (4/12～) (金) 17:00～
メイプルタウン物語 (土) 7:00～
▶北海道文化放送
名犬ジョリイ (月～金) 16:00～
タッチ (月～木) 17:30～
魁!!男塾 (月) 19:00～
サザエさん (再) (火) 19:00～
ドラゴンボール (水) 19:00～
F (水) 19:30～
おらぁグズラだど (土) 7:30～
おそ松くん (土) 18:30～
ついでにとんちんかん (土) 19:30～
のらくろクン (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
キテレツ大百科 (日) 19:00～
小公子セディ (日) 19:30～

■東北地方

▶青森放送
藤子不二雄劇場 (月～金) 6:00～
聖闘士星矢 (4/18～) (月) 17:00～
ドラゴンボール (月) 17:30～
藤子不二雄ワールド (月) 19:00～
燃える!お兄さん (月) 19:30～
Bugってハニー (火) 17:00～
F (火) 17:30～
シティーハンター (水) 17:00～
ついでにとんちんかん (水) 17:30～
のらくろクン (木) 17:00～
ゲゲゲの鬼太郎 (木) 17:30～
愛の若草物語 (金) 17:00～
伊賀野カバ丸 (土) 6:00～
聖闘士星矢 (～4/17) (土・日) 6:00～
藤子不二雄劇場 (4/23～) (土・日) 6:00～
ビックリマン (日) 8:30～
ドラえもん (日) 10:30～
▶青森テレビ
タッチ (月～金) 16:00～
サザエさん (再) (月) 16:30～
北斗の拳2 (～4/12) (火) 16:30～
魁!!男塾 (4/19～) (火) 16:30～
陽あたり良好! (水) 16:30～
トランスフォーマー 超人マスターフォース (4/14～) (木) 16:30～
機甲戦記ドラグナー (金) 16:30～
六三四の剣 (土) 6:00～
サザエさん (土) 18:00～
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～
天才バカボン (日) 10:30～
▶岩手放送
ハイスクール!奇面組 (月～木) 16:07～
愛少女ポリアンナ物語 (月～水) 6:00～
ゲゲゲの鬼太郎 (月) 16:35～
ドラえもん (火) 16:35～
サザエさん (火) 19:00～
藤子不二雄劇場 (金) 6:00～
ついでにとんちんかん (金) 16:30～
小公子セディ (金) 17:00～
マシンロボ ぶっちぎりバトルハッカーズ (土) 6:05～
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～
聖闘士星矢 (日) 6:00～
▶テレビ岩手
いなかっぺ大将 (月～土) 5:55～
うる星やつら (月～土) 6:15～

テレビ・NTV・YTV・テレビ朝日・テレビ東京・NHK・TAKARA・佐藤正・六田登・マリア・ベレゴ

アニメーター漫画家養成

▶魔神英雄伝ワタル

▲鎧伝サムライトルーパー

▶超音戦士ボーグマン

原作ものの新番組に続いて、いよいよ話題集中のオリジナル作品の新番組が、続々登場する今月。未知のストーリー展開が大いに楽しめるゾ！ 1話から見逃すことなく、しっかりチェックしよう。

●テレビ局ネットワーク

のらくろクン （日）18：00〜
サザエさん （日）18：30〜
キテレツ大百科 （日）19：00〜
小公子セディ （日）19：30〜
▶テレビせとうち
おじゃまんが山田くん （月〜土）7：55〜
大魔王シャザーン （月〜金）7：00〜
星の王子さま＋けろっこデメタン （月〜金）7：20〜
太陽の牙ダグラム （火）17：00〜
マンガ日本経済入門（〜3／26） （火）22：00〜
樫の木モック（〜4／26） （木）18：00〜
仮面の忍者 赤影（4／27〜） （木）18：00〜
おじゃまんが山田くん （木）18：30〜
ドカベン （木）19：00〜
ミスター味っ子 （木）19：30〜
とんでモンペ （土）7：00〜
アボットとコステロ （土）8：15〜
〃 （日）7：00〜
▶中国放送
まんが日本昔ばなし （土）19：00〜
▶広島テレビ
シティーハンター2 （月）17：00〜
燃える！お兄さん （月）19：30〜
ミッキーマウスとドナルドダック （火）17：00〜
トランスフォーマー 超人マスターフォース（4／12〜）（水）17：00〜
赤い光弾ジリオン（〜4／21） （木）17：00〜
超音戦士ボーグマン（4／28〜） （木）17：00〜
魔神英雄伝ワタル（4／15〜） （金）17：00〜
闘将!!拉麵男 （日）10：30〜
▶広島ホームテレビ
メイプルタウン物語 （月〜金）7：00〜
一休さん （月〜金）17：30〜
オバケのQ太郎 （月〜金）18：35〜
天才バカボン （月〜木）17：00〜
藤子不二雄ワールド （月）18：50〜
エスパー魔美 （火）18：50〜
グリム名作劇場 （水）18：50〜
オズの魔法使い （木）18：50〜
ドラえもん （金）18：50〜
ユリシーズ31 （〜4／23）（土）17：30〜
鎧伝サムライトルーパー（4／30〜） （土）17：30〜
聖闘士星矢 （土）19：00〜
いきなりダゴン （土）19：30〜
ビックリマン （日）8：30〜
▶テレビ新広島
愛の若草物語 （月〜金）16：00〜
ハイスクール！奇面組 （月〜金）16：00〜
アタックNO．1 （月）16：30〜
魁!!男塾（4／11〜） （月）19：00〜
ミスター味っ子 （火）16：30〜
サザエさん（再） （火）19：00〜
ストップ!!ひばりくん! （水）16：30〜
ドラゴンボール （水）19：00〜
F （水）19：30〜
おそ松くん （土）18：30〜
ついでにとんちんかん （土）19：30〜
のらくろクン （日）18：00〜
サザエさん （日）18：30〜
キテレツ大百科 （日）19：00〜
小公子セディ （日）19：30〜
▶山口放送
北斗の拳 （月）17：00〜
燃える！お兄さん （月）19：30〜
宇宙船サジタリウス （水）17：00〜
藤子不二雄劇場 （木）17：00〜
まんがことわざ事典 （金）11：00〜
ビックリマン （日）8：30〜
陽あたり良好！ （日）10：00〜
聖闘士星矢 （日）10：30〜
▶テレビ山口
あんみつ姫 （月）17：00〜
ゲゲゲの鬼太郎 （火）17：00〜
ドラゴンボール （火）17：30〜
まんが日本昔ばなし （水）17：00〜
F （水）17：30〜
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ （木）17：00〜
六三四の剣 （木）17：30〜
サザエさん（再） （金）17：00〜
ドラえもん （金）17：30〜
サザエさん （日）17：00〜

ルパン三世 （日）12：00〜
▶テレビ大阪
星の王子さま＋六三四の剣 （月〜金）7：20〜
タイムボカン （月〜金）8：15〜
キン肉マン （月〜金）18：30〜
おらぁグズラだど （月）19：00〜
未定 （水）18：00〜
未定 （木）18：00〜
ドカベン （木）19：00〜
ミスター味っ子 （木）19：30〜
仮面の忍者 赤影 （土）6：30〜
パンダ親子の世界動物ばなし （日）6：00〜
▶サンテレビ
魔法の妖精ペルシャ （月〜金）8：30〜
▶KBS京都放送
魔法の妖精ペルシャ （月〜金）7：30〜
星の子ポロン （月〜木）17：50〜
惑星ロボ ダンガードA （火・水）17：55〜
こぐまのミーシャ （火・水）18：25〜
愛犬ジョージ （火・水・木）17：00〜
ななこSOS （火）19：00〜
亜空大戦スラングル （木）19：00〜
ピュア島の仲間たち （金）19：30〜
ドロロンえん魔くん （日）19：00〜
▶三重テレビ放送
クレイジー・キャット （月〜土）18：15〜
あしたのジョー （火）18：30〜
キャプテン翼 （水）18：30〜
冒険コロボックル （木）18：30〜
マグネロボガ・キーン（〜4／22） （金）18：30〜
ハニーハニーのすてきな冒険（4／29〜） （金）18：30〜
くまの子ジャッキー （土）17：30〜
ラ・セーヌの星 （土）18：30〜
パンダ親子の世界動物ばなし （日）11：30〜
▶奈良テレビ放送
アニメラックテイル （月）19：00〜
グリム童話 （火）18：15〜
キャプテン翼 （火）18：30〜
まんが猿飛び佐助 （水）18：00〜
ミスター味っ子 （木）19：00〜
カリメロ （土）18：15〜
▶テレビ和歌山
キン肉マン （月〜水）17：00〜
ホワッツマイケル（4／18〜） （月）19：30〜

■中国地方

▶山陰放送
トムとジェリー （金）17：30〜
機動戦士ガンダムＺＺ （土）16：00〜
まんが日本昔ばなし （土）19：00〜
藤子不二雄ワイド （日）15：30〜
▶日本海テレビ
ルパン三世 （月〜金）17：30〜
一休さん （月〜水）17：00〜
燃える！お兄さん （月）19：30〜
トランスフォーマー 超人マスターフォース（4／14〜）（木）17：00〜
オズの魔法使い （土）8：00〜
藤子不二雄ワールド （土）17：00〜
ドラえもん （土）17：30〜
ビックリマン （日）8：30〜
闘将!!拉麵男 （日）10：30〜
▶山陰中央テレビ
愛の若草物語 （月〜金）16：00〜
タッチ （月〜金）16：30〜
魁!!男塾 （月）19：00〜
サザエさん（再） （火）19：00〜
ドラゴンボール （水）19：00〜
F （水）19：30〜
ついでにとんちんかん （土）19：30〜
のらくろクン （日）18：00〜
サザエさん （日）18：30〜
キテレツ大百科 （日）19：00〜
小公子セディ （日）19：30〜
▶山陽放送
ハクション大魔王 （土）17：15〜
まんが日本昔ばなし （土）19：00〜
オズの魔法使い （日）11：00〜
▶岡山放送
ゲゲゲの鬼太郎 （月〜金）17：30〜
母をたずねて三千里 （月〜木）16：00〜
サザエさん（再） （火）19：00〜
ドラゴンボール （水）19：00〜
F （水）19：30〜
魁!!男塾 （木）19：00〜
おそ松くん （土）19：00〜
ついでにとんちんかん （土）19：30〜

のらくろクン （日）18：00〜
サザエさん （日）18：30〜
キテレツ大百科 （日）19：00〜
小公子セディ （日）19：30〜
▶名古屋テレビ放送
一休さん （月〜金）17：00〜
オバケのQ太郎 （月〜金）17：30〜
藤子不二雄ワールド （月）18：00〜
エスパー魔美 （火）18：00〜
トッポジージョ（4／27〜） （水）18：00〜
つるピカハゲ丸くん （木）18：50〜
ドラえもん （金）18：00〜
ユリシーズ31 （〜4／23）（土）17：30〜
鎧伝サムライトルーパー（4／30〜） （土）17；30〜
聖闘士星矢 （土）19：00〜
いきなりダゴン （土）19：30〜
ビックリマン （日）8：30〜
▶中京テレビ
ダーティペア （月〜金）5：45〜
シティーハンター （月〜金）17：30〜
ヤッターマン （月〜水）17：00〜
燃える！お兄さん （月）19：30〜
仮面の忍者 赤影 （火）19：00〜
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ （木）17：00〜
シティーハンター2 （金）17：30〜
▶テレビ愛知
ベティちゃん （月〜金）7：00〜
宝島 （月〜金）18：30〜
一発貫太くん （月〜木）8：15〜
どんどんドメルとロン （火）18：00〜
ドカベン （木）19：00〜
ミスター味っ子 （木）19：30〜
はじめ人間ギャートルズ （金）8：15〜

■近畿地方

▶毎日放送
まんが日本昔ばなし （土）19：00〜
▶朝日放送
藤子不二雄ワールド （月）18：50〜
エスパー魔美 （火）18：50〜
トッポジージョ（4／27〜） （水）18：50〜
ユリシーズ31（〜4／22） （金）17：00〜
鎧伝サムライトルーパー（4／29〜） （金）17：00〜
ドラえもん （金）18：50〜
いきなりダゴン （土）17：55〜
ビックリマン （日）8：30〜
▶びわ湖放送
パンダ親子の世界動物ばなし （月）17：00〜
アタッカーYou ！ （月）19：00〜
エースをねらえ！ （火）17：00〜
のらくろクン （火）19：00〜
ボールのミラクル大作戦 （水）17：00〜
黄金戦士ゴールドライタン （木）17：00〜
まいっちんぐマチコ先生 （木）19：00〜
ミスター味っ子 （木）19：30〜
新造人間キャシャーン （金）17：00〜
キャプテン翼 （金）19：30〜
ハロー！サンディベル （日）17：30〜
▶関西テレビ
魁!!男塾 （月）19：30〜
サザエさん（再） （火）19：00〜
宝島 （水）6：00〜
ドラゴンボール （水）19：00〜
F （水）19：30〜
まんが日本絵巻 （金）6：00〜
まんがことわざ事典 （土）6：30〜
シンドバットの冒険 （土）7：30〜
おそ松くん （土）18：30〜
ついでにとんちんかん （土）19：30〜
うる星やつら （日）9：00〜
のらくろクン （日）18：00〜
サザエさん （日）18：30〜
キテレツ大百科 （日）19：00〜
小公子セディ （日）19：30〜
▶読売テレビ
ロボタン （月・火・木・金）10：55〜
キャッツ・アイ （月〜金）17：30〜
宇宙戦艦ヤマト2 （月）17：00〜
燃える！お兄さん （月）19：30〜
トランスフォーマー超神マスターフォース（4／12〜） （火）17：00〜
超音戦士ボーグマン（4／13〜） （水）17：00〜
魔神英雄伝ワタル（4／15〜） （金）17：00〜
元祖天才バカボン （土）17：00〜
シティーハンター2 （土）18：00〜
闘将!!拉麵男 （日）10：30〜

湘南爆走族（4／23） 14：00〜
▶福井テレビ
天才バカボン （月〜金）16：15〜
サザエさん（再） （月）19：00〜
北斗の拳（〜4／19） （火）16：30〜
〃 ｛4／30〜（土）7：00〜｝
ドラゴンボール （水）19：00〜
F （水）19：30〜
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ（〜5／6）（金）16：30〜
北斗の拳（4／30〜） （土）7：00〜
おそ松くん （土）18：30〜
ついでにとんちんかん （土）19：30〜
のらくろクン （日）18：00〜
サザエさん （日）18：30〜
キテレツ大百科 （日）19：00〜
小公子セディ （日）19：30〜
▶静岡放送
まんが日本昔ばなし （土）19：00〜
▶静岡県民テレビ
愛してナイト （月〜金）5：50〜
戦闘メカ・ザブングル （月〜金）17：00〜
藤子不二雄ワールド （月）18：50〜
エスパー魔美 （火）18：50〜
グリム名作劇場（〜4／20） （水）18：50〜
トッポジージョ（4／27〜） （水）18：50〜
つるピカハゲ丸くん （木）18：50〜
ドラえもん （金）18：50〜
ユリシーズ31 （〜4／23）（土）17：30〜
鎧伝サムライトルーパー（4／30〜） （土）17：30〜
聖闘士星矢 （土）19：00〜
いきなりダゴン （土）19：30〜
ワンワン三銃士 （日）6：00〜
ビックリマン （日）8：30〜
▶テレビ静岡
ヤッターマン （月〜土）6：00〜
アタックNo.1（〜4／12） （月〜金）16：30〜
タッチ（4／13〜） （月〜金）16：30〜
アルプスの少女ハイジ （月〜木）16：00〜
アタックNo.1 （月〜木）16：30〜
北斗の拳2 （月）19：00〜
サザエさん（再） （火）19：00〜
ドラゴンボール （水）19：00〜
らんぽう （土）7：45〜
ついでにとんちんかん （土）16：30〜
のらくろクン （日）18：00〜
サザエさん （日）18：30〜
キテレツ大百科 （日）19：00〜
小公子セディ （日）19：30〜
▶静岡第一テレビ
いなかっぺ大将 （月〜金）5：57〜
オズの魔法使い （月〜金）17：30〜
シティーハンター2 （月）17：00〜
燃える！お兄さん （月）19：30〜
シティーハンター （火）17：00〜
トランスフォーマー 超人マスターフオース （水）17：00〜
魔法のプリンセスミンキーモモ （木）17：00〜
魔神英雄伝ワタル（4／15〜） （金）17：30〜
ニューポパイ （土）7：00〜
闘将!!拉麵男 （日）10：30〜
▶岐阜放送テレビ
シートン動物記くまの子ジャッキー （火）18：30〜
新造人間キャシャーン （火）19：00〜
宇宙大帝ゴッドΣ （火）19：30〜
宇宙の騎士テッカマン （木）18：30〜
マッハGoGoGo （金）18：30〜
シートンの動物記りすのバナー （土）18：30〜
ボールのミラクル大作戦 （土）19：00〜
▶中部日本放送
まんがおもしろタイムトンネル （土）7：15〜
まんが日本昔ばなし （土）19：00〜
親子ネズミの不思議な旅（4／29）10：00〜
▶東海テレビ
逆転イッパツマン （月〜金）16：00〜
ハイスクール！奇面組 （月〜金）16：30〜
サザエさん（再） （火）19：00〜
ドラゴンボール （水）19：00〜
F （水）19：30〜
北斗の拳2 （金）16：30〜
スターザンS （土）7：30〜
ハクション大魔王 （土）7：45〜
おそ松くん （土）18：30〜
ついでにとんちんかん （土）19：30〜
まんがことわざ事典 （日）6：30〜
愛少女ポリアンナ物語 （日）9：00〜

▶山梨放送
パーマン （月〜土）6：15〜
めぞん一刻 （月）17：00〜
おそ松くん （月）17：30〜
燃える！お兄さん （月）19：30〜
のらくろクン （火）17：00〜
ドラえもん （火）17：30〜
魁!!男塾 （水）17：00〜
小公子セディ （水）17：30〜
エスパー魔美 （木）17：00〜
陽あたり良好！ （木）17：30〜
ドラゴンボール （金）17：00〜
藤子不二雄ワールド （日）10：00〜
オバケのQ太郎 （日）10：30〜
春だ一番ドラえもん祭り夢気球スペシャル（4／17）16：00〜
▶テレビ山梨
ムーミン（〜4／16） （月〜土）6：00〜
聖闘士星矢 （月）15：55〜
ついでにとんちんかん （月）16：25〜
パタリロ！ （火）15：55〜
GU−GUガンモ （水）15：55〜
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ（〜4／13）（水）16：25〜
トランスフォーマー 超人マスターフォース（4／20〜）（水）16：25〜
レディレディ!! （水）19：30〜
ミスター味っ子 （木）15：55〜
オズの魔法使い （金）15：55〜
星の子ポロン （金）16：25〜
マイティマウス （土）6：00〜
まんが日本昔ばなし （土）19：00〜
マンガ日本経済入門（〜4／17） （日）7：00〜
サザエさん （日）11：00〜
▶北日本放送
オバケのQ太郎 （月〜金）17：30〜
シティーハンター （月）17：00〜
燃える！お兄さん （月）19：30〜
まんが日本昔ばなし （火）17：00〜
ドラえもん （金）17：00〜
藤子不二雄ワイド （土）16：00〜
▶富山テレビ放送
元祖天才バカボン （月〜金）16：10〜
サザエさん（再） （月）19：30〜
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ （火）16：25〜
げらげらブース物語 （水）16：25〜
ドラゴンボール （水）19：00〜
F （水）19：30〜
ミスター味っ子 （木）16：25〜
機甲戦記ドラグナー （金）16：25〜
オズの魔法使い （土）8：00〜
おそ松くん （土）17：30〜
ついでにとんちんかん （土）19：30〜
トムとジェリー （日）8：30〜
のらくろクン （日）18：00〜
サザエさん （日）18：30〜
キテレツ大百科 （日）19：00〜
小公子セディ （日）19：30〜
▶北陸放送
まんが日本昔ばなし （土）19：00〜
▶石川テレビ放送
ゲゲゲの鬼太郎 （月〜木）7：30〜
聖闘士星矢 （月）16：10〜
北斗の拳2（〜4／19） （火）16：10〜
ホワッツマイケル（4／26〜）（火）16：10〜
サザエさん（再） （火）19：00〜
ドラゴンボール （水）19：00〜
F （水）19：30〜
トランスフォーマー 超人マスターフォース（4／12〜）（木）16：10〜
機甲戦記ドラグナー（〜4／16） （土）6：15〜
おそ松くん （土）16：55〜
ついでにとんちんかん （土）19：30〜
ドラえもん （日）9：00〜
のらくろクン （日）18：00〜
サザエさん （日）18：30〜
キテレツ大百科 （日）19：00〜
小公子セディ （日）19：30〜
▶福井放送
藤子不二雄ワールド （月）17：00〜
エスパー魔美 （月）17：30〜
燃える！お兄さん （月）19：30〜
ビックリマン （火）17：00〜
まんが日本昔ばなし （火）17：30〜
赤い光弾ジリオン （水）17：00〜
つるピカハゲ丸くん （水）17：30〜
聖闘士星矢 （木）17：00〜
仮面の忍者 赤影 （木）17：30〜
闘将!!拉麵男 （金）17：00〜
ルパン三世 （金）17：30〜
ドラえもん （日）10：30〜

アニメックThe通販

FRコレクションの
テレホンカードが好評発売中!

新商品好評発売中
アニメック通販にて予約受付中!

FR・コレクションII
●片山　愁　テレホンカード……¥1,000
●巣田祐里子テレホンカード……¥1,000

MADE in ニッポン
●カセットインデックス……¥250

TV STATION NETWORK 4・10→5・9

テレビ局ネットワーク

藤子不二雄ワイド (金) 17:00〜
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜

▶沖縄テレビ
タッチ (月〜木) 16:00〜
シティーハンター (火) 16:30〜
サザエさん（再） (火) 19:00〜
ビックリマン (水) 16:30〜
ドラゴンボール (水) 19:00〜
F (水) 19:30〜
トランスフォーマー　超人マスターフォース (4/14〜) (木) 16:30〜
おそ松くん (土) 18:30〜
ついでにとんちんかん (土) 19:30〜
のらくろクン (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
キテレツ大百科 (日) 19:00〜
小公子セディ (日) 19:30〜

陽あたり良好！ (日) 18:00〜

▶鹿児島放送
惑星ロボ　ダンガードA (月〜金) 17:30〜
オバケのQ太郎 (月〜金) 17:55〜
藤子不二雄ワールド (月) 18:50〜
エスパー魔美 (火) 18:50〜
グリム名作劇場 (水) 18:50〜
ドラえもん (金) 18:50〜
ユリシーズ31 (土) 17:30〜
聖闘士星矢 (土) 19:00〜
アニメ80日間世界一周 (土) 19:30〜
ビックリマン (日) 8:30〜

▶琉球放送
機動戦士ガンダムZZ (月〜木) 17:00〜
聖闘士星矢 (月) 17:30〜
オバケのQ太郎 (水) 17:30〜
ドラえもん (木) 17:30〜

ノーラコミックスNC
マップス 第4巻
長谷川裕一
B6判
待望！
定価480円
4月下旬発売予定!!
時代は、MAPS

▶テレビ熊本
オバケのQ太郎＋パーマン (月〜金) 16:05〜
藤子不二雄ワールド (月) 16:30〜
魁!!男塾 (月) 19:00〜
聖闘士星矢 (火) 16:30〜
サザエさん（再） (火) 19:00〜
アニメ80日間世界一周 (水) 16:30〜
ドラゴンボール (水) 19:00〜
F (水) 19:30〜
おそ松くん (木) 16:30〜
ビックリマン (土) 7:30〜
グリム名作劇場 (土) 18:30〜
ついでにとんちんかん (土) 19:30〜
のらくろクン (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
キテレツ大百科 (日) 19:00〜
小公子セディ (日) 19:30〜

▶熊本県民テレビ
シティーハンター2 (月) 17:00〜
〃 ｛4/13〜 (水) 17:00〜｝
燃える！お兄さん (月) 19:30〜
赤い光弾ジリオン (〜4/19) (火) 17:00〜
トランスフォーマー　ザ・ヘッドマスターズ (〜4/19) (木) 17:00〜
魔神英雄伝ワタル (4/15〜) (金) 17:00〜
らんぽう (日) 8:30〜
闘将!!拉麺男 (日) 10:30〜

▶大分放送
こども劇場 (月〜金) 17:00〜
ドラえもん (火) 17:00〜
機甲戦記ドラグナー (水) 17:00〜
聖闘士星矢 (木) 17:00〜
シティーハンター (金) 17:00〜
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜
ドラえもん祭り (4/17) 14:00〜
〃 (4/23) 13:00〜

▶テレビ大分
おそ松くん (月) 17:00〜
いきなりダゴン (月) 19:30〜
闘将!!拉麺男 (火) 17:00〜
ドラゴンボール (火) 17:30〜
少公子セディ (水) 17:00〜
陽あたり良好！ (水) 17:30〜
藤子不二雄ワールド (水) 19:00〜
エスパー魔美 (水) 19:30〜
トランスフォーマー　ザ・ヘッドマスターズ (木) 17:00〜
ハイスクール！奇面組 (〜4/14) (木) 17:30〜
きまぐれオレンジ☆ロード (金) 17:00〜
北斗の拳2 (金) 17:30〜
サザエさん (日) 18:30〜

▶宮崎放送
元祖天才バカボン (月〜木) 17:00〜
機甲戦記ドラグナー (火) 17:30〜
シティーハンター (水) 17:30〜
聖闘士星矢 (木) 17:30〜
藤子不二雄ワールド (金) 17:00〜
きまぐれオレンジ☆ロード (金) 17:30〜
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜

▶テレビ宮崎
陽あたり良好！ (月〜金) 16:00〜
タッチ (月) 16:30〜
ゲゲゲの鬼太郎 (火) 16:30〜
サザエさん（再） (火) 19:00〜
Bugってハニー (4/13〜) (水) 16:30〜
おそ松くん (4/20〜) (水) 16:30〜
ドラゴンボール (水) 19:00〜
F (水) 19:30〜
ドラえもん (木) 16:30〜
ビックリマン (金) 16:30〜
トランスフォーマー　ザ・ヘッドマスターズ (土) 7:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
小公子セディ (日) 18:00〜

▶南日本放送
ミスター味っ子 (土) 16:00〜
サザエさん（再） (土) 17:00〜
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜
サザエさん (日) 17:00〜

▶鹿児島テレビ
ルパン三世 (月〜金) 16:00〜
魁!!男塾 (月) 16:30〜
トランスフォーマー　ザ・ヘッドマスターズ (火) 16:30〜
ゲゲゲの鬼太郎 (水) 19:00〜
きまぐれオレンジ☆ロード (水) 16:30〜
ドラゴンボール (木) 16:30〜
小公子セディ (木) 19:00〜
おそ松くん (土) 18:30〜
仮面の忍者　赤影 (日) 7:00〜

■九州・沖縄地方

▶RKB毎日放送
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜

▶九州朝日放送
オバケのQ太郎 (月〜金) 17:00〜
パーマン (月〜金) 18:30〜
藤子不二雄ワールド (月) 18:50〜
エスパー魔美 (火) 18:50〜
トッポジージョ (4/27〜) (水) 18:50〜
つるピカハゲ丸くん (木) 18:50〜
ドラえもん (金) 18:50〜
ユリシーズ31 (土) 17:30〜
聖闘士星矢 (土) 19:00〜
いきなりダゴン (土) 19:30〜
天才バカボン (日) 6:45〜
ビックリマン (日) 8:30〜

▶テレビ西日本
さすがの猿飛 (月〜金) 16:00〜
タッチ (月〜金) 16:30〜
サザエさん（再） (火) 19:00〜
ドラゴンボール (水) 19:00〜
F (水) 19:30〜
愛少女ポリアンナ物語 (土) 7:30〜
おそ松くん (土) 18:30〜
ついでにとんちんかん (土) 19:30〜
のらくろクン (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
キテレツ大百科 (日) 19:00〜
小公子セディ (日) 19:30〜

▶福岡放送
一休さん (月〜金) 17:30〜
キャンディキャンディ (月〜木) 17:00〜
〃 ｛4/18〜(月) 17:00〜｝
ルパン三世 (4/19〜) (火) 17:00〜
燃える！お兄さん (月) 19:30〜
シティーハンター2 (4/20〜) (水) 17:00〜
魔神英雄伝ワタル (4/22〜) (金) 17:00〜
超音戦士ボーグマン (4/16〜) (土) 7:00〜
まんが世界昔ばなし (土) 7:30〜
トランスフォーマー超神マスターフォース (土) 8:00〜
闘将!!拉麺男 (日) 10:30〜

▶サガテレビ
北斗の拳2 (月〜金) 16:00〜
はいからさんが通る (〜4/13) (月〜木) 16:28〜
若草の四姉妹 (4/20〜) (月〜木) 16:28〜
サザエさん（再） (火) 19:00〜
ドラゴンボール (水) 19:00〜
F (水) 19:30〜
ゲゲゲの鬼太郎 (木) 19:00〜
トランスフォーマー　ザ・ヘッドマスターズ (金) 16:28〜
バナナ6 (〜4/16) (土) 7:30〜
〃 ｛5/1〜 (日) 6:45〜｝
パンダ親子の世界動物ばなし (土) 8:00〜
ついでにとんちんかん (土) 19:30〜
のらくろクン (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
キテレツ大百科 (日) 19:00〜
小公子セディ (日) 19:30〜

▶長崎放送
ドラえもん (月) 17:00〜
エスパー魔美 (月) 17:30〜
聖闘士星矢 (火) 17:00〜
トランスフォーマー2010 (火) 17:20〜
ミスター味っ子 (火) 19:30〜
ビックリマン (水) 17:00〜
発進！メカメカTV (水) 17:30〜
藤子不二雄ワイド (木) 17:00〜
つるピカハゲ丸くん (金) 16:55〜
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜
まんがどうして物語 (日) 16:30〜

▶テレビ長崎
牧場の少女カトリ (月〜金) 16:00〜
闘将!!拉麺男 (月) 16:30〜
シティーハンター (月) 19:00〜
燃える！お兄さん (火) 16:30〜
サザエさん（再） (火) 19:00〜
陽あたり良好！ (水) 16:30〜
ドラゴンボール (木) 16:30〜
おそ松くん (土) 18:30〜
ついでにとんちんかん (土) 19:00〜
小公子セディ (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜

▶熊本放送
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜

■四国地方

▶四国放送
ムーミン (月〜金) 10:33〜
ドラゴンボール (月) 17:00〜
陽あたり良好！ (月) 19:00〜
燃える！お兄さん (月) 19:30〜
ハイスクール！奇面組 (火) 17:30〜
エスパー魔美 (火) 19:00〜
マンガ日本経済入門 (水) 6:15〜
ゲゲゲの鬼太郎 (水) 17:00〜
小公子セディ (水) 17:30〜
ビックリマン (木) 17:00〜
サザエさん (木) 17:30〜
聖闘士星矢 (金) 17:00〜
ドラえもん (金) 17:30〜
まんが日本昔ばなし (土) 17:30〜

▶西日本放送
巨人の星 (月〜金) 17:30〜
キャプテン (月) 17:00〜
シティーハンター2 (月) 19:00〜
燃える！お兄さん (月) 19:30〜
逆転イッパツマン (火) 17:00〜
トランスフォーマー2010 (水) 17:00〜
赤い光弾ジリオン (〜4/14) (木) 17:00〜
超音戦士ボーグマン (4/21〜) (木) 17:00〜
魔神英雄伝ワタル (4/22〜) (金) 17:00〜
ゼンダマン (土) 6:00〜
闘将!!拉麺男 (日) 10:30〜

▶瀬戸内海放送
新メイプルタウン物語 (月〜金) 8:00〜
宇宙船サジタリウス (月〜金) 16:00〜
オバケのQ太郎 (月〜金) 18:35〜
藤子不二雄ワールド (月) 18:50〜
エスパー魔美 (火) 18:50〜
トッポジージョ (4/27〜) (水) 18:50〜
つるピカハゲ丸くん (木) 18:50〜
ドラえもん (金) 18:50〜
ディズニークラブ (土) 17:00〜
ユリシーズ31 (土) 17:30〜
聖闘士星矢 (土) 19:00〜
いきなりダゴン (土) 19:30〜
ビックリマン (日) 8:30〜

▶南海放送
元祖天才バカボン (火〜金) 16:30〜
忍者ハットリくん (月) 16:30〜
燃える！お兄さん (月) 19:30〜
藤子不二雄ワールド (火) 17:00〜
超音戦士ボーグマン (4/13〜) (水) 17:00〜
ミッキーマウスとドナルドダック (木) 10:00〜
キャッツ・アイ (金) 17:00〜
まんが日本昔ばなし (日) 10:30〜

▶テレビ愛媛
ドラえもん (月) 19:00〜
おそ松くん (火) 16:30〜
エスパー魔美 (水) 16:30〜
ドラゴンボール (水) 19:00〜
F (水) 19:30〜
サザエさん（再） (木) 16:30〜
トランスフォーマー　ザ・ヘッドマスターズ (金) 16:30〜
ついでにとんちんかん (土) 19:30〜
のらくろクン (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
キテレツ大百科 (日) 19:00〜
小公子セディ (日) 19:30〜

▶高知放送
はいからさんが通る (月〜金) 16:00〜
ドラえもん (月) 16:30〜
サザエさん (月) 19:00〜
燃える！お兄さん (月) 19:30〜
北斗の拳 (〜4/12) (火) 16:30〜
ビックリマン (4/19〜) (火) 16:30〜
ゲゲゲの鬼太郎 (〜4/13) (水) 16:30〜
聖闘士星矢 (4/20〜) (水) 16:30〜
トランスフォーマー2010 (〜4/28) (木) 16:30〜
トランスフォーマー　超人マスターフォース (5/5〜) (木) 16:30〜
小公子セディ (金) 16:30〜

▶テレビ高知
ドラゴンボール (月) 16:30〜
めぞん一刻 (火) 16:30〜
陽あたり良好！ (木) 17:25〜
まんが日本昔ばなし (日) 11:50〜

〈おことわり〉本誌締切り後、局の都合により放映内容が変更になることがあります。あらかじめご了承ください。

アニメーター漫画家養成

すっごいボクらの月1回ハリキリ集会

MEDINER CLUB（メディナー クラブ）

このコーナーも初めての春を迎えたのだ。青葉若葉の萌ゆるように、このコーナーももっともっと伸びていきたいと思う今日この頃なのだ！

アニメなるほど物語

その1

赤影は背中に刀をさしていますが、あれって普通、腰にさしてませんか。それに、忍者だと狭い場所に忍びこんだりしなきゃいけないわけでしょう？ そんな時、背中に刀をさしているとひっかかったりするんじゃないかと思うんですが、どないなもんでしょう。そのへんの事情を詳しく聞きたい。

栃木県／謎の少年忍者

このところ、ゲストにくわれっぱなしのメディナーくん。今回もひょうきんな赤影に押されっぱなし……

その2

『ジリオン』の4話で、アップルがJJに口うつしでカプセルを飲ませるシーンがあったけど、口うつしで飲ませなくたっていいじゃないですかぁ？

東京都／4話のことを気にしてるチャンプ

あの有名なシーンか。あのシーンでは、JJが気絶してたでしょ？ 自分で何かを飲みこむということができないのだ。だから、誰かが勢いをつけて飲みこませなきゃいけないのである。人工呼吸と同じですよ。まっ、JJなら、口にカプセルをポンと入れ、ホースで水を流しこんでもよかったんだろうけど、それじゃあんまりというもんだろう。

あのシーン、アップルは割とスムーズに口うつししてるでしょ？ これを、アップルの感情の表れととるか、優秀な看護技術ととるか、それはね、どうなんでしょうね？ 難しい問題です。よく考えてみましょう。

明るい悩み相談室

同人誌を作りたいのですが、作り方がよくわかりません。コピー誌とかオフ誌とかいった言葉や、仲間との連絡方法など、詳しく教えて下さい。なにしろまったく経験がないんです。

青森県／工藤有紀子・大阪府／碁山知恵子

〈同人誌の作り方〉

①どんな本にするか決める。

②メンバーを集める。まわりにいる友達を集めてもいいし、アニメ雑誌などで呼びかけるという手もある。

③メンバーが集まったら、本のだいたいの内容を決め（文章中心イラスト中心etc）、それに沿って原稿を書く。

④原稿がすべて揃ったら、編集する（初めから各原稿のページ数を決めておくとこの時楽である。しかし、なかなかうまくはいかないのがオチ）。どの原稿を何ページ目にするか、などを決めて、ページ数をうつ。

⑤印刷する。印刷にはコピーとオフセットという二通りある。コピーとは、文字通りコピー機によって原稿を必要部数だけコピーする方法。オフは印刷所で印刷してもらう方法である。オフにする場合、近くの印刷所をあたってみて、価格その他を相談した方がよい。ちなみにB5判50ページの本を200部、オフで出した場合、だいたい4～5万円の費用がいる。小部数ならコピーの方が安いので、印刷についてはよく考えて決めよう。

カット／堀内満里子

アニメックThe通販

FRコレクションのテレホンカードが好評発売中！

新商品好評発売中
アニメック通販にて予約受付中！
FR・コレクションII
●片山 愁 テレホンカード ……¥1,000
●巣田祐里子テレホンカード ……¥1,000
MADE in ニッポン
●カセットインデックス……………¥250

MEDINER CLUB

見よ！この機動力！

THEアンケート 「私はこの人たちにお世話になりました」

京都府の伊沢高一くんからのリクエスト。「声優さんの師匠というのはどういう人たちなんでしょうか」……さて？

声優名	師匠的な存在	この業界に入るきっかけ
井上 和彦	永井 一郎 神谷 明	永井さんは、テレビタレントセンターの時の先生で、この世界に入るにあたって本当にお世話になりました。神谷さんには、仕事がない時によく御馳走になりました。
神谷 明	富山敬ほか	富山さんのほか、八奈見乗児さん、内海賢二さん、納谷悟朗さん。師匠というよりは、みんな大好きな先輩方です。
川村万梨阿	富野由悠季 若本 紀昭	富野さんは、『ダンバイン』のオーディションで私を採用してくれて声優に育ててくれたんです。芸名の名付け親でもあります。若本さんは、『ダンバイン』と『エルガイム』で大変お世話になりました。
小山 茉美	増岡 弘	増岡さんは、私の趣味「陶芸」のお師匠さんなのです。
塩沢 兼人	塩見 龍介 早野 寿郎	塩見さんは、グループエイト創立時にお世話になり、早野さんには、エイト時代、演出というものを通して役者のあり方を教わりました。青二プロに入ってからは柴田秀勝さんのお世話になりました。
田中 真弓	熊倉 一雄 大平 透	熊倉さんは、テアトルエコー時代の大先輩で、太平さんは『ダッシュ勝平』の頃からのお師匠様です。もう一人、現在の劇団（事務所）の社長様でもある三ッ矢雄二さんがいます。
鶴 ひろみ	池田 昌子	児童劇団にいた頃、テレビで『ローマの休日』を見て、憧れました。そして、オードリー・ヘップバーンの声を担当していらした池田さんのようになりたいと思ったのが、この道に入るきっかけです。
戸田 恵子	野沢 那智	私の所属している劇団の薔薇座の座長さんです。
富沢美智恵	――――	中学一年の時、フィンガー５の物マネで優勝してテレビに出たのが、この道に入るきっかけになりました。歌は「恋のアメリカンフットボール」、私はアキラくんの役だったんです。
冨永みーな	三ッ矢雄二 西村サエ子	三ッ矢さんは、私の人生観を変えてくれた、親切そうな社長様です。西村さんは、いつもターバンで私を守ってくれた、グループこまどりの星でした。
橋本 晃一	――――	大学時代から芝居が好きで、俳協に入ってから声の仕事をするようになりました。
速水 奨	ドン 上野	ニッポン放送主催のアマチュア声優コンテストで優勝。そのコンテストのプロデューサーが上野さんでした。これがきっかけとなって、上野さんの企画するCMなどに出演させていただいたんです。
日高のり子	――――	高校生の頃、サンデーズの一員になったのが、芸能界に入る直接のきっかけになりました。アニメは『超時空騎団サザンクロス』のオーディションに合格してからですね。
古川登志夫	中田 浩二 家弓 家正	中田さんは、劇団櫂時代の先輩で、オーディションの紹介をしてもらいました。 家弓家正さんは、洋画の吹き替えの時など画面の役者のしゃべりを圧倒するアフレコがすごい！
古谷 徹	――――	劇団ひまわりでずっと子役をやってきて、いつの間にか声優になっていた。
堀川 亮	村松 康雄	劇団四季をやめてぶらぶらしていた時、雑誌を見て声の仕事に興味を持ったんです。そこで村松さんに相談して、同人舎プロダクションというところに入りました。
松井菜桜子	加藤 敏	加藤さんは、東北新社のディレクターですが、私が行った養成所（テレビタレントセンター）では講師として、演技のことをいろいろと教わりました。
松田 辰也	――――	小学３年の頃から子役としてテレビのCMなどに出ていました。そうした俳優活動の１つとして、洋画の吹き替えやアニメをやるようになりました。
水島 裕	――――	大学の成績があんまりよくなかったのと、やっぱり、こういう仕事が好きだったんですねえ。
水谷 優子	池田 秀一 島本 須美ほか	池田さん、島本さん、井上和彦さん、大滝進矢さん、高橋ひろ子さん、藤本譲さん、など、師匠というよりはスタジオでお世話になっている先輩ということです。多くて書ききれませんが……。
三ツ矢雄二	――――	児童劇団にはいっていて、ずっと子役として芝居をしました。アニメをやるようになったのは、永井一郎さんの紹介で『コンバトラーV』のオーディションを受けてからです。
山田 栄子	小原乃梨子 堀江美都子	小原さんは、仕事の大先輩でもありますが、私のゴルフの先生でもあります。堀江さんは２番目のゴルフの先生です。青野武さん、宮内幸平さんは劇団の先輩としてお世話になってます。
山本百合子	藤田 淑子	尊敬できる人です。声優として目標としている人でもあります。

↑今月の表も、先月に引きつづき、各声優さんに答えてもらったアンケートの結果をもとに作成しました。質問項目は、「この業界に入るにあたっての師匠的な人（特にお世話になった人）がいる場合はその人の名前、特にいない人は、声優になったきっかけ」です。要するに、「お友達の関係」より、もう少し目上の人たちという意味です。また、所属する事務所の方針等があって、今月も表にすることが出来なかった声優さんがいることはご了承下さい。
また、今回のこの表も、答えてもらった内容のみの掲載になりますので、完全なものではないことをおことわりしておきます。

今月の名セリフ

「一つだけ約束して下さい……
私より一日でも長生きして下さい」

このたび、めでたく大団円を迎えた『めぞん一刻』の94話、「やったぜ！五代くん 決死のプロポーズ」からの名セリフ。

送ってくれたのは、愛知県のめいさんほかからであった。

これは、原作でも多くのファンが涙した感動のセリフである。まさに、この作品は響子さんにこのセリフを言わせるために、今までのストーリーがあったといっても過言じゃないのだ。かつて惣一郎さんに先だたれてしまった響子さんの想いが、この一言に集約されている。

ところで、このセリフと似たようなものを、前にどっかで……と思ってたら、さだまさしの「関白宣言」であった。この長ーい歌詞の中に次のようなものがある。

♪俺より先に死んではいけない……

これを女性の方から言ったのが、今回の響子さんなのであった。

▲苦しい愛の遍歴を経て、ついに二人は結ばれる。愛し合う二人に、幸多かれと祈る……

 ©高橋留美子／小学館・キティ・フジテレビ

アニメーター漫画家養成

キャラをたずねて三千里

今月は三重県・豊田昇司くんからの番外特撮編だ。

「昔、特撮物でプロペラ機に乗って変身すれば一号機に、ワーゲンなら二号機に変身するというヒーロー物があったと思うんですが……」というのだが、この件で友達から「そんなのない」とバカにされてるそうで、あまりに気の毒だ。

だが、豊田くんよ涙をふけ。それは『ジャンボーグA』という番組だ、ちゃんとある。ジャンボーグAは、主人公の立花ナオキがエメラルド星人から贈られたロボットで、いつもはセスナ機に変身している。まるでトランスフォーマーだ。途中からは二号さんも登場し、これがジャンボーグ9。こっちは車が変身するせいか、変身後もザブングルのように、ハンドルで操縦するシステムになっている。

と、いうわけでキミの名誉も無事回復。さっそく友達を見返してやりたまへ。

▲これがジャンボーグAだ。グロース星人の送り出す怪獣どもをやっつけろ！

失われた記憶をもとめて

さて、今月のトップバッターは、愛媛県のくまさんである。

「どっ、どうか、『ムーの白鯨』のメインキャラ・マドーラを演じた声優さんを教えて下さい。私はこの作品から、アニメの世界を脱け出せなくなってしまったんだぞお」。

……そりゃてーへんだ。さて、このマドーラを演じたのは、吉田理保子さんだよーん。『グレンダイザー』のマリアちゃんとか、『ゲッターロボ』の早乙女ミチルとかいった、ちょっと前（？）のロボットアニメのヒロイン、といえばこの人、だったのですねえ。

▲マドーラの古代ギリシャ風コスチュームがステキ

マドーラは、ムー帝国の長、ラ・ムーの娘で、こんなカワイイ顔をしていて、実はサイボーグなのだ。アトランティス帝国と戦うために5人の少年少女を集め……というあたり、くまさんの言ってる通り、本家アテナかもしれまへんね。

この『ムーの白鯨』の元祖的作品に『海のトリトン』というアニメがあるのだが、兵庫県の茜丸しげみさんはこの作品にリクエスト。

「この作品のキャラ、ストーリー、そしてラストを教えて下さい。つい最近『トリトン』のファンになったのですが、一度も見たことがない!!」

……ううっ、それは可哀相。では、まずトリトンは昔アトランティス大陸にいたトリトン族の子孫である。そのことを、ある日イルカのルカーから聞いたトリトンは、同時に、海がポセイドンという残忍な権力者に支配されていると聞き、決然と旅立つのであった。途中、人魚のピピらと知り合いながらトリトンは大西洋を目指す。（中略）んでもって、トリトンはついにポセイドンを倒す。悪は滅びた。だが、ポセイドンとは本当に悪だったのか？……という疑問がラストに投げかけられ、トリトンも勝利の歓喜に酔うことなくいずこかへ去っていく、という最終回を迎えた。演出は富野喜幸（現・由悠季）、といえば納得？

▶『トリトン』は、当時、女子中学生を中心に大人気を博したアニメであった

さてラストは、兵庫県のマニさんと埼玉県の吉野初音さんから。『女王陛下のプティ・アンジェ』というアニメがありましたが、キャラやストーリーを教えて』。

舞台は19世紀のイギリス。主人公の美少女、アンジェ・アイリントンは、わずか13歳ながら女王の特別捜査官に任命され、スコットランドヤードとともにさまざまな事件に立ち向かう、というのがこの作品のあらまし。少女007か、はたまた少女ホームズか、という感じだけれども、日本のオリジナルである。一部ではロリコンアニメの代表作との声も…。さて、今月はこれまでにいたしとう存じます。

▲うふ♡ という感じのEDのアンジェ。ちなみに日本アニメーションの作品である

ザ・記録

今回は、岩手県のじゃあくんからの報告。

調査内容は、というと、過去3年間の「今月の名場面」からのデータなのだ。何といってもこのコーナーは、作品人気のバロメーターである。

じゃあくんは、1985年1月号から去年の12月号まで、「今月の名場面」で一位になった作品の話数とその得票を表にして送ってくれたが、こうしてみるといろいろと面白いことがわかってきた。それを抜き出したのが、下の「ザ・ギネス」である。

そんなわけで、キミたちのアニメ面白データを、このコーナーは待ってます。よろしくね♡

ザ・ギネス・オブ・今月の名場面

1985～1987

〈総合〉

年	順位	作品	票数
1985	1位	『キャプテン翼』	2892票
	2位	『重戦機エルガイム』	1520票
	3位	『機動戦士Ζガンダム』	1325票
1986	1位	『蒼き流星ＳＰＴレイズナー』	1339票
	2位	『機動戦士ガンダムＺＺ』	1059票
	2位	『銀牙～流れ星銀』	1059票
1987	1位	『聖闘士星矢』	3670票
	2位	『機動戦士ガンダムＺＺ』	2216票
	3位	『北斗の拳』	1057票

〈各年度ベスト１〉

１９８５　『キャプテン翼』96話（812票）

１９８６　『三国志』II　（885票）

１９８７　『機動戦士ガンダムＺＺ』最終話（819票）

〈最多得票〉

『三国志』II （1986年11月号）………885票（１～3位を独占）

〈連続１位〉

『聖闘士星矢』1987年6月号～12月号の7か月

©東京ムービー・ＮＴＶ・ウエストケープコーポレーション・日本アニメーション・朝日放送・創通エージェンシー・サンライズ・フジオプロ／講談社・フジテレビ・葦プロ・ブレックス
円谷プロ

アニメックThe通販
FRコレクションの
テレホンカードが好評発売中！
新商品好評発売中
アニメック通販にて予約受付中！
FR・コレクションII
●片山 愁 テレホンカード ……¥1,000
●巣田祐里子テレホンカード ……¥1,000
MADE in ニッポン
●カセットインデックス……………¥250

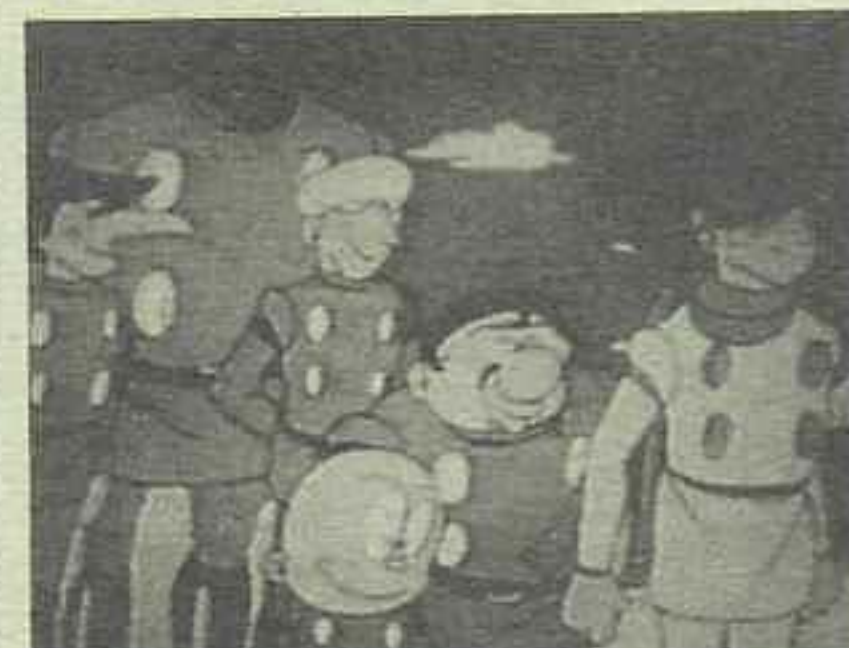
ひとめあなたに

今回は二つ。両方とも二人ずつのラブコールだ。

最初は、静岡県の伝言板の空手使いさんと神奈川県の黄金のやぎさんから。お相手は『ボルテスV』の美形悪役、プリンスハイネルである。伝言板の空手使いさん「私の初恋の人です。あの頃は小学生でした。月日の経つのは早くても彼への思いは変わらない。あの炎の中でのラストシーンは忘れられません」黄金のやぎさん「まだ小さい頃、この番組をよく見ていました。兄と一緒にマットレスの上でボルテスごっこをし、母に叱られたおぼえがあります」。

ハイネルが今なお根強い人気を持っているのは、やはりそのドラマ性によるものだろう。最終回、ボルテスを操縦している剛兄弟が、実は自分の弟たちであることがわかりながら、ついに手を取り合うことなく炎の中にその身を消した。放映当時、多くの女性ファンが、その死に涙したと伝えられている。

ちなみに、ハイネルの声は、サンライズの少年隊といわれてる、かどーか知らないシャーキンとリヒテルの声も担当した市川治。

さて次は、サイボーグ009へのラブコール。しかも白黒の旧作の方というのがシブい。埼玉県の小熊有希子さん「もう一度、あの9人と出会えたら……と思うといてもたってもいられません」ということだ。何でも、あのユニフォームが恋しくてたまらないらしい。この旧作は昭和43年にNET（現テレビ朝日）で放映された。

さて、『009』は昭和54年に新作が作られており、新潟県の氷河のGFさんからはこの新作へのラブコールが届いている。この009たちは、ネオブラックゴーストを相手に戦った。

▲ボアザン星では角があるのが偉いのだ

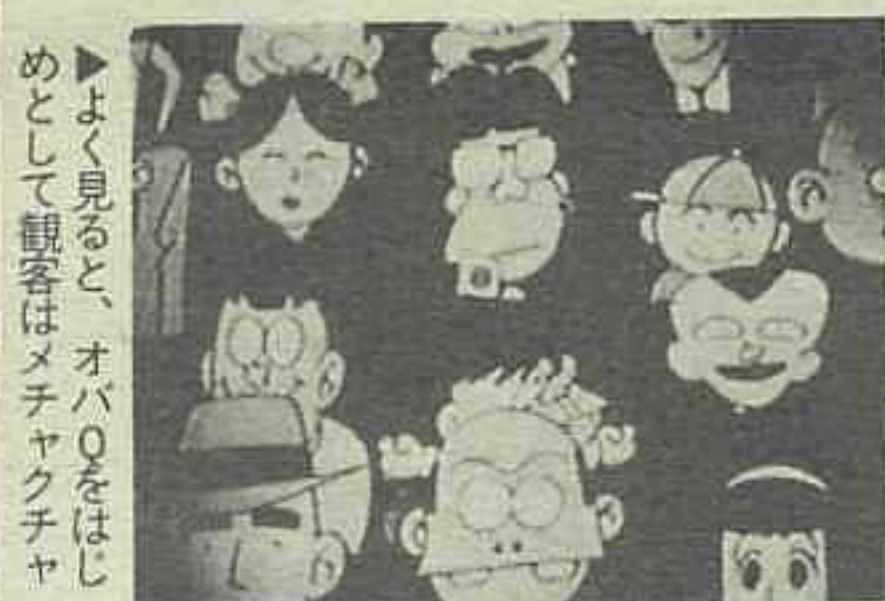
▲旧作『009』集団ヒーローものの元祖

隠れキャラを探せ！

▲呼ばれてないけど、来てしまったのぢゃ……

おいジョージ、聞いてるのかい？今月はやまだかってないくらいハガキの数が少なかったんだぜ。来月はガンバってくれよ、ジョージ。

では、今月の第一弾。『ドラグナー』の最終回の隠れキャラは先月も報告があったが、あの回でいっちゃん目立ってた隠れキャラといや、この人、猪熊滋悟郎じーちゃんだ。前にも一回出ているが、今回はダイアンとベン軍曹の結婚式にちゃっかり客として二度目の登場。けれども、見つけてくれたのが岐阜県のリンダ・ワカバの妹ローズ・プラートさん以下数名というのは寂しい。ところで、この滋悟郎じーちゃんの後ろにいるのは、もしかして『真魔拱伝』の結城かもしんない……。

第二弾は、新番組の『おそ松くん』から。4話でおそ松のバレエを見ていた客の中にオバQがいた。この報告は東京都の呆忍ドカンパくんだ。

さて、今月の第三弾が最多報告賞である。『のらくろクン』の22話で、圭太の教室にいたのは、あんみつ姫だって。わははは、寺子屋じゃないってーの。宮城県の伊集院大介くん、新潟県の仲丸、俺だ！くん、ほかからであった。写真なくてゴメンね。

第四弾は、これも報告の多かった『おらぁグズラだど』の隠れキャラ。18話「ダイコン先生の巻」で、公園をデートしていたカップルにJJとアップルが登場。やっぱりこの二人は……という愛の疑惑にとらわれたのは次の人々である。神奈川県のシルバーバトンの威力を見よくん、りんこさん、埼玉県のトライチャージャーさん、ほか数名。

ちょうど時間となりました。では来月。

▶よく見ると、オバQをはじめとして観客はメチャクチャ

アニメミュージック偉い!!

「隠れミュージック」ハンターの皆さん、たくさんのハガキをサンキューベリーマッチだよ。

さて、今月すっごいガンバッてたのは『中村敦夫の地球発23時』である。2月6日、中村敦夫のレポート中に『星矢』の「聖域のテーマ」、そして予告の時に「永遠ブルー」のインストが流れた。北海道の鐘さん、大阪府のペルセウス座の女さん、大分県のSELENEさん、ほかからの報告。同じく2月14日、『ジリオン』から「Heart Break Radio」や「COOL FIGHTER」といった曲が流れていたとのこと。奈良県のみどり&みきさん、岩手県のコードネーム・アップルさんほかからの報告なのだった。

次は2月14日の『笑点』。最初の部分で「Never Escape」や「ふれあいの中で」という『レイナ・剣狼伝説I』のBGMが使われていてびっくり。報告者は東京都の氷川丸さん、愛知県の稲垣圭次くんほかであった。

続いては、2月20日の『オレたちひょうきん族』。使われていたのは、このコーナーではおなじみの『星矢』のBGM。「激突する小宇宙」「戦慄のサンクチュアリ」など多数。『タケちゃんマン』のドラマ中に使われていたそうだ。報告者は岐阜県の吉村千鶴さん、群馬県の今井みどりさん、そのほか。

さて、今月のラストは、あな珍らし!?『若草物語』の曲が使われていたとの報告だ。2月21日の『スーパーJOCKEY』で、OPの「いつかきっと」のイントロと、BGMの「美しい笑顔」が使われていたらしい。神奈川県の無想転生くん、岐阜県の若島津ジョオさんほかからの報告だったことよ。

▲『星矢』『ジリオン』といったアニメが優勢のこのコーナーだから、とっても新鮮な『若草』

▶アクションアニメらしからぬテーマもあった『レイナ 剣狼伝説I』であった

新コーナー創設!!

新学期シーズンです！当クラブも新コーナーを創設致します！

①スタッフにサミダレ（仮）
アニメ業界人の一問一答アンケートです。一人一項目、毎月何人かのスタッフの方々に誌上で答えてもらいます。×さんは○月△日に何を食べましたか？的なウケ狙いの質問を五月雨式に送って！

②CMはすっごい！
人気声優が担当している、CMを見たり、聞いたりしたら即、報告を！

＊上記のコーナー以外にも、「こんなコーナーを作ってほしい」という意見など、ドシドシ89ページの新コーナー係に送って下さい。

アニメーター漫画家養成

人気声優にがぶりより!

第11回 松田辰也さん

今回登場の松田辰也さんは、声優の傍らある仕事をしています。さて、それは何でしょう?

☆松田辰也さんのサイン色紙を10名にプレゼント!!(85ページの発表まで)

ダルタニャンのもう一つの素顔とは

●声優になったきっかけは?(徳島県/三重士)

―僕は、小3の頃から子役としてテレビのCMなんかに出ていたんです。テレビのCMが多かったのは、学校を休む時間がほかの仕事に比べて少なかったからですね。声の仕事もこうした俳優としての活動の一つとしてやってるわけです。

●印象に残っている役は(岐阜県/ラ・セーヌの星)

―『さすがの猿飛』のゲストなんですけど、四月バカという悪の親玉を演ったんですね。ちょっとマヌケで情けない、という。これがいちばん思い出に残っています。僕はどちらかというと三枚目の方がやりやすいんです。

●ダルタニャン役での苦労は(長崎県/矢井浩介)

―この役はオーディションだったんですが、その時、声は自分がいちばん合ってると思ってました。役そのものは、元気があって正義感があってちょっとズッコケててという感じですが、昔からそういう役が多かったので、特に苦労はありません。ただ、これは昔から苦手だったんですが、叫び声がヘンに高くなってしまうんですよ。あと、コンスタンスに対するテレ、という演技がちょっと難しいかな。なにしろ僕にはそういう経験がないもので……。役の上以外で苦労した点もあるんです。ここしばらく声優の仕事にブランクがあったもので、初めのうち口が合わなかったんですよ。

●オフの日は何をしていますか(奈良県/ループル)

―寝てることが多いです。本当に仕事がない日は、ですが。実は僕、今、声優の仕事と並行してインテリアスタイリストの仕事をしてるんですよ。高校を卒業した時にやった引っ越しのアルバイトがきっかけになって、スタイリスト関係の事務所に2年ほど勤めていたんです。さっき、声優の仕事にブランクが、といったのはそのせいです。去年の5月にそこを辞めてフリーのスタイリストになり、今は声優も兼業しているわけです。スタイリストとは、僕の場合、雑誌の特集などのための家具や雑貨のセッティングというのが主な仕事です。今、雑誌の方にレギュラーが数本あるんですよ。声優の仕事との比重は半々くらいですね。

▲「これが僕です」と、稽古場に貼ってあったダルタニャンを棒で指す

●趣味はなんですか(石川県/片平有美)

―ものまねです。レパートリーもいろいろあるんですよ。ムーミンパパの声とか近藤真彦とか田原俊彦とか田村正和とか。似てないといわれるけど、玉置浩二というのもあります。単純にウケだけを狙っている薬師丸ひろ子とかね。一時期はビートたけしに弟子入りしようかと考えたこともありました。あとはテニスですね。硬式です。フォアハンドには自信ありますよ。あとのスポーツもだいたいやりましたね。あと、ホラー映画が好きなんです。『死霊のはらわた』がベストですね。

▲手にした棒は、剣の代わり。傘を代わりに使おうかとも思ったのだが、ちょっとカッコがつかなかったので、こうなりました。

●今やってみたいことは(福島県/ベルサイユの桜)

―いろいろあるんですが、やはりバンドを組みたい。冨永みーなちゃんがやり始めたのに触発されてね。自分も、と思ってるんですけどね。昔、ドラムスをやってたから。ただ、ベースがいないんですよ、まわりに……。うちの劇団でやってもいいんですけどね。笠原弘子ちゃんをボーカルにすれば客も呼べるんじゃないかって(笑)。

●これからの抱負を

―しばらくは声優とスタイリストの兼業を続けていくと思いますけれど、スタイリストの仕事がいつまであるかわかりませんからね……。役者としては二枚目よりも三のセンで行きたいと思っています。僕としてはそっちの方が合ってると思うんですよ。それで、今いちばん演ってみたい役は、『バック・トゥ・ザ・フューチャー』の主人公の声! あのキャラクターの声はぜひ僕がアテてみたい。ああいう役がこれからの理想ですね。

▶スポーツをひと通りこなす、その敏しょうな足さばきで、ダルタニャンのポーズ

▼当時、変声期のせいで叫び声に苦労したというデク

▲ダルタニャンは、ひさしぶりに演じたアニメキャラ

プロフィール

生年月日 昭和40年10月17日
身長 164cm
体重 53.4kg
趣味 物マネ・テニス

☆代表キャラ(作品)
●アフタ・デク(イデオン)
●四月バカ(さすがの猿飛)
●太郎(まえがみ太郎)
●大木(伊賀野カバ丸)
●ダルタニャン(アニメ三銃士)

☆ファンレターの宛先
〒162 東京都新宿区余丁町11―34 グループこまどり内

山田栄子サイン色紙当選者

東京都/堀内なつき　長野県/早川真一　静岡県/中村三枝子　兵庫県/岡かおり・林かおり
茨城県/茂呂友枝　愛媛県/永井美和子　広島県/音堂奈美・竹末友希　島根県/黒田貴子

アニメックThe通販

FRコレクションの
テレホンカードが好評発売中！

新商品好評発売中
アニメック通販にて予約受付中！
FR・コレクションII
●片山 愁 テレホンカード……¥1,000
●巣田祐里子テレホンカード……¥1,000
MADE in ニッポン
●カセットインデックス……¥250

MEDINER CLUB

矢尾一樹の YATTE YARUZE 人生 ぱーと3 SONO19

YAOの業界人通信講座

8 動画チェック 児玉八重子

「YAOの部屋」とも、「YAOのまんま」ともいわれるコーナーだ。

今月は、動画チェックという、誰もがみんな、何となく知っていたような、わからないような気分の仕事にスポットを当ててみたのだ。

動画パラパラッの人なのだ

YAO「早速ですが、動画チェックってどういった仕事なんですか?」
児玉「アニメの絵には原画と動画というものがあるんですが、その動画の方をチェックするのが私たちの仕事です。動線の抜けたところはないか、とか、動きのおかしい部分はないか、という点に注意してパラパラ漫画の要領でチェックします。それで、おかしい所は動画マンにリテイクを出すか、自分で描くかのどっちかですね」
Y「すると、もちろん絵が描けなきゃダメなわけですね?」
児玉「そうです。うち(スタジオぴえろ)では、アニメーターが動画から始めて作監になるまでに、ほとんどの人が動画チェックを経験するシステムになっています。作画監督というのは原画を直す人で、それをもとに描かれた動画を直すのが、動画チェックです」
Y「だいたい、どのくらいの時間でチェックするんですか?」
児玉「一応、一週間という期間があるんです。でも、肝心の絵が上がってこなければ何もできません。結局、最後の一週間で全部(約四〇〇〇枚!)やる、ということが多いですよ」
Y「じゃ、時間に追われての作業になりますよね」
児玉「そうですね。どうしても最後の方になってくると、直しきれなくなる部分が出てきます。顔だけとか動きだけ、といったことが多くなってきますし、最悪の場合、直せなくなったという場合もあります。なにしろ、一話を一人でやってますから、どうしてもそういうことがでてきてしまうんですが、そういう時って本当にいやになってしまうんですよ」
Y「一話分の全動画を一人でやるんじゃ大変でしょうね。二人とか三人じゃダメなんですか?」
児玉「人によって絵が違いますから、二人や三人でやるとどうしてもそれぞれ担当したパートごとにカラーが出てしまうんですよ。やれないことはないと思いますが、うちはだいたい各話ごとに一人でやってます」
Y「チェックというのは、絵コンテの順に?」
児玉「いえいえ、絵が上がってきた順です。とてもとても絵が全部揃ってから、なんていう悠長なことは言っておれませんので、手もとに来た絵から次々にやっていきます」
Y「じゃあ、チェックしている間は、自分の担当している回がどんな話なのかわからないわけですよね」
児玉「いえ、前もって絵コンテに目を通していますから。順番がバラバラというのも慣れてしまいましたが、やっぱり順番通りの方がやりやすいですね。でも、今やってる『燃える! お兄さん』は楽しいですよ。今まででいちばん楽しい。あのアニメって絵が面白いでしょう。ギャグものですしね、こうパラパラッと動画を見ても動きがとても面白いんです」
Y「そうですよね。あのアニメは演じてる方から見ても面白いんですよ。その間、何も考えなくたっていいから」
児玉「私は4話から入ったんですけども、普通、動画のリテイク出しというのは緊張するものなんですが、このアニメはしませんね。自分で直してても楽しいし、全部をチェックし終った後、『ああ、面白かった』という感じにしてくれますから……」
Y「絵もシンプルだし……。やっぱり絵はシンプルな方が仕事は楽ですよね」
児玉「やっぱりそうですね。線が少ない方が、私たちなんかも直す時簡単ですから。例えばメカものの爆発なんて、線がゴチャゴチャになってっからそうですものね」
Y「シンプルイズベストと。『お兄さん』は結構、いきそうな気配ですよね」
児玉「そうですね。ヒットすると思います」

▲最近はまさに燃えている! お兄さんになって、『燃える! お兄さん』にはりきっているのだ

▲二人の共通項は、やはり『燃える! お兄さん』。思わず力が入るのであった

〈業界用語クイズ〉

さて、今月の問題は、「**キャラくずれ**」です。「今週はキャラくずれがひどいなあ」とかいうふうに使われるのがヒント。

さて、先月の問題「**バミる**」の答えは、「テレビの撮影の時、出演者の立位置にガムテープを貼ること」というものでした。

今月の問題の答えがわかった人は89ページの宛先の「業界用語クイズ係」まで。正解者10名に色紙進呈。

児玉八重子 プロフィール

2月9日生まれ。東京都出身。スタジオぴえろに創立当時から参加。現在はフリー。アニメの最初の仕事は『ニルス』の動画。動画チェックとしての最初の作品は『うる星やつら』。以後『ビスマルク』『オレンジ☆ロード』を経て現在は『燃える! お兄さん』を担当している。

YAO近況

毎週、火曜日は、『燃える! お兄さん』のアフレコ日。燃えているのだ。次回予告もYAO、そして、もうしばらくすると始まる「燃える! お兄さんコーナー」もYAOと、この作品はまさにYAOづくしなのだ。おまけに、挿入歌も歌うことになりそうだ。

さて、OAV『ハイスクールAGENT』のVOL、2も発売が決まり、続いて『ぴーひょろ一家』のOAV化も進んでるとかいう話。エンジン快調絶好調なのだった。

アニメ情報スクランブル

♣4月30日スタートの新番組『鎧伝 サムライトルーパー』の主題歌「スターダスト・アイズ」と「FAR AWAY」が3月2日、キングレコードのスタジオでレコーディングされた。歌うのは、オーディションによって選ばれたラッキーガール、浦西真理子さん。定時制高校を今年卒業し、本格的に芸能界入りした彼女は、元気スマイルで歌入れをしていた。キングレコードより5月5日発売。

▲ルンルン気分で歌入れをしている浦西真理子さん

また、同社にて3月10日、やはり新番組の『ホワッツマイケル』の主題歌がレコーディングされた。歌はホリプロ所属の山瀬まみちゃんが歌い、タイトルは「マイケル音頭」と「星空のエトランゼ」。5月5日発売予定。番組は4月15日にスタート。

▲マイケルのイメージにぴったりの山瀬まみチャン!?

♣3月8日に行われた62年度・文化庁優秀映画奨励賞に、反核と地球の平和を訴えた長編人形アニメ『SOSこちら地球』が選出された。

この賞の主旨は日本映画制作者に対し、制作の促進と芸術の発展を奨励するもの。つまり「心に響く映画をありがとう！」ということ。過去にこの賞をとった作品は『ナウシカ』や『ラピュタ』『銀河鉄道の夜』など。どの作品も文化面・芸術面から見て、素晴らしいものだった。なお、この映画は全国で今もホール上映されている。

▲パリに移動して来た動物たち

♣なんと、あの国生さゆりちゃんが、今度は声優に挑戦!! というのも「アフレコも演技の勉強の一つ」として考えた結果。彼女が出演するのは『シティーハンター2』。タイトルは「獠は許嫁!?出会って恋して占います（前・後編）」。さゆりちゃんはその中の占星術にこっている15歳の少女・手塚明美役。彼女はある航空会社のキャンペーンガールとして芸能界にデビュー。だがその為に命が狙われ……。前編を見逃した人は、15日放映される後編をお見逃しなく。

▲主役の獠（神谷明）と一緒に

♣話題沸騰のファミコンソフト『ドラゴンクエストIII』。堀井雄二、鳥山明、すぎやまこういちという一流のスタッフが今回も参加している。『III』は今までより一段と世界が広がり、地球と、『I』の舞台だったアレフガルドがイメージ的世界となる。この広大な世界を、三人の仲間を引き連れた勇者が様々なアイテム、呪文を駆使して冒険するのだ。しかも、今回の呪文は60以上！ その一つの「ルーラ」は、一瞬にして旅立った場所に帰る呪文だが、今回は『桃太郎伝説』の「ひえん」の様に、移動場所を選択できる。さらに六つのオウブ（アイテム）を集め、聖なる鳥を誕生させれば、上空を自由に飛べるのだ。この鳥に乗らなければ最終決戦地へ行けないこともどこよりも早く伝えておこう。

さて、このソフトを3名にプレゼント!! 89ページのドラクエIII係まで。発送は5月下旬ね。

▶塔の内部では「ルーラ」の効力がない（写真は船の中）

▶敵と対戦中でも、今回は「ルーラ」できる！

イベント・フラッシュ

春の陽気にワクワクしちゃうイベント報告。春休み、君もイベントした？

はれときどきぶた試写会

矢玉四郎原作の、『はれぶた』がアニメ映画になった。公開に先立って2月27日、銀座のヤマハホールで開かれた試写会には沢山の親子が集まった。試写の前には、映画の主題歌に合わせてぶたが踊り、制作スタッフの舞台あいさつと、「おひねり」ならぬ「おぶた」が会場に投げ込まれ大騒ぎに……。

そして、いよいよ試写。ストーリーは、一言で言ってしまえば—なんと空からぶたがふってくる!?—というものだけど、会場は、最初から最後まで、爆笑の渦。子供だけでなく、大人も楽しめるほのぼのアニメ映画。にこにこ顔で帰る親子の姿が、印象的だった。

▲『はれぶた』制作スタッフたち

プロジェクト・レヴュー第3回アトリエ公演

2月25日～28日、池袋パモス青芸館において井上ひさし原作、ミュージカル『ブンとフン』が公演された。歌あり、踊りあり、ゲストありの大盛況ぶりだった。ゲストには、日高のり子、矢尾一樹、松野達也、伊沢ひろし、三波豊和という超豪華メンバーが日替りで出演。劇団社長の三ッ矢雄二も出演した。勿論、連日超満員。

お話は、売れない作家・フン先生の書いた小説「ブン」の中から四次元世界の大ドロボウ・ブンが飛び出す。ブンは世界中のものを盗みまくってパニックを引き起こすというもの。田中真弓が演出で参加した。

▲ブンの出現により世界がパニックに

YAOキャンペーン

春もうららかな2月21日。大阪中之島の大阪市中央公会堂には朝早くから長蛇の列ができた。それもそのはず。矢尾一樹を一目見ようと会場ギュウギュウの千五百人が集まったからだ。午後一時からスタートしたこのイベントは二部に分かれていて、第一部はラジオ公録。二部は矢尾のミニライブ。一部では抽選会もあって、異常なる盛り上がり。続く第二部はまさにノリノリ。失神者も出た程だ。そして、アンコールでは、場内大合唱という粋な場面もあり、キャンペーンは、大成功に終った。

報告は大阪府のP・Sさんでした。

▲ニューＬＰの曲を熱唱する矢尾

となりのトトロキャンペーン

映画最新作『となりのトトロ』。そのキャンペーンが、宮崎駿監督の「常に子供に与える夢を作りたい」というポリシーを基に全国の幼稚園で行われている。そのスタートを切ったのは、3月15日。渋谷幼稚園の園児がエンディングテーマ「となりのトトロ」に合わせて、お遊戯するというもの。それを歌う井上あずみちゃんと一緒にお遊戯するというもの。

「子供たちとトトロの触れ合いを大切に」と思うスタッフの心は子供たちにも伝わった様子。そんな姿を見ていたあずみちゃんは、子供のような笑顔で応えていた。

▲園児と一緒で楽しそうなあずみちゃん

©1988エニックス・バードスタジオ・アーマープロジェクト（株）チュンソフト

アニメックThe通販

FRコレクションの
テレホンカードが好評発売中！

新商品好評発売中
アニメック通販にて予約受付中！

FR・コレクションII
●片山 愁 テレホンカード ……¥1,000
●巣田祐里子テレホンカード ……¥1,000

MADE in ニッポン
●カセットインデックス……………¥250

メディナーくんの パラボラデータ

ポカポカ陽が照る４月です。遠足・旅行に運動会〃 ５月のゴールデンウィークもお楽しみなウキウキ気分で発表♡

リレー式人気キャラコンテスト

順位	前回順位	男性キャラクター	得票	累計	順位	前回順位	女性キャラクター	得票	累計
1	1	アンドロメダ瞬	202	1109	1	1	アップル	266	1577
2	2	ＪＪ	192	1082	2	2	鮎川まどか	116	890
3	3	ドラゴン紫龍	146	949	3	3	シャイナ	83	697
4	4	キグナス氷河	148	946	4	4	春麗	93	603
5	5	春日恭介	60	448	5	10	アラミス	218	414
6	7	冴羽 獠	50	358	6	5	音無響子	48	366
7	6	ペガサス星矢	30	339	7	6	城戸沙織	45	326
8	8	ケーン・ワカバ	16	273	8	7	槇村 香	33	284
9	9	五代裕作	33	249	9	8	リンダ・ブラート	21	254
10	10	高杉勇作	20	153	10	9	魔鈴	24	249

◀またまたアラミス!! やってくれました。先月の10位からさらに急上昇のなんと５位!! かすみちゃん泣くに泣けず今月も11位。男性陣の方はほとんど変化なしだけど、実は11位にチャンプが控えている。勇作危うし!?

⬆メディナークラブ投票より

アニメシングル売上げベスト７

順位	前回順位	総合順位	タイトル	アーティスト	作品名	発売元
1	—	4	BEYOND THE TIME	TM NETWORK	機動戦士ガンダム逆襲のシャア	EPIC ソニー
2	—	13	ほらね 春が来た	うしろ髪ひかれ隊	ついでにとんちんかん	ポニーキャニオン
3	—	33	好き♡嫌い	麻田 華子	うる星やつら完結篇	ビクター音産
4	1	34	鏡の中のアクトレス	中原めい子	きまぐれオレンジ☆ロード	東芝EMI
5	2	94	硝子のキッス	姫乃樹リカ	めぞん一刻完結篇	キティレコード
6	7	162	陽だまり	村下 孝蔵	めぞん一刻	CBSソニー
7	5	163	夢冒険	酒井 法子	アニメ三銃士	ビクター音産

◀先月と同じく、上位３位は初登場ばかり。最近アイドル的になって来た「ＴＭ」の人気と、話題の超大作『ガンダム』の迫力に以下６曲は押され気味の模様。でも、ロマンティックメロディーはまだまだ負けないぞ!!

⬆３月14日付オリジナルコンフィデンスより

アニメビデオ売上げベスト10

順位	前回順位	総合順位	タイトル	発売元
1	—	4	聖戦士ダンバインＩ 復活	バンダイ
2	—	9	ダーティペア③	ＶＡＰ
3	—	22	沙羅曼蛇	コナミ工業株式会社
4	—	23	ザナドゥ	角川書店
5	—	29	ドラゴンズヘブン	東芝EMI
6	—	31	装甲騎兵ボトムズ クエント編	東芝映像ソフト
7	—	33	きまぐれオレンジ☆ロード ベストセレクション	ＶＡＰ
8	1	34	レイナ剣狼伝説Ｉ	東芝EMI
9	—	41	スノーマンオープニング デビット・ボウイ	ＳＶＩ
10	5	47	うる星やつら オンリー・ユー（ノーカット版）	ファイブエース

◀ほとんどが初登場となってしまったベスト10なのだ。先月から残っているのは、『レイナ』と『うる星』だけ……。２位の『ダーティペア』は新シリーズが出る度にベスト10入り!! ３位と４位の二作はファミコンからＯＡＶ化された作品で興味もあったのだろう

⬆３月14日付オリジナルコンフィデンスより

最近見た映画 ベスト⑥

順位	映画名	得票
1	うる星やつら 完結篇	99票
2	聖闘士星矢	95票
3	めぞん一刻 完結篇	70票
4	源氏物語	42票
5	ラスト・エンペラー	24票
6	はいからさんが通る	23票

▲やっぱりアニメ路線をたどってしまいました。当然なる結果かな!? でも、どれもが感動・感激ストーリーで得した気分しちゃったもんね。５位にランク入りの『ラスト・エンペラー』は世間で騒がれただけあったよね

⬆メディナークラブ投票より

メディナーくん視聴率調査（２月14日〜20日）

順位	前回順位	番組名	視聴率	ビデオリサーチ
1	1	聖闘士星矢	74.2%	10.1%
2	4	ドラゴンボール	60.0%	19.1%
3	3	きまぐれオレンジ☆ロード	52.7%	9.4%
4	5	めぞん一刻	51.6%	15.0%
5	2	シティーハンター	50.5%	8.4%
6	7	陽あたり良好！	45.2%	18.4%
7	9	北斗の拳２	45.2%	15.7%
8	8	ついでにとんちんかん	37.6%	13.8%
9	—	小公子セディ	32.1%	11.4%
10	—	ドラえもん	28.4%	21.5%

▶キャッホー！やっぱり『星矢』が一位だったのだ。２位にはいきなり２ランクアップの『ドラゴン』。『シティー』が５位にダウンしてしまって残念無念！ ９・10位は、ファミリーしてて、これからも頑張って欲しいナ。ちなみに『三銃士』はこの週放映なし

⬆メディナークラブ投票より

平均視聴率ベスト10（２月８日〜３月６日）

順位	前回順位	番組名	視聴率
1	1	サザエさん	28.8%
2	—	おそ松くん	22.7%
3	3	まんが日本昔話	20.7%
4	4	ドラえもん	20.5%
5	5	ドラゴンボール	18.8%
6	6	陽あたり良好！	18.7%
7	7	サザエさん（再）	16.3%
8	9	ビックリマン	16.2%
9	10	めぞん一刻	16.0%
10	8	ついでにとんちんかん	14.4%

▲新番組『おそ松くん』が、いきなり２位にランク入り。レトロ感覚が受けた!? あとは先月とほとんど変わりなし。やっぱりほのぼのファミリーアニメは強し！

⬆ビデオリサーチ調べ

君がいちばん興味のあること ベスト６

順位	興味のあること	票
1	アニメ界（日本アニメ大賞の行方etc…）	149票
2	『星矢』に関することすべて	145票
3	『ジリオン』に関することすべて	58票
4	芸能界	57票
5	ファミコン（ドラゴンクエストⅢetc…）	56票
6	音楽（ロック・ポップス・ヘビメタetc…）	38票

◀君が今、いっちばん興味あること、あったり前の『アニメ界』。聞いた私が馬鹿だった。２・３位もうなずきの結果。４位の『芸能界』、５位の『ファミコン』、６位の『音楽』と、みーんな結構、ミーハーしてるナ!? だけど、ベスト６には入らなかったが、『受験』とか、『テスト』とか深刻なる現実問題を抱えていた人も多かったのだ。成績はかりが人生じゃないサ。頑張れヨ！

⬅メディナークラブ投票より

募 はがきよ愛になれ

今月はこれサ!! ①リレー式人気キャラコンテスト男女各１名 ②４月10日〜16日に見たすべてのアニメ番組 ③すべてのアニメキャラで、一番カワイソウと思うキャラ名 ④アニメディアの記事をどの程度読むか（約何日で、巻頭から一字一句という風に具体的に） ⑤当クラブで一番好きなコーナー

パラボラデータの書き方

①リレー式人気キャラコンテスト
男 ＿＿＿＿
女 ＿＿＿＿
②４月10日 ＿＿＿＿
11日 ＿＿＿＿
：
：
③ ＿＿＿＿
④ ＿＿＿＿
⑤ ＿＿＿＿

メディナークラブ各コーナへのすべての宛て先
〒145 東京都大田区上池台４—40—５ 学研アニメディア メディナークラブ⑤○○（必ずコーナー名を明記）係まで

アニメーター漫画家養成

第1付録 100% ヴィクトリーカードの使い方

タロットカード占い

恋愛・仕事(勉強)運など、将来運を総合的に占う方法だ。正しい姿勢でイスに座って、精神を集中させる。照明も落として行うのがベストだ。

テーブルの上で0〜21の22枚のカード(タロット)を裏向きにして、上下も回転するように十分にかき回す。そして、カードを手にとり、裏向きのまま、図のように左から右へ順番に5枚並べる。その後、カードの上下を逆にしないように、すべてのカードを表に返していく。

①	②	③	④	⑤
遠い過去	近い過去	現在	近い未来	遠い未来

タロットの表には、読む方向によって意味がほぼ反対になる二種類の言葉が上下を逆にして書いてある。占いに使うのは、あなたから正しく読める方の言葉だ。一番左が遠い過去を表わし、右へ順番に、近い過去、現在、近い未来、遠い未来の状態を表している(図参照)。カードの意味がわかったら、それをもとに、過去から現在、未来へとわたるストーリーを作る。

カードに書いてある言葉は、抽象的なものなので、たとえば勉強運を占う場合、それにあわせてカードの言葉の意味を解釈し直すこと。(「成功」という言葉があれば、「テストに合格する」的に解釈)

最後に総合判断をする。5枚のカードは、左から1、2、3、2、1のポイントがある。カードが正しく置かれていればプラス、上下が逆の時はマイナスの点数として、5枚のポイントの合計点数を出す。合計がプラスなら評価は肯定的、マイナスだと否定的な判断となる。肯定的な判断とは、例えば未来に悪いカードが出ても、現在から問題点を直すよう努力すれば、好転する可能性がある、ということを示す。(もっと本格的に占いたい人は、本屋さんで「タロット占いの本」を買ってこよう)

数あて占い

	42	41	14	13
60	43	40	15	12
59	44	31	24	11
58	45	30	25	10
57	46	29	26	9
56	47	28	27	⑧

相手の思った数字をズバリ当て、当てた数字を使って、親しくなれるおまじないだ。

意中の人に、1〜60の好きな数字を思ってもらう。そして7、9、13、14、15、16の6枚のカードを一枚ずつ見せ、数表の中に思った数字があるかないかを聞く。あると答えたカードの右下隅の合計が、相手の思った数字だ。(手品として遊びたい人は、その数字を相手に伝える)。おまじないをする人は教えないで、その数字の一の位と十の位をプラスして、1〜14までの数に直す。

よくまぜた35枚のカードの、上からその数字番目のカードを、相手に3分間持ってもらった後、大事に手帳にはさんでおく。

トランプ式占い

この占いは、裏面の右上数字と、左上の5種のカード記号を使って行う。やり方は左から右へ、1枚ずつカードを置き、その途中で隣り合った、もしくは2枚離れたカードのマーク、および数字が一致した時、一致した右のカードを左の方のカードの上に積み重ねていく。以後、一番上のカードのマークと数字を見て、同じように、山ごと重ねていく。

動かす方法が同時に二通り出てくる場合がある(図参照)。この時、Ⓐ、Ⓑどちらの方法を優先するかはあなたの自由。

カードが動かせなくなったら、手もとのカードを次々に右側へ並べていく。このようにして、手もとのカードをすべて並べ、なおかつカードがこれ以上動かせなくなったら終わり。

残った山の数が3以内の時、一時間以内に好きなおまじないを行う。要するに、残った山が少ないほど、運がツイているわけ。だから、山が一個だけになった時は、願いごとがかなう確率もグーンとアップ。その山に手を合わせてからおまじないを!

カードを組み合わせた使い方

●鬼門を封じ、開運パワーを呼ぶ●

26〜34のカードは、自分のエネルギーを増幅して、目標の方角にぶつける働きをする。自分にとってこれから大切になる場所(テスト会場など)や、いやなことがあった場所の方角に向けて、図のような配置に、カードを表にして臨兵闘者皆陣裂在前の順に並べていく。並べ終わった後、図の位置に立って臨兵闘……の呪文を唱えながら、それぞれの手の型を順に組む。これを3回繰り返し、最後に、「前」のカードの前にひざをついて、自分の額をそのカードにつける。

●全方位パーフェクト護符●

27、29、31、33のカードは、それぞれ、東(27)西(33)南(31)北(29)を表わし、各方角からの邪気からあなたを守る(ツキを呼ぶ)護符だ。家族が寝静まったら、図のように、各カードをそれぞれの方角に、北→東→南→西の順に置き、あなたはその中心で、心をおちつけて正座。そして、三分間瞑想した後、西→南→東→北の順にそれぞれの方角を向き敬礼。5晩以上続けること。

●懸賞などの当選率をアップさせる●

1と30のカードを向きあわせて、20㎝の間隔をとり垂直に立てる(後ろに本などを置いて)。その空間に応募するハガキなどを一昼夜置く。

●自分の立場・環境を良くする●

10、8、19、24、32の5枚のカードを、この順番に直線に並べ、その線をまたいで15秒間、目をつぶって逆立ちする。おわったら、5枚のカードを重ね、おでこにあてる。

●ライバルに勝つ●

まず全カードの裏の右隅の18種のESP(エスパー)マーク(下段参照)を、表面を見ながら当てていく。当たった数が20枚以上だったら、13と34のカードの間に、ライバルだけが写った写真をはさみ、家中で、一番ページ数の多い本の、ちょうど真ん中に閉じこめる。三日以上さわらない。

●デートやレジャーがうまくいく●

6と11のカードの間に、当日持っていく物のうち、紙だけで出来たものの一片だけをはさみ、10分後、その一片だけを燃やす。火に注意。

●眠気を退散させる●

イスに座って、右腿の上に5と31、左腿の上に9と27のカードを置き、カードを落とさないように、素早く両膝を50回ぶつけあう。落としたら、初めからやりなおし。

●お金が貯る・やりくり上手になる●

その年の発行年の一円から500円までの六種類の硬貨を、14と23のカードの間にはさみ、それをビニール袋に入れて一昼夜ひき出しに入れる。

●友達・両親などの不和を仲裁する●

カードと同サイズの白い紙に両者の名前を書き、16と22(使用済みでも可)の間にはさみ、周りを暗くして「メラボックル」と十回唱える。

●暗記力を高める●

右から一列に、5、18、33のカードを並べ、「マホルーラ　ザオルーラ」とくり返し唱えながら、右小指で、カードの端を三枚ともなぞる。その後すぐ、暗記すべき事柄を一心に読み込む。

●瞬発力を高める・機敏になる●

17、12、21、28の4枚のカードを、両面テープで自分の寝ている部屋の天井の四隅に、30日間はる。そして一日一回、部屋のセンターに立ち、右手に2、左手に25のカードを持ち100回跳躍する。出来るだけ人に気づかれずにやること。

●ケンカに負けない・強くなる●

0を左、33を右手の甲に乗せ、拳(こぶし)を作って胸の前で力いっぱい押しつけあう。カードを落とさずに腕を上下に揺らしながら「ギガンテックスメギラホーク!!」と大きな声で三回唱える。

●弱い自分を直す・あえて心を鬼にする●

弱くなりそうな日に、前もって、上着の右ポケットに3、左ポケットに20のカードを入れておく。その状態になったら、ポケットに両手を入れて、人指し指と親指で強くカードをはさむ。

●病魔をはねかえす・健全な肉体を作る●

7と26のカードを別々に、透明なプラスチックのパスケースに入れてセロテープで封印する。入浴中、湯舟の中で、2枚のカードを交互に、全身くまなく肌にこするようにあてる。

●テスト・仕事の商談等で良い結果を得る●

ペンケースに29、左胸ポケットに15、カバンの中に4のカードを入れ、事に臨む。前日に、右てのひらの中心に赤いペンで円を描き、各カードのキャラの顔に、その丸をあてておく事。

'88アニメディアカップ クイズ選手権・解答

本誌'87年12月号から'88年2月号まで3か月連続で掲載した"'88アニメディアカップクイズ選手権"の解答を発表します。なお、今月号で上位入賞者発表の予定でしたが、予想以上の読者の参加がありまして、現在採点中です。発表は来月号に延期させていただきます。御了承ください。

12月号…Q1＝C Q2＝C Q3＝A Q4＝B Q5＝不問 Q6＝C Q7＝B Q8＝C Q9＝A Q10＝B Q11＝不問 Q12＝B Q13＝C Q14＝A Q15＝B Q16＝B Q17＝C Q18＝B Q19＝B Q20＝C Q21＝不問 Q22＝B Q23＝A Q24＝C Q25＝B

1月号…Q1＝B Q2＝C Q3＝B Q4＝A Q5＝B Q6＝A Q7＝C Q8＝C Q9＝C Q10＝A Q11＝B Q12＝B Q13＝不問 Q14＝B Q15＝B Q16＝C Q17＝B Q18＝B Q19＝B Q20＝B Q21＝B Q22＝A Q23＝C Q24＝C Q25＝B

2月号…Q1＝B Q2＝A Q3＝B Q4＝B Q5＝B Q6＝不問 Q7＝A Q8＝A Q9＝B Q10＝B Q11＝C Q12＝A Q13＝A Q14＝C Q15＝A Q16＝A Q17＝C Q18＝B Q19＝A Q20＝C Q21＝不問 Q22＝B Q23＝A Q24＝B Q25＝C

※なお、解答についての個人的なお問い合わせには、御返答できませんのであしからず、御了承ください。また、解答の中、不問とあるのは問題作成上にミスがあったもので、採点の対象外となります。全問正解で1問4点として276点ということになります。

ESPマーク早見表：○ ◎ ● ★ ! !! ? 〒 ☎ § ✚ □ ✚

アニメックThe通販

新商品好評発売中

アニメック通販にて予約受付中！

FRコレクションの
テレホンカードが好評発売中！

FR・コレクションII
●片山　愁　テレホンカード……¥1,000
●巣田祐里子テレホンカード……¥1,000

MADE in ニッポン
●カセットインデックス……¥250

▶イラストはNORA5月号ポスター用です

'89年春、映画化決定!!

4月20日発売

安彦良和　●ノーラコミックス

ヴィナス戦記

●第2巻：B6判262ページ　定価500円

バイクゲームに熱中する少年ヒロは、大きな戦いの渦に巻き込まれてしまった。やがてヒロは軍のライダー部隊の戦士になっていく——。劇場公開が決定した社会派戦争アクション第2弾！

第1巻も好評発売中!!

安彦アニメ最新作の原点コミック。荒涼とした金星を舞台に始まる、ヒロを中心とした青春戦争アクションだ！

別冊アニメV

赤い光弾ジリオン
—歌姫夜曲—

●A5判118ページ　定価550円

'87年テレビアニメシリーズNo.1の人気を誇ったW・N（ホワイトナッツ）のOAVストーリーを完全パック！　新シリーズ、別冊アニメV第1弾はアップルの魅力でいっぱい♡

6月下旬発売予定

別冊アニメディア

機動戦士ガンダム 逆襲のシャア　劇場版

●B5判・138ページ　定価580円

SFアニメ史上不朽の名作の完結版をビジュアルに再現！　迫力あるモビル・スーツと人類革新の壮大なドラマ。名場面のワイドスクリーンで感動を記録。

発売中

GKコミックス

アニメ三銃士　第3巻

定価390円

人気急上昇のテレビアニメのコミック版。ダルタニャンはついにコンスタンスと念願の初デート♡　アラミスをはじめとする三銃士の活躍も見逃せない！

4月下旬発売

キリトリ線

書店様控

ノーラコミックス
ヴィナス戦記　第2巻
4月20日発売
定価500円

住所

氏名

TEL

●注文年月日　　年　月　日

このカードがまいりましたら、お客様に注文票に書きかえのうえ、学研の販売会社にご注文くださるようお願いいたします。

学研

INFORMATION JOURNAL

情報ぱっく

●イベントの問合せは郵送の場合、特に指定のない限り、60円切手貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先におたずね下さい。編集部では受けつけません。

近づくゴールデンウィーク。おでかけの予定は早目に手帳にチェック! マークのついているものはアニメディア友の会の割引を適用します。

EVENT

全国各地

●まんがの森吉祥寺店スケジュール●
※4月10日(日)~16日(土)/小道迷子原画展
※4月17日(日)~23日(土)/園田健一原画展&セル画展
※4月24日(日)~30日(土)/ゆうきまさみ原画展
※5月7日(日)15時/内田春菊サイン会
※5月8日(日)~14日(土)/士郎正宗原画展
※5月15日(日)~21日(土)/士郎正宗原画展&セル画展
※5月22日(日)~28日(土)/出渕裕イラスト展
問い/〒180・東京都武蔵野市吉祥寺南町1の3の2 まんがの森吉祥寺店(0422−45−5431)

●アニメイトサイン会●
〈水谷優子サイン会〉
※4月17日(日)13時/茨城水戸・川又書店
※〃29日(日)12時/滋賀彦根・平和堂書店
(後藤隆幸さんも来店)
※〃29日(日)15時/滋賀瀬田・平和堂書店
(後藤隆幸さんも来店)
※5月3日(火)13時、15時/長野・西友上田店
(水谷さんのみ)
〈森山ゆうじサイン会〉
4月24日(日)14時/アニメイト横浜
〈古谷 徹サイン会〉
4月17日(日)/アニメイト池袋
〈出渕裕サイン会〉
5月8日(日)13時、15時/アニメイト柏
〈片山悠原作OAV『アンティークハート』発売記念サイン会〉
※5月14日(土)16時/アニメイトジュンク
※〃15日(日)11時/アニメイト京橋
※〃15日(日)14時30分/アニメイト大阪
※〃21日(土)16時30分/アニメイト吉祥寺
※〃22日(日)11時/アニメイト池袋
※〃22日(日)15時/アニメイト大宮
問い/ムービック(03−972−1511)

●堀江美都子ライブスケジュール●
①、5月21日(土)19時/東京渋谷・エッグマン/前売2300円、当日2500円
②、5月22日(日)13時/大阪心斎橋・ミューズホール/前売2300円、当日2500円
問い/日本コロムビア学芸部宣伝(03−584−8111代)
※アニメディア友の会会員は当日券を2200円にします。当日は会員証を会場のチケット販売窓口へ出してください。

北海道東北地区

●CREATEコミケ●
5月1日(日)10時/北海道・旭川大成市民センター/入場無料
内容/同人誌即売会
問い/〒078・北海道旭川市東光10の5 山川明美

●パープル●
5月5日(木)10時/北海道・札幌市青少年センター3Fホール(北2西7)/100円
内容/C翼中心同人誌即売会
問い/〒069・江別市文京台29の2昭和ハイツA−203 若杉方、阿部永香

●わんだあらんど●
5月8日(日)10時/北海道・札幌市民会館会議室/100円
内容/同人誌即売会
問い/〒063・北海道札幌市西区八軒3条西5の2の28の44 金沢祐子

●もうコミシリーズ番外編5½●
5月22日(日)10時/北海道・札幌青少年センター/料金未定
内容/アニパロONLY委託中心コミケ
問い/〒061−11・北海道札幌郡広島町高台町5の2の5小林方 CLUB・AZ

●うる星やつらファンの集い・お茶会−Nさっぽろ●
5月22日(日)10時30分/北海道・札幌市民会館(地下鉄「大通駅」下車、出口21番から1分)/800円(ドリンク茶付き)
内容/予行演習版「札幌横断うる星クイズ」(7月開催予定)等を中心に内容を企画
参加希望者は800円の郵便為替を下記に郵送。折り返し入場券を送付
申問/〒067・江別市上江別296の3 和田貞穂「お茶会」係(011−383−4233)

●札幌C翼ソシアルコミケ10th●
5月22日(日)10時/北海道・札幌市青少年センター3Fホール(北2西7)/パンフ代として250円
内容/C翼ONLY同人誌即売会(参加サークル招待制)
問い/〒065・札幌市東区東苗穂9条2丁目10の1 笠原方「ソシアル10th」

●札幌コミックアヴェニュー●
6月5日(日)10時30分/道新ビル7F(大通西3)/パンフ代300円
内容/C翼、星矢中心同人誌即売会
問い/〒003・札幌市白石区東札幌4条4の5の19 成田方「コミックアヴェニュー」

●コミックシティin郡山●
6月12日(日)11時/福島県・郡山セントラルホール(JR郡山駅よりバス5分、川向下車)/入場無料
内容/同人誌即売会
問い/東京文芸出版(03−811−9563)

●Get, S88in仙台●
7月31日(日)時間未定/宮城県・仙台読売ビル内ホール/料金未定
内容/同人誌展示即売
問い/〒986・宮城県石巻市門脇浦屋敷20の8 Get, Sプロジェクト 平賀雪絵

関東地区

●レモンエンジェルスプリングコンサート●
4月17日(日)14時/埼玉県・浦和コルソ7F/10日より浦和コルソ1Fで整理券配布
内容/レモンエンジェルの歌
問い/浦和コルソ(0488−24−5555)

●第4回A.L.A KENOH定例ビデオ上映会●
4月24日(日)13時45分/神奈川県・大和市立桜丘文化会館3Fレクリエーション室(小田急線桜ヶ丘駅より徒歩5分)/入場無料(但し予約優先)
内容/『うる星やつら』オンリー・ユー、ビューティフル・ドリーマー、『ブラックマジックマリオ66』上映
問い/〒242・神奈川県大和市草柳2の8の10 富士見荘5号室荒木方 A.L.A KANAGAWA KENOHビデオ上映会係(0462−64−1163)
※予約は電話により行います。4月10日と4月17日の日曜日の20時~22時の間に受け付けます。又、会場までの案内図と当日の仮プログラムを用意していますので希望者は60円切手貼付の返信用封筒を同封の上ご請求下さい。

●COMIC GO!●
5月22日(日)10時30分/埼玉県・志木市民総合センター1Fホール(JR浦和駅より志木駅行バス、いろは橋より徒歩10分)/入場無料
内容/同人誌展示即売会
問い/〒334・埼玉県鳩ヶ谷市桜町4の9の20の3 羽鳥八重

●第5回湘南オリジナルスポット●
6月5日(日)11時/神奈川県・フジサワ名店ビル6Fギャラリー&大ホール(JR・小田急線藤沢駅南口よりすぐ)/入場無料
内容/自費出版のオリジナル同人誌、ミニコミ誌のみの展示即売会
問い/〒247・神奈川県鎌倉市大船郵便局私書箱36号 湘南みにこみ共和国「SOS・5」係

東京地区

●同人誌ミニコミフェアNO33●
4月10日(日)11時/東京都・東京流通センターABCDホール(モノレール流通センター駅よりすぐ)/入場無料
内容/同人誌即売会
問い/東京文芸出版(03−811−9563)

●アニドウ上映会●
4月23日(土)19時/東京都・日仏会館/前売1500円、当日1800円
内容/チェコスロバキア人形アニメ『チェコの古代伝説』上映
問い/〒336・埼玉県浦和市高砂1の10の12 アニドウ(0488−22−4420 14時~19時)

●『銀河英雄伝説』『最終教師』アンコール上映会●
4月29日(祝)~5月5日(木)9時15分/東京都・新宿東映ホール1/前売1100円、当日(子供)900円、(学生)1200円、(大人)1500円
※なお同時間に東映劇場で2本立て『聖闘士星矢』の早朝上映会も行われます。9時より
問い/新宿東映(03−351−3060)

●コミックシティin東京●
4月29日(祝)11時/東京都・東京流通センター1ABCDホール(モノレール流通センター駅よりすぐ)/入場無料
内容/同人誌即売会
問い/東京文芸出版(03−811−9563)

●'88春ゴールデンエクストラフィルムショーVOL3●
5月1日(日)12時、16時30分/東京・四谷公会堂(新宿御苑前)/前売900円、当日1100円(入替制)※共通券は1800円
内容/自主製作上映
問い/045−903−1276(進藤)、044−541−4584(三輪)

●劇団薔薇座第20回公演 笑いと笑いの抱腹絶倒痛快ミュージカルコメディ『ミスターシンデレラ』●
5月2日(月)~10日(火)18時30分(3日、4日、5日、8日は14時もあり。10日は14時のみ)/東京六本木・俳優座劇場/4000円
演出/野沢那智
出演/戸田恵子、岸野幸正、安崎求、菅谷勇、笹木綾子、大倉正章ほか
予問/劇団薔薇座(03−379−7030)
※アニメディア友の会会員は前売券を10%割引します。必ず☎予約をし、会員であることを名乗ってください。チケットは当日、会場で会員証提示の上、ひきかえます

●第5回コスモス−調和−の会●
5月3日(火)11時/東京都・板橋区産業文化会館(東武東上線大山駅、都営地下鉄三田線板橋区役所前駅より各徒歩5分)/入場無料
内容/同人誌交歓、コスプレショー、上映会
問い/〒170・東京都豊島区池袋本町4の24の10 癸子夜都

●劇団カレイドスコープ公演『黄泉の笛吹き』●
5月3日(火)~5日(木)(3日は19時、4日と5日は14時と18時)/東京・千本桜ホール(東横線「学芸大学」下車、1分)/前売1000円、当日1200円
出演/後谷智弥、未生みちる、ほか
予問/劇団カレイドスコープ(03−651−7201)
※この公演のチケットを15組30名の方にプレゼント。希望者は4月20日までに、〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメディア『黄泉の笛吹き』係へ。

●コミック・レヴォリューションIII●
5月3日(火)10時/東京都・池袋サンシャイン文化会館4F、ワールドインポートマート4F/入場料未定
内容/同人誌即売会
問い/〒170・東京都豊島区東池袋3の8の5の408「C・レヴォ準備会」

●ちゃき・ちゃき・はうすアルバム発売記念ライブ●
5月4日(水)12時30分/東京渋谷・エッグマン/1500円
出演/小笠原ちあき、藤臣柊子、原なおこさんほか漫画家、小説家多数
問い/キティレコード(03−780−8633 プロジェクトC)

●東コンライトコミケ2●
5月4日(水)10時30分/東京都・都立貿易センター(JR浜松町駅より徒歩5分)パンフレット代400円
内容/アニメ、マンガの同人誌即売会
問い/〒424・静岡県清水市宮加三597 林章治(70円切手貼付の返信用封筒同封で)

●明治神宮奉納「春のヤングフェスティバル」●
5月5日(木)12時30分/東京・明治神宮境内宝物殿前特設ステージ(雨天の場合、明治神宮境内明治神宮会館)/入場無料
出演/岩間梨絵子、佐々木功、スプラッシュ、レモンエンジェル、スラップスティック
問い/ポニーキャニオン(03−221−3231)

●日高のり子BIRTHDAY LIVE●
5月28日(土)16時、19時/渋谷・エッグマン/前売2300円、当日2500円
出演/日高のり子ほか
問い/日高のり子ファンクラブ(03−402−4229)

●同人誌市場●
5月29日(日)10時30分/東京都・足立区産業振興館1、2F(JR、地下鉄北千住駅より徒歩8分)/カタログ代50円以下
内容/同人誌即売会
問い/〒121・東京都足立区保塚町8の16 山本方 即売会係

●BLACK CARNIVAL●
5月29日(日)10時30分/東京都・練馬産業会館2F/パンフ代150円
内容/同人誌即売会
問い/〒189・東京都東村山市富士見町1の2の39の5の404 高倉方 B・C係

●COMIC EXCELLENT III●
6月19日(日)11時/東京都・東京文具共和会館2、3F(JR浅草橋駅より徒歩5分)/カタログ代250円
内容/『C翼』『星矢』ほか同人誌即売会、コスプレ
問い/〒132・東京都江戸川区平井5の45の10 ウオンザハイム209号室長谷川方 ためいき倶楽部

中部地区

●東洋アニメーションアニメフェア●
①、『となりのトトロ』フェア
4月1日(金)~17日(日)/愛知県名古屋市・東洋アニメーション/入場無料
内容/予告ビデオ上映、前売券販売、キャラ商品の販売、セル画・資料展示

情報パックに告知を希望する団体へ

〈情報パック〉にイベント等の告知を希望するサークル・団体は下記の注意を守ってください。
①便せんにイベント名、日時、場所、料金、内容、問合せ先の住所と電話番号を正確に明記して下さい。
長形の封筒に①を入れて、下記へお送りください。(ハガキでの申し込みは受けつけません)
あて先/〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメディア〈情報パック〉係
※毎月10日が告知申し込みのしめ切り日です。

アニメックThe通販

新商品好評発売中

アニメック通販にて予約受付中!

FRコレクションのテレホンカードが好評発売中!

FR・コレクションII
●片山 愁 テレホンカード……¥1,000
●巣田祐里子テレホンカード……¥1,000

MADE in ニッポン
●カセットインデックス……¥250

INFORMATION JOURNAL

②『アニメ三銃士』セル画展 4月18日(月)～5月8日(日)/愛知県名古屋市・東洋アニメーション/入場無料
内容/セル画展、設定資料展示、キャラ商品の販売

③なつかしの駄菓子屋まつりとアニメまつり 4月29日(金)～5月5日(木)/愛知県豊田市・トヨタジャスコシティ/入場無料
内容/セル画展示、アニメ教室、駄菓子屋コーナー、くじびき、ゲーム
問い/〒464・名古屋市千種区井上町77 東洋アニメーション(052-781-7650)

●東コン14●
5月1日(日)10時30分/静岡県・静岡産業館(JR静岡駅バス15分)/パンフレット代300円
内容/アニメ、マンガ等の同人誌即売会
問い/〒424・静岡県清水市宮加三597 林章治(70円切手貼付の返信用封筒同封で)

●コミック・バンクよろず編●
5月4日(水)10時/愛知県・豊川市体育館(名鉄諏訪駅より徒歩5分)/入場無料
内容/同人誌即売会
問い/〒443・愛知県蒲郡市鹿島町岡20の57 宇佐美教子方「C・B」係

●摩天楼●
5月5日(木)時間未定/静岡県・沼津労政会館(JR沼津駅北口より徒歩8分)/料金未定
内容/同人誌即売会、ビデオ上映会
問い/〒411・静岡県駿東郡長泉町本宿240の1 勝又由紀子

●東コン浜松大会6●
5月22日(日)10時30分/静岡県・浜松商工会議所6F(JR浜松駅より徒歩10分)パンフレット代300円
内容/アニメ、マンガ等の同人誌即売会
問い/〒424・静岡県清水市宮加三597 林章治(70円切手貼付の返信用封筒同封で)

●DRAGON THE FESTIVAL●
6月5日(日)時間未定/静岡県・沼津労政会館(JR沼津駅北口より徒歩8分)/料金未定
内容/同人誌即売会
問い/〒410-03・静岡県沼津市青野428金澤方 DRAGON PROJECT

●コミックエリア88 Act2●
6月12日(日)10時30分/静岡県・静岡産業会館(JR静岡駅よりバス15分)/パンフレット代300円
内容/アニメ、マンガ等の同人誌即売会
問い/〒424・静岡県清水市宮加三597 林章治(70円切手貼付の返信用封筒同封で)

●URACON Ⅶ●
8月6日(土)17時～7日(日)10時/石川県・金沢市内某旅館(JR金沢駅より徒歩5分)/6900円(申込用紙をとりよせること)
内容/合宿形式によるイベント(上映会、クイズ、オークション、ロールプレイングほか)
問い/〒921・石川県石川郡野々市町矢作1の219山口方 URACON準備委員会
※参加希望者は、60円切手を貼った封筒同封で右記へ問合わせてください。

近畿地区

●第3回みにふぇあ●
4月29日(金)10時30分/兵庫県・神戸市立青少年会館5F視聴覚室、研修室(JR、阪神、阪急三宮駅より徒歩5分)/パンフ代150円
内容/同人誌の展示(販売はなし)
問い/〒652・兵庫県神戸市兵庫区水木通3の4の4 関靖男

中国 四国 九州地区

●ボタヤマコミックマーケット1●
4月17日(日)13時/福岡県・近畿大学九州工学部本館13号教室/料金未定
内容/同人誌即売会
問い/〒720・広島県福山市向陽町2の12の1 久保孝一

●TORI-CON7●
5月3日(火)10時/鳥取県・鳥取市民コミュニティセンター/入場無料
内容/ささやかなSFコンベンション
問い/〒259-11・群馬県伊勢原市池端505 コーポ伊勢原205 近藤知由

●むつごろう2●
5月29日(日)10時30分/佐賀県・佐賀県勤労者福祉会館/入場無料
内容/普通のコミケ+α
問い/〒840-91・佐賀中央郵便局私書箱75号 瞳崎麗子方「むつごろう」係

●乱II●
6月5日(日)時間未定/福岡県・飯塚商工会議所(JR新飯塚駅より徒歩15分又はバス5分)/料金未定
内容/同人誌即売会
問い/〒820・福岡県飯塚郵便局私書箱31号『乱II』係

THE OTHERS

●アニメハウスセル画通信販売●
※ジリオン(単品)/1枚800円
※ドラゴンボール(単品)/1枚800円と、1200円の2種類あり
※北斗の拳(単品)/1枚800円と1200円の2種類あり
※聖闘士星矢(単品)/1枚800円と1200円の2種類あり
※ジリオン袋/1000円
※ゲゲゲの鬼太郎袋/500円
※聖闘士星矢袋/1000円
※シティハンター袋/1000円
※シティハンターカット袋セット/5袋入りで800円
※ジリオンカット袋セット/5袋入りで、800円
ご希望の方は便せんに商品名、個数、住所、氏名、TELを記入し、代金と送料(1つが240円、2つが350円。また ジリオンカット袋希望者は1セット600円。ただし北海道・九州の場合は800円)を加え、現金書留で左記へ。
申込/〒272・千葉県市川市市川南1の10の20 アニメハウス「セル画通信販売係」
問い/0473-24-6687

※アニメディア友の会会員は定価の10%を割引しますので、会員であることと会員番号を明記してください。

●東洋アニメーション通信販売のお知らせ●
①『聖闘士星矢』セル画セット 6枚入り送料込み2000円
②『ドラゴンボール』セル画セット 6枚入り送料込み2000円
③『妖刀伝II』セルパック 20枚程(わき役中心) 送料込み500円
※①②③とも絵柄指定不可
ご希望の方は商品名、個数、住所、氏名、☎番号を明記した用紙を同封し、代金をそえて現金書留にて左記までお申し込み下さい。
申問/〒464・愛知県名古屋市千種区井上町77 東洋アニメーション通販係(052-781-7650)

●キング・スターチャイルド・イメージガール募集●
イメージガールに選ばれると、スターチャイルドの宣伝モデル、キャンペーンコンパニオンなどを経験できます。25歳までの女性で希望の方は、履歴書、写真、PR文などをそえて、左記へご連絡ください。
問い/〒112・東京都文京区音羽2の12の13音羽ビル6F キングレコード「スターチャイルドイメージガール係」(03-945-2111)

●スタジオKスタッフ募集●
スタジオKは、サンライズ、ぴえろ、シンエイ作品を扱っています。仕上、彩色及び外注スタッフを募集していますので、18歳～35歳の女性でご希望の方は、左記へ電話連絡してください。なお通勤可能な方に限ります。
申問/〒167・東京都杉並区下井草5の22の18 ハイツイグサ501号室 スタジオK(03-399-3216 桑畑)

●竜の子プロダクションからのお知らせ●
「竜の子アニメ通信スクール」の受講生を募集しています。また、アニメ用具も通販していますので希望者は左記までご連絡下さい。
問い/〒185・東京都国分寺市北町5の5の6 (株)竜の子プロダクション「竜の子アニメ通信スクールD係」(0423-23-6600)

NEW RECORD PICK UP

▲ソーサリアン全曲集/ポリスター・CD¥3000(人気のゲームミュージック)

▲聖戦士ダンバインPALLADIUM/キング・CD¥3200(同名OAVの音楽集)

▲ドラえもん「青空っていいな」/コロムビア・EP¥700(ミッチが歌う映画主題歌)

▲うる星やつら完結篇/キャニオン・LP¥3800(映画のドラマ完全収録盤)

▲きまぐれオレンジステーション/東芝EMI・CD¥3000(ボーカルヒット曲集)

▲装甲騎兵ボトムズ/キング・CD¥3200(OAV3本をまとめた音楽集)

▲闘将!拉麵男/コロムビア・CD¥3200(主題歌も入った音楽集第1弾)

▲めぞん一刻完結篇/キャニオン・LP¥3500(映画のドラマ完全収録盤)

▲ドミニオン/東芝EMI・CD¥3200(少女隊が歌う主題歌も入っているよ)

▲魂斗羅&A-JAX/キング・CD¥3000(戦闘機ゲーム2種のミュージック集)

▲聖闘士星矢IV/コロムビア・CD¥3200(「神々の熱き戦い」中心の音楽集)

▲小公子セディ音楽編・キャニオン・CD¥3200(主題歌も入った音楽集第1弾)

今後の発売予定

●東芝EMI●
★きまぐれ☆オレンジロードオリジナルドラマ編(仮)/4月29日・CD¥3200★サード・ガール/4月29日・CD¥3200(西村しのぶ原作のイメージアルバム)

●キングレコード●
★ミュージック・フロム・ソーサリアン/4月21日・CD¥3000★ソーサリアン・スーパーアレンジバージョン/キング・CD¥3200★エースをねらえ～エンドレスドリーム/4月21日・EP¥700(歌は森口博子)★アップルシード/5月5日・CD¥3200

●キャニオンレコード●
★孔雀王主題歌～レプリカントスキャンダル/4月21日・EP¥700★スケバン刑事メモリアル～麻宮サキよ永遠に～/4月21日・LP¥2800★孔雀王サントラ盤/4月29日・CD¥3000

●日本コロムビア●
★キテレツ大百科主題歌/4月21日・EP¥700★トランスフォーマー～超神マスターフォース/4月21日・EP¥700★魁!!男塾音楽集/4月21日・¥3200★聖闘士星矢主題歌～聖闘士星矢のテーマ(仮)/5月1日・EP¥600(歌は影山ヒロノブ)

「おいしいTV、真っ盛り?」

学研

●ホットメニューでいきいきタイム!! 心豊かにいきたい季節。

関東版/毎週水曜日発売

週刊テレビライフ

■巻頭カラー特集■バラエティ・ルポ■リラクシン・トーク■TVシネマ■ジャンル別徹底ガイドほか

書店・駅売店・スーパーなどでお求め下さい。

アニメーター漫画家養成

情報ぱっく

INFORMATION JOURNAL

●会名　赤影さんす！★会誌　赤影さんす！2　オフ①なし②なし③なし（非会員制）
たとえアニメが終っても私達は『赤影』です。
※購入方法　500円の無記名小為替（〒込み）＋40円切手で。▶〒240-01・神奈川県三浦郡葉山町長柄1413の38　吉井智子

●会名　グラスホッパー★会誌　やっぱりVIFAMさっ！　Ⅲ　、オフ①なし②なし③なし
明るく楽しい『バイファム』本。ぜひどーぞ。
※購入方法　600円の無記名小為替（〒込み）で。▶〒176・東京都練馬区旭町3の13の13　久木田恵子

●会名　スタジオ座間★会誌　ヘッ、たまげろ！　、オフ①なし②なし③なし（非会員制）
マンガ、フリートーク等を詰め込んだ『ドラグナー』オンリーの希少な1冊です／
※購入方法　600円の無記名小為替（〒込み）＋宛名カードで。▶〒166・東京都杉並区阿佐ヶ谷北5の8の4静山荘　吉村幸枝『ドラグナー』係

●会名　ONLY　ONE★会誌　センチメンタルララバイ　オフ①なし②なし③なし
古いけど『エリア88』愛の一文字で作りました。
※購入方法　600円の無記名小為替（〒込み）で。▶〒113・東京都文京区本郷1の27の8のA1007　渡辺智子

●会名　C・Aクラブ★会誌　C・A通信Vol6、オフ①60名②なし③2か月で700円
シャア・アズナブル「純正」FCの1周年会誌。
※購入方法　700円の無記名小為替（〒込み）で。〒860・熊本県熊本市清水町打越250　広瀬賜（誌名名記のこと）

名　林祥&不破樹二人誌★会誌　魔王伝　①なし②なし③なし
王伝』好きの方にお送りするマンガメイン本。
入方法　700円の無記名小為替（〒込み）で。〒098-58・北海道枝幸郡枝幸町幸町　半谷由

名　AsGooDs★会誌　くろうずUP　①なし②なし③なし（非会員制）
ざかわ真帆半個人誌。ほとんど紫龍本です。
入方法　500円の無記名小為替（〒込み）で。〒701-03・岡山県都窪郡早島町早島2836の33　和恵

名　なし★会誌　Spasibo　オフ①なし　なし③なし（非会員制）
緒湖個人誌。聖闘士野郎に送るマジメ本／
入方法　300円の無記名小為替（〒込み）＋円分の切手で。
〒811-43・福岡県遠賀郡遠賀町虫生津379の2　千晶

名　アイオリアFC聖域の獅子★会誌　聖獅子、オフ①31名②200円③1期500円
ての通りアイオリアのFC。ファンの方へ。
入方法　400円の無記名小為替（〒込み）＋切手で。▶458・愛知県名古屋市緑区鳴海町155の1　宮田知佳

名　CIDRE★会誌　仁義一大阪、オフ　し②なし③なし（非会員制）
一中が、誠が、小野田が大好きで一生懸命た本です。ファンの方、ぜひどーぞ／
入方法　800円の無記名小為替（〒込み）で。〒239・神奈川県横須賀市浦上台2の27の4の　石黒弥生

名　リボンハウス★会誌　I　AM　SO　Y2　オフ①なし②なし③なし（非会員制）
の作品から最近までを寄せ集めた個人誌／
入方法　1000円の無記名小為替（〒込み）＋切手で。▶〒143・東京都大田区中央5の8　有西方「リボンハウス」

CIRCLE MATES（サークルメイツ）

ファンの愛情がめいっぱいつめこまれた本……同人誌。商業誌とはひとあじ違った独断と偏見の魅力たっぷり。

（注）紹介した同人誌を購読希望の方はすぐにお金を送らず60円切手同封で直接各サークルに在庫確認をしてください。また入会希望の方は60円切手同封で直接各サークルに案内書を請求してください。

※決まり　紹介した同人誌を購読希望の方は、便せんに自分の住所、氏名を書き、すぐにお金を送らず、60円切手同封で直接各サークルに在庫確認してください。

▲会誌　NEO　UTOPIA、オフ①176名②なし③2500円＋60円切手6枚

●会名　ネオユートピア
我が藤子不二雄FCは最大規模の本格的サークルです。原作からアニメまで幅広く藤子作品に光を当てていきます。
●入会方法　60円切手同封で。
▼〒204・東京都清瀬市中里3の908の12　武藤晃

▲会誌　鬼—愛しき日々、オフ①なし②なし③なし

●会名　当り屋カンパニー
『星矢』本です。男性が読んでもそれなりの評価が頂けると自負しています。
●購入方法　800円の無記名小為替（〒込み）で。
▼〒364・埼玉県北本市下石戸上362　筑紫清美

▲会誌　warrior　オフ①なし②なし③なし（非会員制）

●会名　なし
最後の『ダンクーガ』本です。藤川桂介先生も一筆書いて頂きました。
●購入方法　700円の無記名小為替（〒込み）＋返信用封筒同封で。
▼〒664・兵庫県伊丹市昆陽木の本14の14　篠原由佳子

▲会誌　それいけ！ぼくらの三銃士　オフ①なし②なし③なし

●会名　PAGE　ONE
突発個人誌です。『三銃士』好きなら買うっきゃないってば！
●購入方法　400円の無記名小為替（〒込み）で。
▼〒761—17・香川県香川郡香川町東上652の37　武田美里

▲会誌　スカーレットエクスキュージョン　オフ①スタッフ2人②なし③なし（非会員制）

●会名　赤蠍恒星群
黄金聖闘士のカミュさまと、ミロさまとおまけの氷河本です。
●購入方法　900円の無記名小為替（〒込み）で。
▼〒150・東京都渋谷区神宮前3の6の14　清水香保里

▲会誌　邪武が一番っ　オフ①なし②なし③なし

●会名　お脳がうにこーん
寄ってたかって邪武くんを愛した愛の結晶本です。
●購入方法　500円の無記名小為替（〒込み）＋20円切手で。
▼〒516・三重県伊勢市藤里町485の12　山本幸

▲会誌　味皇様バンザイ！　オフ①なし②なし③なし（非会員制）

●会名　サイドビル防衛軍
料理の出ない『ミスター味っ子』の本。陽一君大好きな方、ぜひご購読を。
●購入方法　400円の無記名小為替（〒込み）＋60円切手で。▼〒180・東京都武蔵野市中町2の4の17武蔵野女子学生会館501号室　桑原葉子

▲会名　扉の向こうで何かが起こる2号　オフ①スタッフ33名②なし③なし（非会員制）

●会名　悪太郎大活劇
鬼太郎をこよなく愛する人達に読んでいただきたいです。
●購入方法　900円の無記名小為替（〒込み）で。
▼〒930—33・富山県中新川郡上市町鍵町23の7　酒井通恵

▲会誌　MOVIN' OUT　オフ①なし②なし③なし（非会員制）

●会名　スーヴェルアドレッセ
最初で最終の車田個人誌です。一生懸命やりましたので、どうぞよろしく。
●購入方法　300円の無記名小為替（〒込み）＋50円切手で。▼〒613・京都府京都市伏見区淀本町173の12　B の303号田中方　星野猥狸Ⓜ

▲会誌　14.9の月の夜　オフ①約120名②なし③約4ヶ月で700円

●会名　星野架名FC幻想四次
星野架名先生が好きだよ！という14歳以上の方、一緒に活動しませんか
●入会方法　60円切手同封で。会誌は700円の無記名小為替（〒込み）で。
▼〒279・千葉県浦安市舞浜2の35の12　斉藤有紀

▲会誌　キリンの夢　オフ①なし②なし③なし

●会名　瞬くん倶楽部
まるまる瞬くん本です。読んでくれる皆様が優しい気持ちになります様に。
●購入方法　800円の無記名小為替（〒込み）＋60円切手で。
▼〒140・東京都品川区大井6の3の10　GM206　早瀬亮

▲会誌　予感　オフ①なし②なし③なし（非会員制）

●会名　ふぁんきぃほいず
氷河が特に大好きなYUKIHOが贈るこの1冊をどうぞよろしく。
●購入方法　800円の無記名小為替（〒込み）＋宛名カード同封で。
▼〒259—01・神奈川県足柄上郡中井町松本295　山口陽子

▲会誌　ENDLESS　オフ①なし②なし③なし

●会名　なし
ロム、レイナ中心の『マシンロボ』本です。ゲストに羽原信義様を。
●購入方法　600円の無記名小為替（〒込み）で。
▼〒322・栃木県鹿沼市鳥居跡町1416の10　柳由美子

サークルメイツ掲載希望FCは会名、誌名（コピーかオフかも）、代表者住所、氏名、☎番号のほか①会員数②入会金③会費（誌代）、♥PR文を書いた紙をそえて必ず会誌同封で記へお送りください。〒145・東京都大田区上池台4の40の5　学研・アニメディア「サークルメイツ」係。※上の条件を満たしているものに限り、編集部で選考の上、掲載します。

月号に載った、moony sectです。〒654—01・神戸市須磨区東落合2の16の158の201　島原夕美さん、もう一度、正しい住所と氏名を教えてください。
月号に載ったスタジオBDです。〒478・愛知県知多市西ノ台2の1601の1の方、至急連絡をください。名前がわかりません。

アニメックThe通販

新商品好評発売中
アニメック通販にて予約受付中！

FR・コレクションII
●片山 愁 テレホンカード ……¥1,000
●巣田祐里子テレホンカード ……¥1,000
MADE in ニッポン
●カセットインデックス……¥250
●シャープペン……¥250

FRコレクションのテレホンカードが好評発売中！

五月晴れ BIG PRESENT 219名

お目玉 プロジェクトA子3 プロモーションビデオ 50名

提供／創映新社

▲A子ファンには必見の非売品プロモビデオ。アニメディア読者に特別にど〜んとプレゼント。

ビデオソフト 14名

◀5名 沙羅曼蛇
提供／コナミ

◀3名 ドラゴンズヘブン
提供／ユーメックス

◀2名 アニメドラゴン少林寺
提供／エス・ピー・オー

◀1名 機動警察パトレイバー
提供／ネットワーク
（ジャケットは仮です）

◀3名 各1名 フランダースの犬7 8 9
提供／ネットワーク

今月は、グーンとリッチなビデオソフトをはじめオーディオ、ビジュアル賞品の大特集！ 時代は音と映像を欲求している!!

レコード （各5名） 15名

▲陽あたり良好！ オリジナルソング 提供／ポニーキャニオン

▲装甲騎兵ボトムズ オリジナル・アルバム 提供／キング

▲聖闘士星矢 音楽集IV LP 提供／コロムビア

グッズ 30名

▲10名 人気アニメセット①（めぞん一刻LPバッグ、キャプテン翼・シティーハンターCインデックス）

▲10名 人気アニメセット②（ビーバップハイスクールLPバッグ、ガンダム2種Cインデックス）

▲10名 聖闘士星矢セット①（Cインデックス2種、LPバッグ）
以上3セット提供／アニメプラザミーくん

カセットブック 10名

◀聖闘士星矢
提供／集英社

ア・ラ・カルト 100名

◀20名 トウキョウ・バイス テレカ
提供／ポリドール

▲30名 アニメ三銃士絵ハガキセット 提供／NHK

▲10名、人気アニメミックスグッズ（ノート2種、カンペン、セルペン、下じき2種）提供／アニメプラザミーくん

▲5名 おらぁグズラだどセル画
提供／タツノコプロ

◀15名 となりのトトロぬいぐるみ
提供／東宝

▲10名 聖闘士星矢セット②（ノート、カンペン、下じき）
提供／アニメプラザミーくん

▲10名、赤い光弾ジリオンセット（ノート、下じき、カンペン、エチケットブラシ）提供／ミーくん

応募のきまり

今月は、アニメディア編集部が総力をあげて、読者のみんなに音と映像の楽しい夢を贈ります。右の応募ハガキのプレゼント応募欄に欲しい賞品を一つだけ書いて応募して下さい。（ビデオソフトの場合は、VHS、βの明記を忘れずに）締め切りは5月9日。当選者発表は7月号です。

アニメーター漫画家養成

※決まり　紹介した同人誌を購読希望の方は、便せんに自分の住所、氏名を書き、すぐにお金を送らず、60円切手同封で直接各サークルに在庫確認してください。

●会名　ネオユートピア
我が藤子不二雄FCは最大規模の本格的サークルです。原作からアニメまで幅広く藤子作品に光を当てていきます。

●会名　当り屋カンパニー
『星矢』本です。男性が読んでもそれなりの評価が頂けると自負しています。
●購入方法　800円の無記名小為替

●会名　なし
最後の『ダンクーガ』本です。藤川桂介先生も一筆書いて頂きました。
●購入方法　700円の無記名小為替

●会名　PAGE ONE
突発個人誌です。『三銃士』好きなら買うっきゃないってば！
●購入方法　400円の無記名小為替

●会名　赤蝎恒星群
黄金聖闘士のカミュさまと、ミロさまとおまけの氷河本です。
●購入方法　900円の無記名小為替

ず会誌同封で掲載します。

●アニメ三銃士●毎週金曜夜7時30分よりNHK総合・NHK衛星②で放映中　セル原画／辻初樹

©NHK・NHKエンタープライズ・GAKKEN

1988 5 MAY

S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

アニメーター漫画家養成

※決まり　紹介した同人誌を購読希望の方は、便せんに自分の住所、氏名を書き、すぐにお金を送らず、60円切手同封で直接各サークルに在庫確認してください。

●会名　ネオユートピア
我が藤子不二雄FCは最大規模の本格的サークルです。原作からアニメまで幅広く藤子作品に光を当てていきます。

●会名　当り屋カンパニー
『星矢』本です。男性が読んでもそれなりの評価が頂けると自負しています。
●購入方法　800円の無記名小為替

●会名　なし
最後の『ダンクーガ』本です。藤川桂介先生も一筆書いて頂きました。
●購入方法　700円の無記名小為替

●会名　PAGE ONE
突発個人誌です。『三銃士』好きなら買うっきゃないってば！
●購入方法　400円の無記名小為替

●会名　赤蝎恒星群
黄金聖闘士のカミュさまと、ミロさまとおまけの氷河本です。
●購入方法　900円の無記名小為替

…会誌同封で…掲載します。

■異星からの女戦士■KAZUO KOMATSUBARA

ORIGINAL ILLUST GALLERY

1988 5

S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

アニメックThe通販
FRコレクションのテレホンカードが好評発売中！早く申し込まないとなくなっちゃうぞ
新商品好評発売中
アニメック通販にて予約受付中！
FR・コレクションII
●片山 愁 テレホンカード……¥1,000
●巣田祐里子テレホンカード……¥1,000
MADE in ニッポン
●カセットインデックス……¥250
●シャープペン……¥250
BANANA FISH
●カセットインデックス……¥250
●シャープペン……¥250
聖闘士星矢
絵ハガキC・D……各¥200
おもしろブックメモ帳¥300
タペストリー……¥2,000
カンペンケース(新)…¥400
ノート(2冊セット)(新)……¥200
絵はがきE・F(メタルポストカード)……各¥200
生写真(5枚組)(劇場用)……¥500
ナウシカ
下敷I・J……各¥250
カンペンケースA・B・C……各¥350
ノートE・F……各¥300
ペーパーバック……¥300
カセットインデックス(旧)A・B・C・D 各¥300
フィギア(陶器製)着色……¥5,000
フィギア(陶器製)白……¥3,000
妖刀伝
下敷……¥250
生写真3枚組……¥300
テレホンカードケース¥500
カセットインデックス(新)……¥250
原画集(新)……¥1,000
下敷C(新)……¥250
ダーティペア(劇場用)
カセットインデックス¥250
LPバック……¥200
絵ハガキ……¥350
ビニールバック……¥150
カードホルダー(旧)(新)……¥250
ザ・ファイブスターストーリーズ
ノート(A4)……¥360
シティハンター(新)
下敷B……¥250
カンペンB……¥350
メモ帳……¥150
鉛筆セット……¥300
定規……¥150
レターセット……¥380
ピヨ・ピヨグッズ
あの「めぞん一刻」で響子さんのエプロンについているピヨピヨマーク商品
スリーウェイバック……黒・黄各¥5,800
リュック…黒・黄各¥4,500
ボストンバック…黒・黄各¥3,900
ポシエット…黒・黄各¥2,900
ウオレット…黒・黄各¥1,600
きんちゃく(大)……黒・黄各¥1,000
きんちゃく(中) 黒・黄各¥800
きんちゃく(小) 黒・黄各¥600
エプロン……白のみ¥1,800
送料無料(1点でも)です
東京バイス
下敷A……¥250
カセットインデックスB……¥250
FR・コレクションII
湖東えむ
ノート……¥280
下敷……¥280
レターセット ¥380
かえんぐるま
ノート……¥280
下敷……¥280
レターセット ¥380
島村めい子
ノート……¥280
下敷……¥280
レターセット ¥380
一本木蛮
ノート……¥280
下敷……¥280
レターセット ¥380
大橋 薫
ノート……¥280
レターセット ¥380
MADE inニッポン
秋里和国
ノート……¥250
下敷……¥250
レターセット……¥350
カンペンケース ¥350
BANANA FISH
吉田秋生
ノート……¥250
下敷……¥250
レターセット……¥350
カンペンケース ¥350
テレホンカード類
キャンディ・キャンディ¥980
ステップジュン……¥980
Theかぼちゃワイン……¥980
魔女っ子メグちゃん……¥980
ひみつのアッコちゃん…¥980
魔法使いサリー……¥980
ナウシカA・C……各¥980
ミミナガハリネズミA・B……¥980
地球へ……¥980
キャプテン・ハーロック ¥980
ホルスの大冒険……¥980
空飛ぶゆうれい船……¥980
わんわん忠臣蔵……¥980
ラピュタC……¥980
プロジェクトA子②…¥1,000
新・メイプルタウン物語¥980
イッキマン……¥980
美樹本晴彦(新)……¥1,000
トトロ……¥1,000
高田明美……¥1,000
タペストリー各¥2,000
●ラピュタ●ナウシカ●オレンジロード
設定資料集各¥1,000
●メガゾーン23・II●ウインダリア●妖刀伝
カセット生テープ類各¥280
●ホワッツマイケル●OH！ファミリー
コミュニケブック類(メモ帳)各¥320
●ナウシカ●アリオン●ラピュタ
オレンジカード類各¥1,000
●ナウシカ●アリオン●ラピュタ●トトロ
パンフレット類
ラピュタ……¥300
オネアミスの翼……¥400
続・名探偵ホームズ¥400
タッチ2・3……各¥400
87年アニメグランプリ……¥800
北斗の拳……¥400
ナウシカ……¥300
あいつとララバイ…¥300
聖星矢・まんが祭り¥400
スケバン刑事・(劇)…¥400
うる星やつら2・3 各¥350
レンズマン……¥400
バルディオス……¥400
うる星やつら(完結編)……¥350
めぞん一刻……¥300
最終教師(新)……¥450
銀河英雄伝説(新)…¥450
スケバン刑事III(新)¥450
CD (送料350円)
●沙羅曼蛇(音楽集)……¥3,200
●レディレディ!!ヒット曲集……¥3,000
●ハーバーライト物語……¥3,200
●ドラゴンクエストIII・そして伝説へ……¥3,000
●機動戦士ガンダム(逆襲のシア〜サントラ)……¥3,200
●ザナドゥ(ドラゴンスレイヤー サントラ)……各¥3,200
●ハーバーライト物語(ストーリー)……¥3,200
●うる星やつら(サントラ)完結篇……各¥3,000
●めぞん一刻(サントラ)完結篇……各¥3,000
●ドラゴンズ・ヘブン……¥3,200
●きまぐれオレンジ・ロード(Sound Color3)……¥3,200
●陽あたり良好！……¥3,000
●聖戦士ダンバイン(オーラバトラ戦士)……¥3,200
●装甲機兵ボトムズ(Unkown)……¥3,200
●めぞん一刻・ドラマ篇(完全収録版)……¥3,500
●うる星やつら・ドラマ篇(完全収録版)(2枚組)……¥4,200
●銀河英雄伝説・音楽編……¥3,200
●機動警察パトレイバー……¥3,200
●聖闘士星矢音楽集IV(神々の熱き戦い)……¥3,200
わかつきめぐみ
カードギャラリー……¥480
ミニアルバム(新)……¥480
成田美名子
トランプワールド…¥1,600
チェリッシュギャラリー……各¥980
サイファ・ペアカード②(新)……¥800
〈成田美名子〉〈エイリアン通り①〉〈エイリアン通り②〉
ムック本……¥1,000
ペア・カード……各¥800
〈春〉〈夏〉〈秋〉〈冬〉〈サイファ〉
タペストリー……¥3,500
デートブック(新)……¥400
ミニアルバム(新)……¥480
カードギャラリー各……¥480 ●清水玲子●星野架名●山口美由紀●河惣益巳①・②●ひかわきょうこ①・②(新)●和田慎二●吉田秋生●佐々木倫子●日渡早紀●椎隆子●なかじ有紀①・②(新)●那州雪絵●日渡早紀②4/20発売
レターセット……各¥350 ●わかつきめぐみ●山口美由紀●清水玲子
ハンカチ……各¥450 ●成田美名子●日渡早紀●なかじ有紀●わかつきめぐみ●山口美由紀
サマーポーチ……各¥360 ●成田美名子●日渡早紀●なかじ有紀
LPバック……各¥250 ●成田美名子●清水玲子
メモ帳……各¥250 ●わかつきめぐみ●清水玲子
ノート……各¥220 ●日渡早紀●なかじ有紀●河惣益巳●清水玲子●川原泉
下じき……各¥200 ●河惣益巳●日渡早紀●川原泉
下じき(新)……各¥250 ●成田美名子●日渡早紀●なかじ有紀●那州雪絵
スケール……各¥180 ●成田美名子●わかつきめぐみ●川原泉●玖保キリコ●日渡早紀●なかじ有紀
ボールペン……各¥280 ●日渡早紀●わかつきめぐみ
パスケース……各¥380 ●成田美名子●日渡早紀●なかじ有紀
カンペンケース……各¥380 ●成田美名子●日渡早紀●なかじ有紀
チェリッシュギャラリー……各¥980 ●ひかわきょうこ●竹宮惠子①●柴田昌弘●和田慎二●日渡早紀●河惣益巳
シャープペン……各¥280 ●成田美名子●なかじ有紀●山口美由紀●星野架名
ミニアルバム(新)…各¥480 ●なかじ有紀●那州雪絵●星野架名
デートブック(新)……各¥400 ●清水玲子●日渡早紀●山口美由紀
バインダー……各¥780 ●成田美名子●星野架名
ルーズリーフ……各¥250 ●成田美名子●星野架名
1988年度版カレンダー
好評発売中!!
各1,200円 ●テレビ人気者●テレビマンガ
各800円 ●テレビアニメ●ヴィナス戦記
各1,000円 ●サンライズカレンダー●ぴ〜ひょろ一家
あなただけのオリジナルテレホンカードが作りやすくなりました。
価格は1枚¥1,000円(送料無料)
あなたがテレホンカードにしてほしいキャラクターの写真やあなたが描いたイラストをタテ6cm×ヨコ9cmのサイズに切って(サイズ以内であれば小さくてもいいですよ)現金書留でお金と一緒に送って下さい。又、写真の場合は(サービス版に限る)そのまま切らずに送って下さい。さあ、あなたの大事な原稿もお返し出来るようになりましたので、どしどしお申し込み下さいネ。
※今迄のオリジナルテレホンカードと全く違う点 1．貴方の大事な原稿をお返し出来ます。 2．1枚の原稿から何枚でもお作り出来ます。 3．イラストの場合は、スクリーントーン・水性マジック・鉛筆……等でも、何でもお使いになっても出来ます。 4．紙質もいままでと違い、何でもかまいません。 5．オリジナルテレホンカードの全面に出来る様になりました。 以上のように、以前と比べておわかりになると思いますがアニメックとしては、お客様により一層喜んで頂ける様にこれからもガンバリますのでよろしくお願い致します。
あて先…〒160 東京都新宿区新宿2-1-1 ラポートビアビル2F
アニメック「オリジナルテレカ」係
お申し込みは現金書留で…。
※お電話やハガキ、切手、普通郵便でのご注文はお受けできません。
お申し込み方法
■お申し込みは必らず現金書留でお願いします。また無記名の為替でお申し込みの方は、簡易書留でお願いします。
■発送は書留到着後2週間前後ですが、申込みが多数の場合は1ヶ月位かかります。
■商品が品切れの場合はご返金となります。
■定価・絵柄は予告なく変わる場合があります。
■申込書は、レポート用紙でも便せんでも何でもかまいません、表を参考にしてハッキリと書いて下さい。
※ご注文になりました商品が到着しても商品が足りない場合は、お問い合わせの際に伝票No.をお聞きいたしますので、あて名の書いてある青い伝票は、捨てないで保管しておいて下さい。
発送料について
●カレンダー＋単品商品＝5点以上送料無料●単品商品3点まで400円、4点以上送料無料●カレンダー3点まで500円、4点以上送料無料●ビデオ・LDは1点でも送料無料
申込書のかき方
フリガナ
住所 〒
フリガナ
氏名
商品名 単価 数量 送料 合計金額
総合計金額
(レポート用紙でも便せんでもかまいません)
お申込先
〒160 東京都新宿区新宿2-1-1
アニメック通信販売・AD 5係
お問い合わせ先…☎03-352-2262
(AM10:00〜PM5:30・土・日・祭日定休日)
LASER DISK
下記以外にもご希望のレーザーディスクがありましたら、お問い合わせ下さい。
■ガルフォース2……¥9,000
■ルパン三世・カリオストロの城…¥9,500
■アルプスの少女ハイジ・6……¥9,800
■ハートカクテル・3……¥7,800
■大魔獣激闘・鋼の鬼……¥9,800
■ドラゴンズヘブン3/25……¥9,800
■レイナ〜剣狼伝説I……¥9,800
■グッドモーニング・アルテア……¥9,800
■赤毛のアン⑪……¥9,800
■ルパン三世⑥……¥9,800
■ダーティペア①……¥7,800
■ダーティペア②……¥7,800
■ダーティペア③……¥7,800
■ダーティペア④……¥7,800
■ダーティペア⑤ 4/21……¥7,800
■バブルガム・クライシス・3……¥6,800
■真魔神伝……¥9,800
■レガシアム……¥9,800
レーザーディスク・新譜情報♥予約も受付中です。
■きまぐれオレンジロードVol.1 4/21…¥7,800
VIDEO TAPE
下記以外にもご希望のビデオテープがありましたら、お問い合わせ下さい。βかVHSを明記してください。
●真魔神伝……¥12,800
●ダーティペア①……¥9,800
●レモンエンジェルPART2……¥7,800
●ダーティペア②……¥9,800
●沙羅曼蛇……¥12,800
●レイナ〜剣狼伝説I……¥7,800
●装甲騎兵ボトムズ(クエント)……¥9,800
●ダーティペア③……¥9,800
●装甲騎兵ボトムズ(サンサ)……¥9,800
●オレンジロード(ベストセレクション)……¥9,800
●ハーバーライト物語 3/11……¥11,800
●レッドショルダードキュメント野望のルーツ 3/19……¥9,800
●ダーティペア④ 3/21……¥9,800
●うろつき童子2 3/21……¥12,800
●ザナドゥ(ドラゴンスレイヤー伝説)……¥12,800
●傷追い人ACTIV……¥9,800
●アップルシード/スペシャルプロローグ……¥4,800
●最終教師 3/25……¥11,800
●マドンナ・炎のティーチャー 3/25 ¥12,800
●ドラゴンズヘブン……¥9,800
●聖戦士ダンバイン……¥12,800
●ルパン三世・風魔一族の陰謀……¥13,800
●バルディウス……¥9,800
●アップルシード 4/21……¥12,800
●機動警察パトレイバーVol.1 4/25…¥4,800
●ダーティペア⑤ 4/21……¥9,800
ビデオテープ・新譜情報♡予約も受付中です。
●孔雀王4/29予定……予価¥13,800
●聖戦士ダンバイン②(天魔の章/七百年の野望)5/25予定……¥12,800
●機動戦士SDガンダム 4/21→5/25延期 ¥7,800
●ドミニオンACT1 犯罪戦争5/27…¥9,800
アニメック本店
☎03-354-2261
〒160 東京都新宿区新宿2-1-1 ラポートビアビル2F
営業時間/平日AM11:00〜PM7:00 日・祭日AM10:00〜PM7:00
アニメック・インフォメーション☎03-352-5107

アニメイト
animate 池袋
開店5周年謝恩フェア開催中!
期間/5月8日まで!!

記念プレゼント

◆平日(日・祭日を除く)にAV商品を御買上げの御客様すべてに、もう絶対手に入らないきまぐれオレンジロード(シンキングハート)LP特典ポスターをもれなくプレゼント!! (なくなり次第、締め切ります。)

◆期間中の休日(日・祭日)に御来店の御客様で、毎回先着100名様に限り5周年記念オリジナルキーホルダーをプレゼント!! (♂はレイナ・♀は星矢)

◆期間中、使用済会員証3枚でお好きなLP(ただし2800円以内で3月以前に発売のもの、レコードのみ。)1枚+テレカショップ羅針盤オリジナルテレカをプレゼント!!

◆期間中、一回の買物で5000円以上キャラクターグッズを買った御客様にもれなく、星矢ステンドフィルム(B2)+5周年記念テレカをプレゼント!!(オリジナル非売品)

記念イベント

- 古谷 徹 サイン会
  4月17日 14:00〜
- 早朝セル画販売
  4月10日、・4月24日、4月29日

全国のアニメイト

- アニメイト池袋 ☎03(988)1351
  東京都豊島区東池袋3-2-4 共永ビル1F
  open 10:00/close 19:00 ◆年中無休
- アニメイト横浜 ☎045(453)6990
  横浜市西区高島2-12-12 ヨコハマプラザホテルB1
  open 10:00/close 18:30 ◆年中無休
- アニメイト高崎 ☎0273(23)7598
  高崎市八島町14-16
  weekday 10:00−18:00 holiday 10:00−19:00 ◆年中無休
- アニメイト大宮 ☎0486(46)0320
  大宮市桜木町1-13-6 109ビル1F
  open 10:00/close 19:00 ◆年中無休
- アニメイト津田沼 ☎0474(77)2111
  船橋市前原西2-19-1 津田沼Let's4F
  open 10:00/close 19:30 ◆不定休
- アニメイト柏 ☎0471(44)9657
  柏市旭町1-3-12
  open 10:00/close 19:00 ◆第2・4火曜日定休
- アニメイト町田 ☎0427(26)3611
  町田市森野1-14-17 西友町田店
  open 10:00/close 19:00 ◆不定休
- アニメイト川越 ☎0492(44)4188
  埼玉県川越市南台2-6-9 荻野ビル1F
  open 10:00/close 18:00 ◆年中無休
- アニメイト吉祥寺 ☎0422(22)5059
  東京都武蔵野市吉祥寺東町1-2-2 オリエントプラザ1F
  open 10:00/close 18:00(日・祭日19:00) ◆年中無休
- アニメイト仙台 ☎022(264)0437
  仙台市中央4-9-8 渡辺ビル2F
  open 10:00/close 19:00 ◆年中無休
- アニメイト大阪 ☎06(628)4573
  大阪市阿倍野区阿倍野筋1-3 ユーゴ書店3F
  weekday 9:30−21:00 holiday 10:00−21:00 ◆年中無休
- アニメイト高槻 ☎0726(76)1524
  高槻市城北町2-3-3 細田ビル3F
  weekday 11:00−19:00 holiday 10:00−19:00 ◆年中無休
- アニメイト京橋 ☎06(352)8864
  大阪市都島区片町2-4-6 ウエムロプラザビル3F
  weekday 11:00−19:00 holiday 10:00−19:00 ◆年中無休
- アニメイトジュンク ☎078(391)8155
  神戸市中央区三宮町2-11-1-207 三宮センタープラザ西館2F
  open 10:00/close 19:00 ◆年中無休
- アニメイトシンコー ☎0792(88)1323
  姫路市駅前町265 新興書房3F
  open 10:00/close 19:00 ◆年中無休
- アニメイト布施 ☎06(729)3227
  東大阪市足代1-12-16 ヒバリヤ書店布施駅前店3F
  weekday 11:00〜19:00 holiday 10:00〜19:00 ◆年中無休

4月の新商品

♥聖闘士星矢

ポスター	¥500
下敷	¥250
ノート	¥250
Cインデックス	¥250
ラミカード	¥100

etc.

♥きまぐれオレンジロード

カンペンケース	¥450
ラミカード	¥100
エチケットブラシ	¥450

etc.

♥ダークグリーン

カンペンケース	¥450
シャープペン	¥250
パブステッカー	¥150
定規	¥200

etc.

♥となりのトトロ

Cインデックス	¥250
ツインペンセット	¥400
鉛筆	¥50
ショッパー	¥300

etc.

◆その他、ぴーひょろ一家・ベルサイユのばら・パトレイバー・ファッションララ etc.

アニメイト白泉社フェア 4/20〜5/8

⊙開催場所/左記の全国のアニメイト各店
⊙プレゼント/フェア開催中に白泉社のキャラストップ商品やコミックスをお買上げの方には、アニメイトオリジナルのステッカー(B5判)や和田慎二先生の"明日香"オリジナルテレホンカードが、もらえます。
くわしくは店頭で!!

追加イベント ●水谷優子サイン会 4/17 13:00〜 水戸 川又書店 ☎0292(31)0102
- 水谷優子、後藤隆幸サイン会 4/29 13:00〜 平和堂書店 彦根店 ☎0749(24)4111
- 水谷優子、後藤隆幸サイン会 4/29 15:00〜 平和堂書店 瀬田店 ☎0775(43)3111
- 水谷優子サイン会 5/3 13:00・15:00 長野西友上田店

アニメイトコーナー

- アニメイト札幌 ☎011(241)3007
  札幌市中央区南三条西4丁目 エイトビルB1
  旭屋書店札幌店内
- 福村書店BOOKs Now ☎011(231)0620
  札幌市中央区南一条西2丁目 丸井今井4F
- 福村書店きたみ東急店 ☎0157(61)1888
  北見市大通り西2丁目きたみ東急百貨店6F
- 北文館 ☎0138(45)3416
  函館市美原1-7-1 長崎屋函館店2F
- ブックス平和 ☎0166(23)6211
  旭川市2条7丁目平和通りマルカツビル3F
- 信正堂藤丸店 ☎0155(27)2816
  帯広市西二条南8丁目 藤丸6F
- 丸善長崎屋中島店 ☎0143(44)1777
  室蘭市中島町1-19 長崎屋中島店
- ブックスいせや ☎0154(24)9176
  釧路市幸町14-1-9 長崎屋
- アニメック福岡 ☎092(715)3743
  福岡市中央区天神4-4-11 ショッパーズプラザ3F
- マスコミエンタープライズ ☎093(521)9812
  北九州市小倉北区魚町1 ザボビル6F
- なにわ堂 ☎0977(23)2497
  別府市北浜1-1-20
- りーぶる宮崎 ☎0985(51)1311 内241
  宮崎市大淀4-6-28 宮交シティ1F
- 南海ブックス ☎0886(53)5014
  徳島市寺島本町東3-8 徳島シティ5F

集英社カセット

聖闘士星矢(セイント セイヤ)・いかなる星の下に

聖闘士星矢が、カセットになって登場/"耳で聞くセイヤ"今、出生の秘密が語られる!!

81分/1600円
好評発売中!!

イベント情報

- 片山 愁「アンティーク・ハート」サイン会
  5月14日 アニメイトジュンク 16:00〜
  5月15日 アニメイト京橋 11:00〜
  5月15日 アニメイト大阪 14:30〜
  5月21日 アニメイト吉祥寺 16:30〜
  5月22日 アニメイト池袋 11:00〜
  5月22日 アニメイト大宮 15:00〜
- 古谷 徹サイン会
  4月17日 アニメイト池袋 14:00〜
- 森山ゆうじサイン会
  4月24日 アニメイト横浜 14:00〜
- 出渕 裕 サイン会
  5月8日 アニメイト柏 13:00/15:00

ソノラマ文庫カセットブック通信販売 各60分/1600円

- ■ARIEL(エリアル) 〈原作/笹本祐一〉
- ■エイリアン秘宝街 〈原作/菊地秀行〉
- ■ハイスピード・ジェシー メビウスの罠 〈原作/斎藤英一郎〉
- ■青い騎士 ベルセルガ物語 〈原作/はまさのり〉
- ■吸血鬼ハンターシリーズ風立ちて"D" 〈原作/菊地秀行〉
- ■東京バッド・ボーイズ 〈原作/岬 兄悟〉
- ■クレージー・リーシリーズ極道戦士、翔ぶ〈原作/渡邊由自〉
- ■トリガーマン〈原作/火浦 功〉

通信販売お申し込み方法

◆郵便局の振替窓口で振替用紙をもらい、正確に記入し御入金下さい。
❶口座番号/東京8-351241 ❷加入者名/㈱ムービックプロモートサービス ❸金額/商品代金と郵送料の合計 ❹住所・氏名・電話番号 ❺通信欄(ウラ)/商品名と個数を必ずご記入して下さい。 ⊙商品の品切れの場合は返金となりますので御了承下さい。
◆郵送料金◆ 書籍/1冊300円、2〜3冊350円、4冊以上は700円。
カセット文庫/1〜2巻350円、3巻以上は送料サービス。
〒173 東京都板橋区弥生町77-3 第1ビル3F (株)ムービックプロモートサービス
通信販売係 ☎03(972)1511

ビデオソフトの通販は103頁をごらん下さい!!

animate通販

いますぐハガキでご注文下さい。代金はあと払い!!

となりのトトロ ぬいぐるみ
大 2500円 (28cm×24cm)
小 900円 (12cm×11cm)

ナウシカ フィギュア〈陶器製人形〉全長18cm
着色バージョン¥5000
白色バージョン¥3000

うる星やつらのプロデューサー、落合茂一の本。
僕のプロデューサーかけだし㊙日誌 1500円

エターナルコレクション
銀河鉄道999 3600円

今月の新商品

片山 愁
- ポスター 500円
- 下 敷 250円
- ノート 250円
- 缶ペンケース 350円
- カセットレーベル 250円
- シャープペン 250円
- 消ゴム 100円

ベルサイユのばら
- ポスター④ 500円
- ノート④ 250円
- 下 敷④ 250円
- カセットレーベル④ 250円
- ジグソーパズル 1800円

ダークグリーン
- 缶ペンケース 450円
- キーホルダー 480円
- 定 規 200円
- シャープペン 250円
- パブステッカー〈2種〉 各150円
- ワープロ&レポート用紙 300円

ジリオン
- 小銭入れ 480円
- ジグソーパズル 1800円
- タペストリー(かべかけ) 2000円

ダーティペア
- ポスター④ 500円
- ノート 250円
- シャープペン 250円
- シャープ替芯 200円
- ジグソーパズル 1800円

アニメ三銃士
- ポスター 500円
- ノート 250円
- 下 敷 250円

きまぐれオレンジロード
- 缶ペンケース④ 450円
- エチケットブラシ④ 350円
- 小銭入れ④ 480円
- 定 規④ 200円
- ビデオインデックス 350円
- 手さげ袋④ 300円
- ラミケース④ 350円
- ラミネートカード〈4種〉 各100円
- 鉛 筆④ 50円
- ジグソーパズル 1800円

ぴーひょろ一家
- ポスター④ 500円
- 下 敷Ⓐ 250円
- 下 敷Ⓑ 250円

聖闘士星矢
- ポスター④〈全セイント〉 500円
- 下敷〈ユニコーン邪武〉 250円
- 下敷〈氷河とアイオリア〉 250円
- 下敷〈氷河とカミュ〉 250円
- 〃〈一輝とシャカ〉 250円
- 〃〈セイントクロスのみ〉 250円
- ノート④ 250円
- カセットレーベル④ 250円
- ビデオインデックス④ 350円
- シャープ替芯 200円
- キャラスタンリー〈ブロンズの5種類〉 各450円
- ツインペン 400円
- 小銭入れ 480円
- 卓上ミラー 800円
- ステンドグラスペーパー 480円
- マグネット付マスコット 500円
- ペンダント〈マーラのばら〉 1200円
- ラミネートカード〈5種類〉 各100円

湘南爆走族
- 小銭入れ 480円
- 定 規 200円
- キーホルダー 480円

めぞん一刻
- ジグソーパズル 1800円

プ ル
- タペストリー(かべかけ) 2000円

となりのトトロ
- カセットレーベル④ 250円
- ツインペン④ 400円
- ピンバッチ④ 380円
- 手さげ袋④ 300円

ファッションララ
- ポスター 500円
- ノート 250円
- 下 敷 250円
- カセットレーベル 250円

パトレイバー
- ポスター 500円
- 下 敷 250円
- ノート 250円
- カセットレーベル 250円

テレホンカード
- ガルフォース 1000円
- ルパン三世 1000円
- マシンロボ(レイナ) 1000円
- ダーティペア 1000円
- ジリオン 1000円
- 湘南爆走族 1000円
- エルピープル 1000円
- 片山 愁 1000円
- 巣田祐里子 1000円

アニメイトコレクション

〈資料集〉
- ボトムズ 1.200円
- バブルガムクライシス①② 各1.000円
- アルテア〈クリエーション〉 980円
- レガシアム〈クリエーション〉 980円
- ダンガイオー〈クリエーション〉 980円
- ガルフォース② 1.000円
- ウオナビーズ 980円
- ブラックマジック 1.000円

〈ピクチャーブック(イラストレーション)〉
- ガルフォース 1.200円
- ガンダム 1.200円
- ダーティペア 1.200円
- ダンクーガー 1.000円

〈ムック〉
- ガルフォース 1.200円
- クリィミーマミ 1.200円
- 王立宇宙軍制作記録集 1.500円

〈クリエーションズ〉
- ジリオン(オリジナルビデオ版) 980円
- ファッション・ララ 980円
- ドラゴンズヘブン 980円
- アップルシード 980円
- 沙羅曼蛇 980円

〈フイルムブック〉
- ダーティペア 850円
- アウトランダース 850円
- 最終教師漫画本 950円

〈コミック〉
- ガルフォース② 850円
- 園田健一作品集 850円
- みんな・なお①② 各 780円
- かがみあきらコレクション② 1.500円

音楽テープ&C・D

	テープ	C・D
きまぐれオレンジ①②③	各2800円	各3200円
きまぐれシングングハート	2800円	3200円
きまぐれオレンジステーション	2800円	3200円
うる星〈完全収録盤〉	3800円	4200円
うる星〈完結編サントラ〉	2500円	3000円
めぞん一刻〈完全収録盤〉	3500円	3500円
めぞん一刻〈完結編サントラ〉	2500円	3000円
聖闘士星矢(音楽①②)	各2500円	各3200円
聖闘士星矢(音楽③)	2500円	3300円
聖闘士星矢〈ドラマ編〉	2500円	3200円
聖闘士星矢ヒット曲①②	各2300円	各3000円
ガンダム〈逆襲のシャー〉	2800円	3200円
Zガンダム①②	各2500円	各3200円
ガンダムZZ①②	各2500円	各3200円
ジリオン(①②)	各2500円	各3200円
ジリオン〈Rot it Rock〉	2500円	3200円
ジリオン〈お洒落倶楽部〉	2800円	3200円
ダンバイン〈オーラバトラー〉	2800円	3200円
ボトムズ〈キリコズ〉	2800円	3200円
となりのトトロ〈イメージ〉	2500円	3200円
となりのトトロ〈サントラ〉	2500円	3200円
風の谷のナウシカ〈鳥の人〉	2500円	3200円
風の谷のナウシカ〈サントラ〉	2500円	3200円
天空の城ラピュタ〈サントラ〉	2500円	3200円
天空の城ラピュタ〈イメージ〉	2500円	3200円
銀河英雄伝説〈音楽編〉	2500円	3200円
パトレイバー①	2500円	3200円
山本正之88	2800円	3200円
魔天道ソナタ	2800円	3200円
ぴーひょろ一家	2800円	3200円
小山荘のきらわれ者	2800円	3200円
ミルキーウェイ	2800円	3200円
八神くんの家庭の事情	2800円	3200円
ガルフォース	2800円	3200円
ハンターD	2800円	3200円
妖刀伝	2800円	3200円
ドミニオン	2800円	3200円
アップルシード	2800円	3200円
めぞん〈ブレンド②〉	2800円	3300円
ガンダムシングレスストリー	2800円	3200円
平野文ベスト		3200円

カセットブック

●エリアル●メビウスの罠●エイリアン秘宝街●ベルゼルガ物語●風立ちてD●極道戦士、翔ぶ●トリガーマン● 各1,600円

その他のキャラクター

聖闘士星矢
- 愛蔵版ポスター〈5枚組〉 1200円
- 缶ペンケース② 450円
- セルペンケース 300円
- カセットレーベル② 250円
- 下敷〈星矢②、一輝②、氷河②〉 各250円
- 下敷〈劇場〉 250円
- ノート〈瞬②、紫龍②〉 各250円
- ノート〈ブラックセイント×12〉 各250円
- ブローチ〈フェニックスの羽〉 1200円
- ブローチ〈星矢の矢〉 1200円
- はっぴ〈星矢、氷河、暗黒〉 各3900円
- パネル時計 6800円
- パブミラー 1800円
- セイントの旗〈5種類〉 各750円
- 封筒セット 450円
- LPバック① 250円
- ポーチ 1800円
- ファイル 480円
- サイフ 1800円
- レザーペンケース 3200円
- うちわ〈星矢・瞬・一輝〉 各300円
- 友情の鈴 300円
- Tシャツ〈5人〉 2300円
- ロゴバッチ〈ゴールドの7種類〉 各200円
- ソーイングセット 300円

アップルシード
- 下 敷 250円
- カセットレーベル 250円

孔 雀 王
- 下 敷 250円
- カセットレーベル 250円
- 手ぬぐい 600円
- キーホルダー 500円
- ステッカー 200円
- 巾着袋 1200円
- 絵 馬 500円

キャプテン翼
- ノート③ 250円
- レター&ワープロ用せん 300円
- 下 敷③ 250円
- ピンバッチ〈2種〉 各380円
- カセットレーベル 250円
- LPバック 250円
- ポーチ 1200円
- 布巾着〈南葛〉〈東邦〉 各1500円
- 缶ペンケース 450円
- ステッカー〈4種〉 各200円
- 腕章〈5チーム名〉 各350円
- 目覚し時計 3800円
- 旗 〈3種〉 各750円
- パブミラー 1800円

味 っ 子
- 缶ペンケース 350円
- パスケース 300円
- 定 規 200円

ガンダムZZ
- 下 敷〈ガチャポン〉 250円
- ノート〈ガチャポン〉 250円

銀河英雄伝説
- ノート 250円
- 下 敷 250円
- カセットレーベル 250円

きまぐれオレンジロード
- ノート② 250円
- 缶ペンケース 400円
- 下 敷②、⑪ 各250円
- レターセット 350円
- 布巾着袋 1200円
- サイフ 1200円
- プラペンセット 400円

妖 刀 伝
- ノート 250円
- 下 敷Ⓒ、Ⓒ 各250円
- カセットレーベルⒷ 250円
- 設定集 1000円
- 原画集 1000円
- ポートレート 450円
- グリーンティングカード 450円
- 生写真 100円

湘南爆走族
- 下 敷②
- ノート 250円
- 缶ペンケース 350円
- シャープペン② 300円
- せんす 1000円
- カード電卓 2500円
- カセットレーベル② 250円
- スタイリングムース 1500円
- パブステッカー〈3種〉 各150円

ガンダム〈逆襲のシャー〉
- ノート 250円
- 下 敷 250円
- 缶ペンケース 450円
- カセットレーベル 250円

アニメ用品
- 漫画原稿用紙A4 450円
- 漫画原稿用紙B4 600円
- 生セル〈10枚〉 550円
- アニメ制作キット 5600円
- プログラムファイル 950円
- まんが制作キット 2600円
- テレホンカード入れ 1000円
- コミック用ブックカバー(50枚入) 750円
- ポスター保存ケース〈40枚保存可能〉 5000円
- ラミネートカード入れ 200円

ダーティペア
- ノート 250円
- 下 敷② 250円
- セルペンケース 300円
- パブステッカー〈3種〉 各150円
- カセットレーベル 250円
- カード電卓 2500円
- キャラスタンリー〈2種〉 各300円
- シネマブック 1000円
- 手さげ袋 300円

天空の城ラピュタ
- 布巾着袋 1200円
- ビニール巾着袋 600円
- ハンカチ 250円
- メモ帳〈2種〉 各320円
- ペンダント 600円

下 敷
各 250円
- とんちんかん
- パツ&テリー
- ジャスティ
- イクサー1
- キン肉マン
- シャコタンブギ
- 11人いる
- ブラックマジック
- ビーバップハイスクール
- ガイバー
- ちょっとヨロシク
- オネアミスの翼
- 扉のあけて
- パリパリ伝説
- ドラゴンボール
- バブルガムクライシス
- 魔女っ子クラブ
- 鋼の鬼
- 陽あたり良好
- ベルばら

缶ペンケース
各 350円
- 巣田祐里子
- タッチ
- とんちんかん
- ちょっとヨロシク
- パツ&テリー
- オネアミスの翼
- ビーバップハイスクール
- ドラゴンボール
- 陽あたり良好
- 味っ子
- ゲゲゲの鬼太郎
- ハンターD
- 奇面組
- ソルジャーボーイ
- あ〜る
- 県立地球防衛軍

タペストリー
- ダーティペア 2000円
- 聖闘士星矢Ⓑ 2000円
- きまぐれオレンジロード 2000円
- タッチ 2500円
- 天空の城ラピュタ 2000円
- 風の谷のナウシカ① 2000円
- キャプテン翼 2000円
- 湘南爆走族 2000円
- ガンダム 2000円
- 天空の城ラピュタ 300円
- サイボーク009 450円
- ダンクーガ 600円
- 銀河英雄伝説 450円
- 最終教師 450円
- ガンダム 500円
- タッチ① 350円
- タッチ② 400円
- タッチ③ 400円

パンフレット
- めぞん(完結編) 300円
- うる星(完結編) 350円
- 風の谷のナウシカ 300円
- スケバン刑事 400円
- アニメグランプリ⑨ 800円
- アニメグランプリ⑧ 700円
- ウインダリア 500円
- メガゾーン23② 400円

88カレンダー
- 聖闘士星矢 1500円
- サンライズ 1000円
- ヴイナス戦記 800円
- 成田美名子 1000円
- ビーバップハイスクール 2000円
- タッチ 1200円
- ラピュタ 1200円
- 風の谷のナウシカ 1200円
- うる星やつら 1200円

テレホンカード
- 風の谷のナウシカ 980円
- 天空の城ラピュタ 980円
- となりのトトロ 980円
- アリオン 980円
- 銀河鉄道999 980円
- キングコング 980円
- ボトムズ 980円
- 11人いる 980円
- 夢の碑 980円
- 花の子ルンルン 980円
- スローステップ 980円
- イズアーロン伝説 980円

オレンジカード
- となりのトトロ 1000円
- 天空の城ラピュタ 1000円
- フランダースの犬 1000円

お部屋が楽しくなる… ポスター

〈ラミネート加工希望の方は1枚400円加えて下さい〉

聖闘士星矢③ 500円 / 聖闘士星矢12Ⓐ 500円 / 聖闘士星矢12Ⓑ 500円 / ブラックセイント 500円 / となりのトトロ③ 500円 / ジリオン② 500円 / ジリオン⑫ 500円 / オレンジロード② 500円 / シティハンター③ 500円 / キャプテン翼③ 500円 / 翼カレンダー 600円 / 銀英伝 500円 / ガンダム③ 500円

うる星やつらE 500円 / うる星やつら3FC 500円 / ドラゴンズヘブン 500円 / ザナドウ 500円 / 赤影② 500円 / 魔天道ソナタ③ 500円 / 湘南爆走族② 500円 / 妖刀伝Ⓑ 500円 / めぞん一刻② 500円 / 天空の城ラピュタ① 500円 / 浪花愛 500円 / 魔法シリーズ 500円

その他のポスター 各 500円
- デビルマン
- 人類ネコ科
- エルガイム
- ソルジャーボーイ
- ガイバー②
- ゴットマーズ
- ザナドウ
- 翼〈日向〉
- 翼〈岬〉
- ガルフォース⑨
- 藤田ゆか
- ミンキーモモ
- パステルユーミ
- オネアミスの翼
- ブラックマジック
- ボトムズ
- 究極超人あ〜る

アニメイト横浜〈イベント〉

サイン会
4月24日(日)
森山ゆうじ
午後2時より

アニメイト横浜 への道順
横浜駅東口→エスカレーターをおりないで右へ→階段をのぼる→右へ→中央郵便局→左を見る→20M先白い高いビル→ヨコハマプラザホテル(地下一階)

〈年中無休〉
●営業時間 10時〜6時

注文はがきの書きかた

おもて〈例〉うら

郵便はがき 220-□□
横浜市西区高島2-10-13 横浜東口ビル3F アニメイト②係

〒 住所 / 氏名 / TEL 年令 / 保護者名 ハンコ㊞

商品名	数量	金額	送料
ジリオンノート	1	250	
〃 パスケース	1	300	
星矢 下敷	1	250	
〃缶ペンケース	1	350	350
〃ポスター	2	1000	
ドラグナーポスター	1	500	500
合 計	7	2650	850

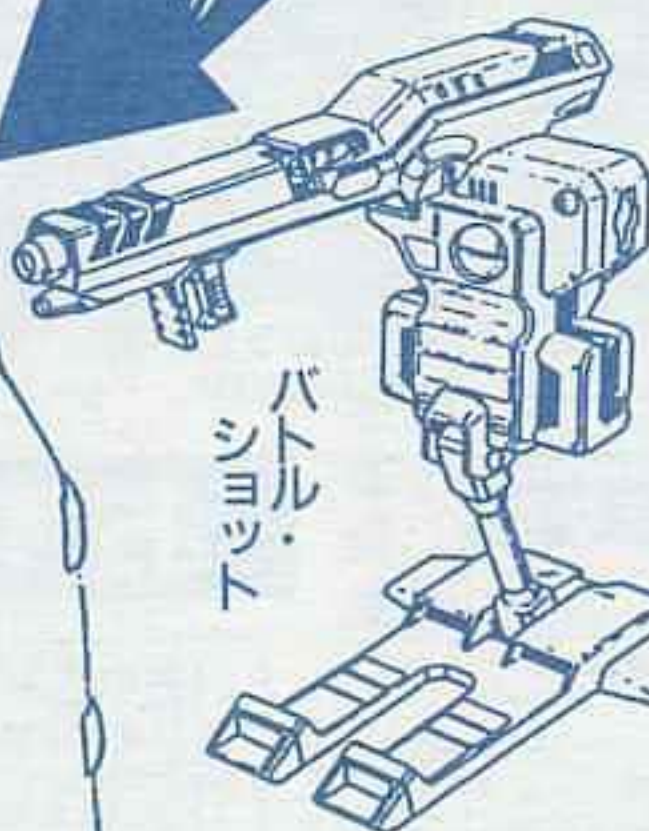
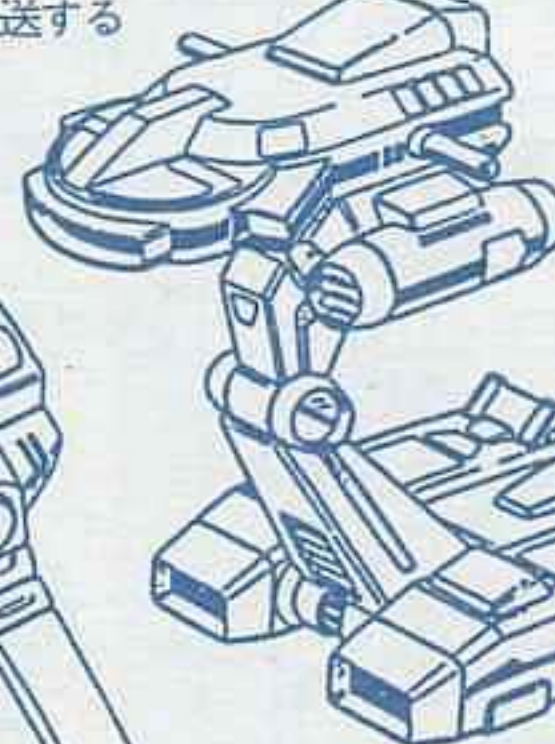
お申し込み方法

〈お申込みとお支払い方法〉
●ご注文は必ずハガキでお申し込み下さい。 ●お支払いは商品といっしょに送られてくる「払込通知票」でお近くの郵便局からご送金ください。局員がてつづきしてくれますから簡単です。
＊定価、絵柄は予告なく変ることがあります。また売切れの場合はご了承下さい。
＊ご注文、発送まで3週間ぐらいかかります。
★通販のお問合☎045-441-1616

〈送料について〉
- ポスター(タペストリー・カレンダー)は10枚まで500円
- それ以外の商品は、いくつでも350円

※ポスター(タペストリー)と他の商品は別々に送りますので送料は別々にかかります。
※下敷、ノート、LPバックを1個だけの注文の場合に限り送料は240円になります。

※ハガキに住所・氏名を忘れずに記入して下さい。

29
設定資料館
超音戦士ボーグマン
話題の新番組、『超音戦士ボーグマン』のスタートは間近。サイボーグヒーローが活躍する期待のオリジナル作品だ。敵の妖魔も変型タイプで斬新な設定！
▲レギュラー・キャラクターの人物対比図。リョウやアニスの後ろにいる人物は、メガロシティの警察長官、チャーリー・バーガー。妖魔を自力で退治しようとやっきになる
バトル・ランチャー
◀チャックの専用武器。四つの発射口より、光子弾を発射する。全長＝2・02m 全高＝1・35m 重量＝290kg
変身
…ャック・スェーガー
のボーグマン
…ードNo.：67212
コードネーム：GV 全高：190cm 重量（パルテクターのみ）：22kg
最大出力：980hp（馬力）
瞬間最大走力：620km／h
瞬間最大破壊力：800ton
跳躍力：31m 視力（機能作動時）：12.0 聴力（機能作動時）：1.2km／…00Hz（ヘルツ）最大情報処理能力（容量）：390ギガビット 特徴：広域攻撃用重プロテクター
●織田シンジ
ソニックチーム
●チャック・スェーガー
リョウに負けず女に弱い、ネアカなアメリカ人。リョウとはケンカばかりしているが、堅い友情で結ばれたマブダチだ。傭兵の経験がある戦争のプロ。学園の総合体育コーチ。17歳。（声／井上和彦）
●アニス・ファーム
アメリカ全土にファーストフードチェーンを持つ、お金持ちの娘。学園では数学と音楽の教師。抜群の頭脳を持ち、不完全ながら予知能力も持っている。だけど男性については未熟な16歳。（声／鷹森淑乃）
変身
●響リョウ
（夏目想太郎を変更）
正義感は強い！ でも、女には弱い16歳。学園では、林先生にいびられる見習い教師だが、ボーグマンに変身すると三人のリーダー。（声／松本やすのり）
変身
響リョウ
のボーグマン
コードNo.：50381
コードネーム：SV 全高：180cm 重量（パルテクターのみ）：18kg
最大出力：860hp 瞬間最大走力：980km／h
瞬間最大破壊力：550ton
跳躍力：35m 視力（機能作動時）：12.0 聴力（機能作動時）：1.2km／…Hz 最大情報処理能力（容量）：390ギガビット 特徴：格闘戦向き
バトル・ショット
▲リョウ専用の武器。武器種別＝収束ビーム砲。全長＝1.92m 全高＝1.88m 重量＝240kg
▼各自のレシーバーで、専用パルテクターと武器を転送する
ソニックレシーバー
▼アニス専用の武器。武器種別＝収束ビーム弾砲。全長＝1.96m 全高＝1.56m 重量＝280kg
バトル・ソーサー
アニス・ファーム
のボーグマン
コードNo.：72343
コードネーム：IV 全高：166cm 重量（パルテクターのみ）：16kg
最大出力：720hp 瞬間最大走力：600km／h
瞬間最大破壊力：450ton
跳躍力：32m 視力（機能作動時）：39.1 聴力（機能作動時）：20.5km／400Hz 最大情報処理能力（容量）：980ギガビット 特徴：電子戦用

animate

アニメビデオ通販 送料無料

アニメキャラクター商品の通販は101ページの「アニメイト通販」をごらんください。

孔雀王
ビデオ11.800円(4/29)
レーザー 9.800円(6/5)

アップルシード
ビデオ12.800円(4/21)
レーザー 9.800円(5/21)

ダーティペア⑤
ビデオ 9.800円(4/21)
レーザー 7.800円(4/21)

バトレイバー①
ビデオ 4.800円
レーザー 4.800円

ドミニオン
ビデオ 9.800円(5/27)

ダンバイン②
ビデオ12.800円(5/25)

	ビデオ	レーザーD
風の谷のナウシカ	14.800円	9.800円
天空の城ラピュタ	12.800円	12.800円
アリオン	12.800円	9.800円
カリオストロの城	19.800円	9.500円
メガゾーン23①	13.800円	7.800円
メガゾーン23②	12.800円	7.800円
ウインダリア	13.800円	7.800円
レダ	12.000円	9.500円
吸血鬼ハンターD	12.800円	9.600円
ガルフオース①	12.800円	9.000円
ガルフオース②	9.800円	9.000円
ガルフオース〈声優編〉	3.500円	
ダンクーガ〈ゴットブレス〉	12.800円	9.500円
ダンクーガ〈やってやるぜ〉	9.800円	7.500円
オネアミスの翼	13.800円	9.800円
アルテア	11.800円	9.800円
レガシアム	11.800円	9.800円
レディウス	11.800円	
ダンバイン①	12.800円	9.800円
ダンガイオー	11.000円	9.800円
ダーティペア①〜④	各9.800円	各7.800円
レイナ	7.800円	9.800円
バブルガムクライシス2、3	各6.800円	各6.800円
バブルガム〈ミュージックビデオ〉	4.900円	4.900円
イクサー1〈特別編〉	14.800円	14.800円
プロジェクトA子①	12.800円	13.800円
プロジェクトA子②	11.800円	9.800円
みんなあげちゃう	9.800円	9.000円
ドラゴンズヘブン	9.800円	
鋼の鬼	12.800円	9.800円
銀河英雄伝説	12.800円	9.800円
最終教師	11.800円	
ガイバー	9.800円	
タッチ①	12.800円	
タッチ②	12.800円	9.500円
タッチ③	13.800円	9.500円
ハーバーライト物語	11.800円	9.800円
デビルマン	12.000円	
ザナドゥ	12.800円	
サラマンダ	12.800円	
うる星やつら②	14.000円	9.500円
うる星やつら③	13.800円	9.800円
うる星やつら④	13.800円	9.800円
銀河鉄道999	14.800円	12.800円
さよなら銀河鉄道999	14.800円	12.800円
聖闘士星矢〈劇場版〉	6.800円	
北斗の拳〈TV版総集2〉	9.800円	
北斗の拳〈TV版総集3〉	9.800円	
キャプテン翼〈ヨーロッパ大決戦〉	5.800円	
キャプテン翼〈危うし全日本〉	5.800円	
キャプテン翼〈世界大決戦〉	5.800円	
妖刀伝①〜②	各9.800円	VHD各4950円
ベルサイユのバラ1〜10	各10.800円	
ベルサイユのバラ〈総集編〉	9.800円	VHD 6800円
ボトムズ〈野望のルーツ〉	9.800円	
ガンダム①	17.800円	
ガンダム2〈哀・戦士〉	17.800円	
ガンダム3〈めぐりあい〉	14.800円	
ジリオン〈誕生編〉	8.800円	
きまぐれ〈ベストセレクション〉	9.800円	
マクロス〈劇場版〉	14.800円	VHD 7800円
マクロス〈フラッシュバック〉	8.800円	VHD 4800円
マドンナ	12.800円	
ロボットカーニバル	17.800円	9.800円
シティハンター1〜8	各9.800円	VHD各3900円
デジタルデビル物語	9.800円	8.800円
トウキョウバイス〈6/25〉	9.800円	7.800円
うる星やつら〈完結編〉(5/21)	13.800円	——
めぞん一刻〈完結編〉(5/21)	13.800円	——

※その他、ご希望の商品がありましたら
アニメイト迄…お問い合せ下さい。
お問合せ ☎045-441-1616

お申し込み方法

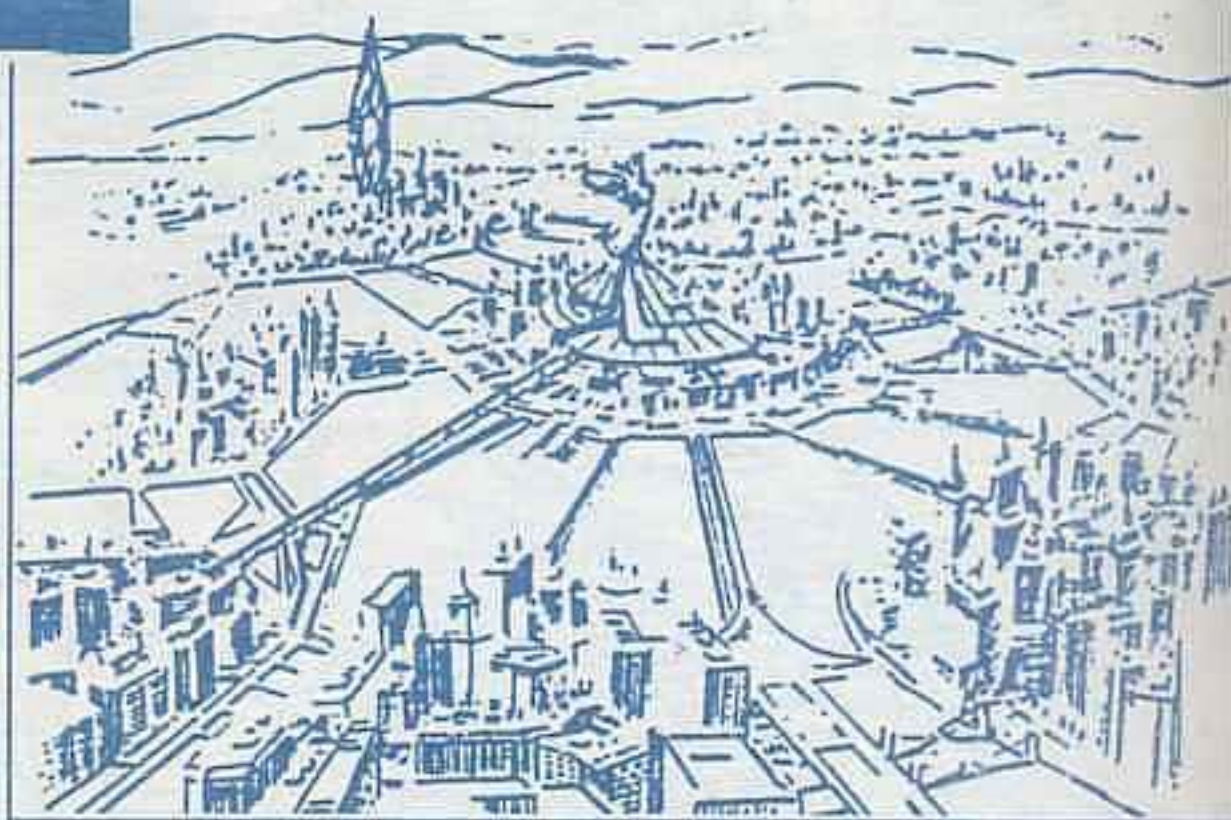
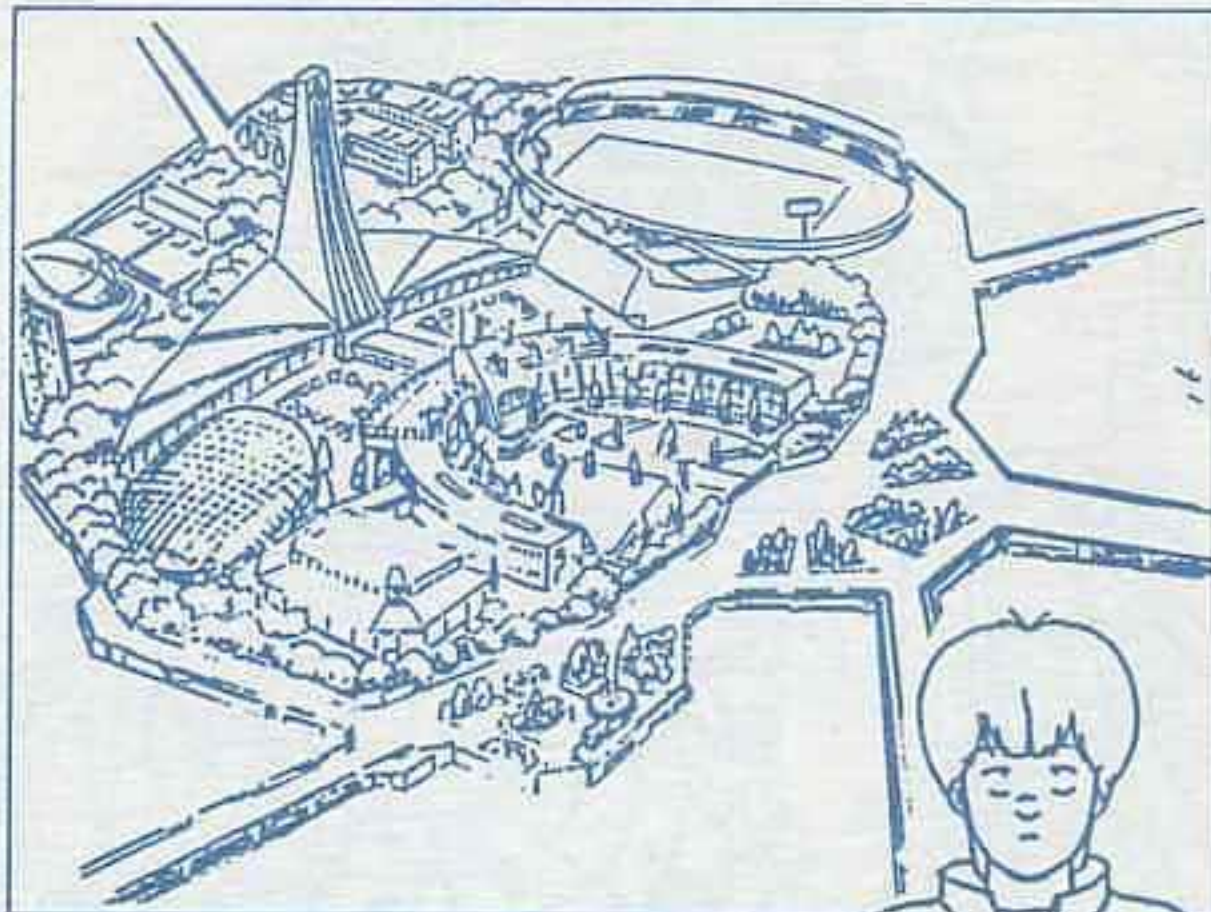
便せんに住所・氏名・電話番号・機種〈VHSかベーター、またはレーザーディスクかVHD〉を明記の上、現金書留にてお申し込み下さい

〒220 横浜市西区高島2-10-13 横浜東口ビル3F
アニメイト ②係 迄

Settei Shiryokan

メガロシティ■サイソニック学園■

1999年、四個の巨大隕石が東京湾周辺を破壊し、新たにニューシティ、メガロシティが作られた。サイソニック学園はその一角にあり、地下秘密基地を持つ。

▶一万人近い生徒数を誇るサイソニック学園

▲後方に見える隕石。シティの周囲には四個の隕石が…

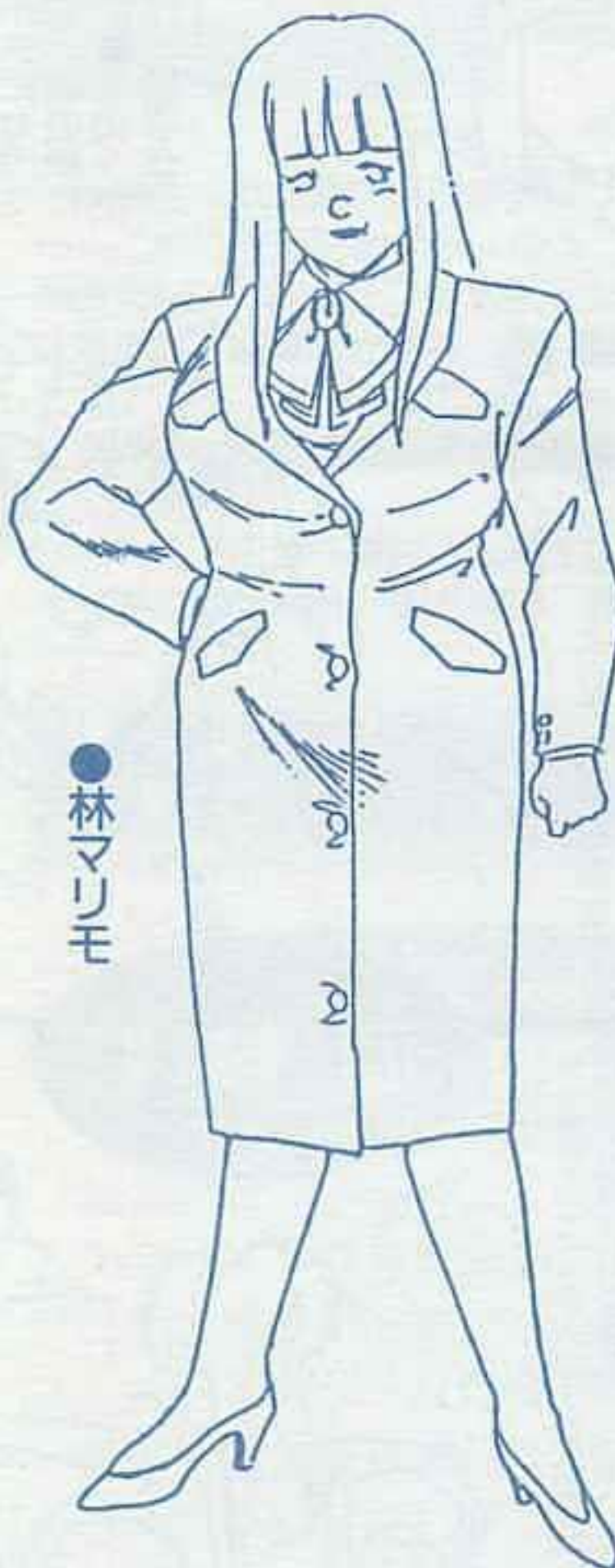
サイソニック学園の生徒たち

●桃木亨
◀通称モモちゃん。温厚だが臆病で、子分のようにシンジにくっついている少年。9歳

●モーリー・ラングォルド
◀おませで陽気なアメリカ娘。リョウに淡い恋心を抱いている。10歳

●織田シンジ
◀明るいワルガキイタズラ小僧。モーリーが好きなくせに、つい、いじめちゃう。10歳

●林マリモ
▼29歳の独身国語教師。顔はブスだが、性格は…これもムチャクチャ悪い！　もてないストレスを、リョウいびりで晴らしているフシがある

●郷田ランドウ
▲乱暴ないじめっ子だが、大好きなモーリーにだけは弱い。シンジとはなにかと対立している。10歳

●メモリー・ジーン
学園の校長とチームの指揮官の二役をこなす聡明な女性。でも、言葉使いは荒い！　メッシュやダストジードとは因縁の関係!?（声／勝生真沙子）

キャラデザイナーからひと言

自分なりに気に入ってるのは、まずメモリーですね。究極の美人科学者を！　と、燃えて描きましたからね。それとアニス。あの髪形、今流行ってるから注目して欲しいナ。原宿あたりでリボンを買って結べば、みんなアニスになれます。そしてモーリー。魔法少女ものを越えるかわいさを出すゾ、という意気込みで描いたんですよ。とは言っても、自分の好みだけで描いたわけじゃなくて、リョウを初めすべてのキャラには、いろんな人の意見や好みを盛り込んだつもりです。だから、それぞれのキャラが、幅広いファンを獲得できたらうれしいですね。（菊池通隆）

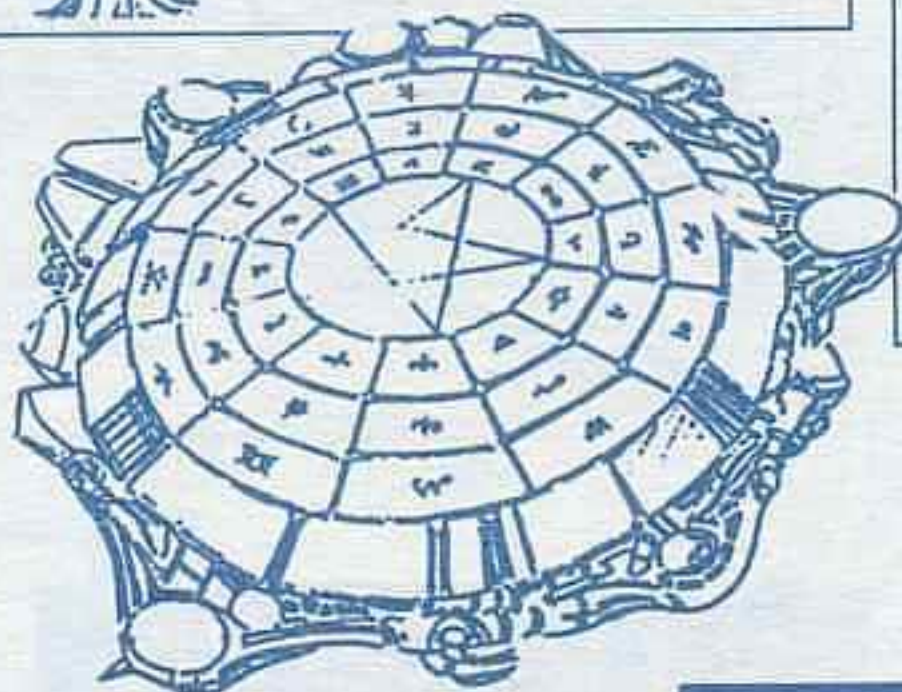
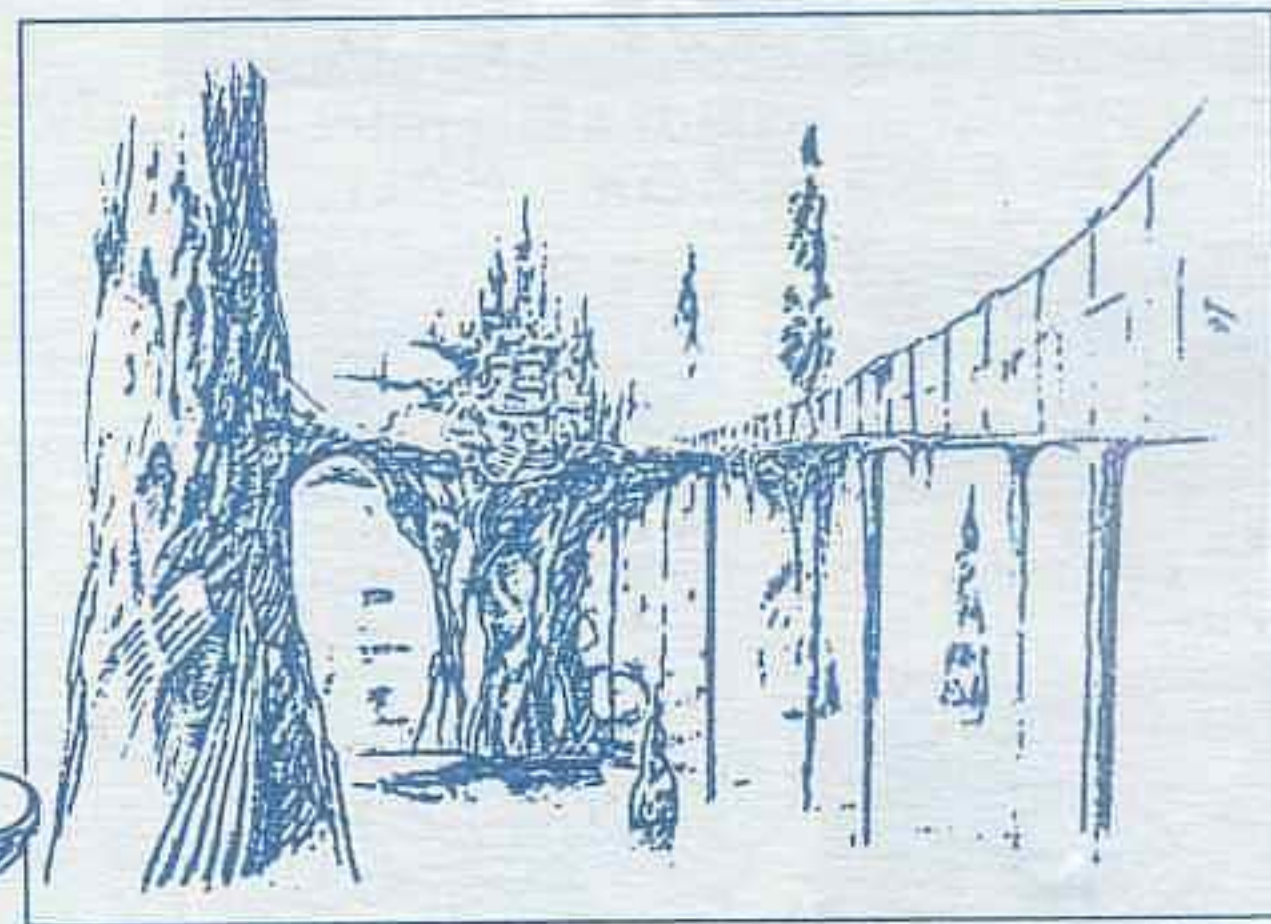
バトル・ランチャー

妖魔空間■犯罪組織ギル■

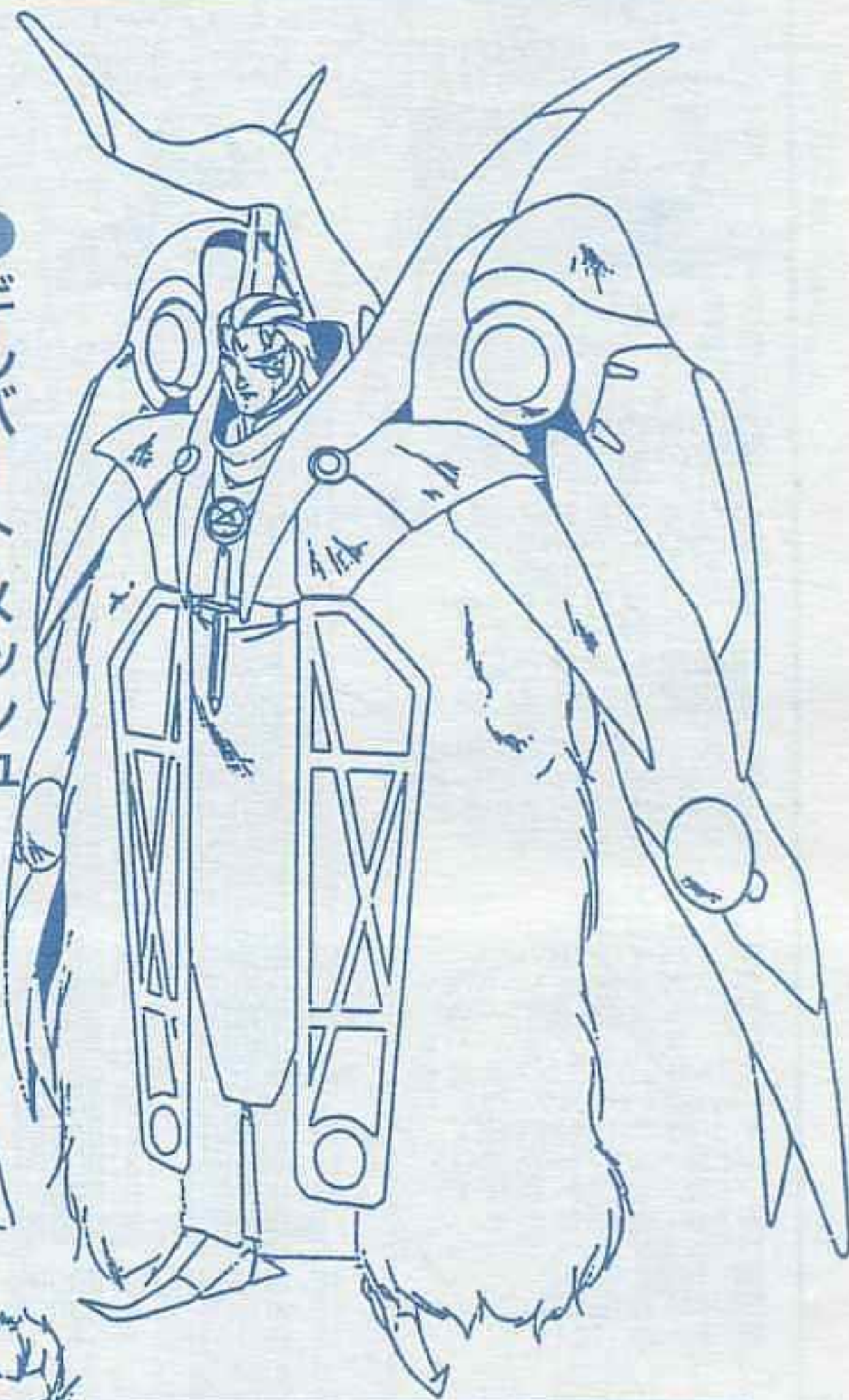
地球上のとある亜空間に、ギルの根城・妖魔城がある。メッシュはここを拠点に、メガロシティにも妖魔空間を出現させ、妖魔を送り込んでいくのだ。

▼妖魔城の全景　◀城の中には、魔王ビシュヌーを祭る祭壇が設けられている。メッシュや神官たちが指令を出すところ

▶ハンディタイプではなく、リョウたちの武器と同じように全高は人間大くらい。ただし、その威力は不明

ダストジードの専用銃

▲城内にある魔法陣。魔王の意志を封じこめた、邪悪な世界の羅針盤だ

●ギルバート・メッシュ

メモリーと共にボーグマン開発計画に参加していたが、仲間を裏切り、ギルのボスとなって世界征服をもくろむ。彼の顔にある模様は、悪魔に魂を売った刻印らしい。30歳。(声／銀河万丈)

●ダストジード

メッシュによって記憶を消され、洗脳されているため過去は不明。リョウたちと共に改造されたサイボーグらしく、ボーグマンに変身すると三人以上のパワーを発揮する。(声／山寺宏一)

ダストジードのボーグマン

全高：187cm　重量（バルテクターのみ）：24kg　最大出力：1000hp　瞬間最大走力：900km／h　瞬間最大破壊力：750 ton　跳躍力：37m　特徴：攻撃戦闘用プロテクターだが、その能力に関しては未知数。また、恐るべき破壊力の武器を持つらしいが詳細は不明

◀最強のアバンガ

四神官

●ベーダ

◀妖魔を操りはしないが、何かと口だけは出したがり、フェルミナたちに煙たがられている

●ケルベルス

▶かつて、全人類人体改造説を唱えて学会を追放された医師。人間に憎悪を抱く

▶ケルベルスは知識欲のかたまりで、頭のいい人間に憎しみを抱く。科学者としては天才的　◀ケルベルスによって操られる妖魔獣

●フェルミナ

◀第1話のゲストキャラ・パリアン。一見美しい女のようでありながら、妖魔人。妖魔人はフェルミナが操る

●ウォンゴット

▲新しい発明品や発見を、破壊したり奪ったりして楽しむ、変質的な性格　◀さまざまな妖魔機械は、かつて天才発明家だった、ウォンゴットによって操られる

プロデューサーの談話室

主人公の三人は、サイボーグ手術を施されているわけだから、最初は、袖をめくったら鋼鉄の腕が出てくる、なんて設定も考えたんですよ。でも、それじゃあんまりグロテスクで悲惨だからやめようと…。で、見た目は普通の人と変わらなくて、力加減を誤るとドアのノブを抜いちゃうとか、そういう並はずれたパワーで見せていくことにしたんです。

デザイン的な面では、ダストジードの印象が強いですね。あ、これはイケる！　と一発で決まりましたからね。人気出るんじゃないかなぁ。それと、続々出てくる妖魔たち！　これはおもしろいよ！！（加藤　博）

通信講座

受講生募集中!!

アニメペインター講座

●ペインターとはセル画の彩色を専門に行うアニメーターのことです。
●素人にも簡単に覚えられ、欲しいセル画が自分の手で制作できます。
●技術が身につけばどこのスタジオでも引っぱりダコ。就職は絶対有利!
▶案内書無料!! ハガキに「案内書」と書いて下記へ
160新宿区四谷4-33 東京アニメ企画L係

トレース専修コース開講!!

●トレースを重点的に練習する講座です。案内書請求は『トレース案内書』と書いて下記へ。

イラスト募集 右のスペースに使うイラストを送って下さい。採用分には図書券を進呈!

通信販売

★木箱入り
アニメカラーミニセット14色
彩色用面相筆・トレース用ペン・かくはん棒・スポイトがついています。

価格3500円送料500円

かわいい木箱入りミニびん12cc 14色のセット。上記のセット以外に『**セル画の描き方**』とミニ**セル10枚**プレゼント中。届いた日にセル画が描けます。
お知らせ『セル画の描き方』が16頁の分かりやすいマンガになりました。今なら無料進呈!

注文は**価格＋送料**ぶんの代金を①**現金書留**、②**小為替**、③**切手代用**、のどれかで送って下さい。（君の住所・氏名と、希望商品名を書いた紙を同封して下さい）

★特注品
あにめライトボックスCⅡ型
傾斜用補助脚金具・メモクリップ用マグネット・使用説明書がついてます。

価格7500円送料500円

当社で独自に開発したトレース・彩色両用タイプのトレース台です。付属の金具で傾斜がつけられますからトレース作業や動画を描く時に楽な姿勢で行えます。マンガを描く時にも使えます。**動画用紙20枚と撮影フレーム**をプレゼントしています。

セル彩色ってなんなのっ?

というあなたに
まんが『セル画の描き方』発売中!!よ。
手に汗にぎる大熱愛ロマン?で知らず知らずのうちにアニメ彩色の基本的知識が身につく表紙のみカラーの16ページ。「B6版」カタログとカラーチャートが付いているのでアニメカラー購入などにも便利! **送料共60円切手7枚を下記の販売係**へ送って下さい。

⬆特別プレゼント実施中!!
上の品（どちらか）を購入の方に**タップ**（2ッ穴）を**無料プレゼント**いたします。

〒160 東京都新宿区四谷4丁目33
東京アニメ企画
☎03(357)6188
案内書は──→L係
販売は──→販売係

Settei Shiryokan

妖魔機獣人 トリプル合体コンセプト

妖魔人、妖魔獣、妖魔機械は、2体、あるいは3体が合体し、さらに強力なモンスターになることができる。妖魔人と妖魔獣が合体して妖魔獣人、妖魔獣と妖魔機械が合体して妖魔機獣、妖魔機械と妖魔人が合体して妖魔機人、そして、3体が一緒に合体すると、トリプルモンスター妖魔機獣人になるのだ。

合体には妖魔工場と呼ばれる装置が必要だ。三角形の台の上にそれぞれの妖魔が乗ると、シンクロして中央の台に合体妖魔が現れる。工場は瞬時に出現するので、どこでも合体は可能だ。ちなみに妖魔機獣人の名前は、妖魔人の名前と同じ。

妖魔機獣人コンテスト募集要項

豪華賞品つき

『超音戦士ボーグマン』では、妖魔機獣人のデザインを本誌読者から大募集!プロのデザイナーをアッと驚かすような、ユニークで強ソーな妖魔を考えてくれ。

優秀作には豪華賞品をプレゼント。さらに、制作の葦プロダクションのスタッフによって、番組の中に登場させてしまうのだ。キミの描いたキャラがアニメになるチャンス! 次の要項を守ってビシバシ応募してくれ! 待ってるゾ!!

①上の"妖魔機獣人・トリプル合体コンセプト"を参考に、トリプル合体した妖魔機獣人をデザインして下さい。(合体前の妖魔人、妖魔獣、妖魔機械の3体はなくても可)。名前もつけること。
②紙の材質、大きさは問わないが、白地に鉛筆か黒のペンで。
③住所、氏名、年齢、学年、電話番号を明記。
④しめきり:'88年5月9日（消印有効）
⑤あて先:〒145 東京都大田区上池台4-40-5 学研 アニメディア妖魔機獣人コンテスト係

審査員:番組プロデューサー、根岸弘（監督）、大畑晃一（メカデザイン）、阿久津幸宏（本誌編集長）

大賞
大画面テレビ(29インチ) 1名
最優秀作には大賞として豪華29インチ大画面テレビを1名にプレゼント!（写真は参考商品です。）

優秀賞
CDプレーヤー 3名
優秀作には、CDプレーヤーを3名の方に。（写真は参考商品です。）

SEGA賞
ボーグマンフィギュア4体セット 10名
7月にSEGAより発売される、ボーグマンフィギュア、リョウ、アニス、チャック、ダストジードのセットを。

特別賞
ボーグマン特製テレカ 100名
応募者全員の中から抽選で、100名に特製テレカをプレゼント。（当選者は、商品の発表をもってかえさせていただきます。）

※尚、発表は'88年7月9日発売の、アニメディア8月号誌上で行う予定です。

代々木アニメーション学院

社団法人　日本映画テレビ技術協会所属　財団法人　日本視聴覚教育協会所属　社団法人　日本漫画家協会所属

メメしながら聴いて下さい。

耳で聴く
学院案内テープ
お忙がしい方は
ご用をしながら
聴いて下さい（無料）

64年 4月生受付開始
（63年度生は４月11日始業日）

現代アニメの感性と
映像ハイテクとの調和で
21世紀流のクリエーター
を育てます。

東京校（JR代々木駅２分）

■アニメーション撮影科
（就学１年）
■コンピュータアニメーション科
（就学１年）
■背景美術科
（就学１年）
■アニメ制作科
（就学１年）
■アニメーター科
（就学２年）
■仕上アート科
（就学１年）
■コミック劇画
プロ養成専科
（就学１年）

（東京校新校舎）

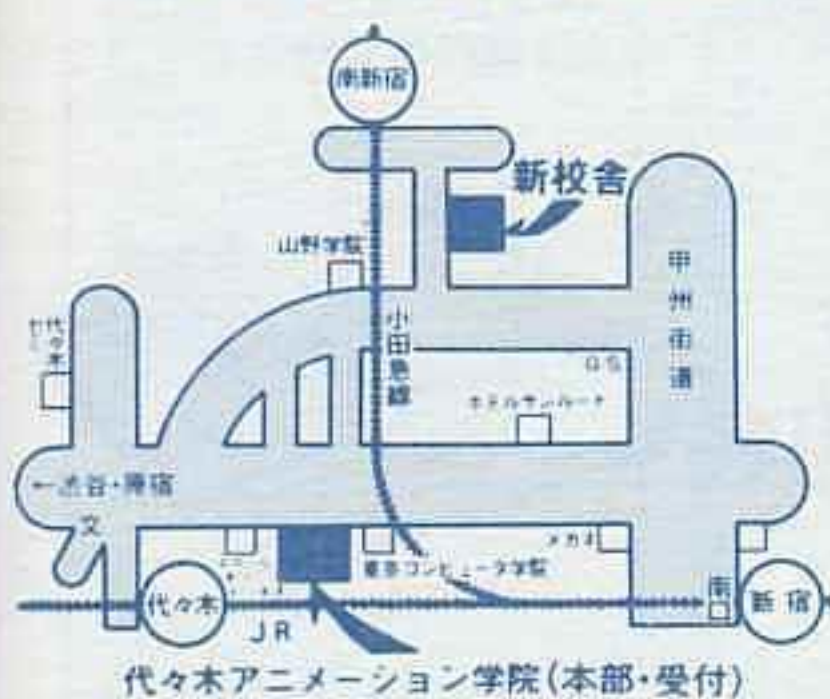
大阪校
（新大阪駅 or 梅田駅８分）

名古屋校
（新幹線名古屋駅５分）

ドガーンと
コミック・劇画プロ養成専科が　開講です。

現場研修指導
メカ作画
大張正己先生画

TOKYO CAMPUS MAP

代々木アニメーション学院（本部・受付）

◇全科全日制（月～金）
◇新聞奨学生制度、学生寮
アパート紹介あり
◇無料学院案内ビデオ
（パートⅠ学院のすべて　パートⅡカリキュラム）V or B を明記して下記へ
◇無料一日体験入学（６月より）
（東京校、大阪校、名古屋校）
――各校の随時見学もどうぞ――

社団法人日本漫画家協会の協力指導により
プロ技術からデビューまでパーフェクト教授

（授業内容）
充実の講師陣と独自の
ステップ授業で演出、キャラ
デザイン、描画技術、
特殊効果、出版
編集技術等オール
ランド、クリエーターを育てます。

（責任講師）　敬称略五十音
かざま鋭二　永井　豪
牛　次郎　花村えい子
里中満智子　モンキーパンチ
（デビュー指導）　敬称略
㈱双葉社　社長　清水文人
漫画アクション編集長　岡崎秀文

案内書送呈　240円同封の上右記Ⓓ係へ
内容（・案内書一式・マンガガイド　・耳できく案内テープ）

東京校・本部　〒151　東京都渋谷区代々木1-57-3　☎(03)379-3630(代)
●入学相談　☎379－3669
大阪校　〒530　大阪市北区野崎町6-7　大阪北野ビル　☎(06)362-4195(代)
名古屋校　〒453　名古屋市中村区亀島2-6-16　大升ビル　☎(052)451-2939(代)

★連載　第四回　大河（たいが）

SURVIVAL ROAD

未来樹ミラージュ

大河へ来た一行は、そこで野人たちと遭遇する。さらに有里沙の悲鳴とともに大河に異変が…！？

作／岸間　信明
絵／上杉恵美子

●前号までのあらすじ

夏休みを利用して中国奥地の遺跡に両親を訪ねた少年少女、そして偶然一緒になった双子のアイドルとマネージャーは帰路、遭難してしまう。自分たちで生きる道を捜さねばならなくなった彼らは、目の前の砂漠と砂嵐に立ち向かっていく。謎の人物の導きにより住処を見つけ、徐々にうちとけていく八人の少年少女たち。さらに前進するために一樹と勇太は、断崖へ取りつく。力尽きそうになる二人をまたも謎の人物が救った……。

久し振りに見る緑が眩しい。

大河の水流に沿って出来た樹林は、足を棒にして歩き続けてきた八人を抱き込むようにして迎えてくれた。

思いきり深呼吸をすると、胸の中に緑の匂いが充ちた。流れは、ここからでは見えなかったが、その方角には濃厚な水の気配が立ちこめている。耳を澄ませば、絶えることのない流れの響きが聞こえる。それは、優しく掌で髪を撫でられているような気分にさせた。

——ひゃあ、河だぜ、水だぜ、と賢一が頓狂な声をあげる。

——あとは、この河に沿って下っていけば、絶対、人のいるところへ出られるはずですよ、と勇太ががっしりと賢一と肩を組む。

感情の起伏の激しい有里沙の眼には、うっすらと涙が滲む。その顔を見ていたあかねが、顔をくしゃくしゃにして微笑んでいる。

大作と一樹は顔を見合わせて、眼顔で、やったな、と頷きあった。なんの力もない二人が、ともかく中心になって、みんなをここまで引っ張ってこれたのだ。まだ、先はどうなるか見当がつかないとはいえ、ここまでやれた自分を一樹はほめてやりたい気がした。

あの断崖で、転落の危機を巨人に救われてから、別のルートを見つけて降りてくるときに、一樹は左の足首をくじいていた。大した怪我ではなかったが、長い時間歩くと疲れが溜って鈍い痛みを持った。それでも、みんなの前では平気な顔をして通した。ここまでくる途中には、脂汗を流して怺えたこともあった。今、自分に要求され、また試されているものが、強さ、であるのを一樹は知っていた。

東京にいれば、上には二人の兄がいる。学者肌の家系で、上は大学の研究室に残

り、下の兄も同じ大学に通っていた。いずれは、二人とも外国の大学に何年か留学することになるのだろう。父が、そして、父の父が歩んできた道だった。

兄弟の中では、一樹は母方の血を多く引いたらしい。といっても、母の方も学者の家に生まれ、大学の研究室での父の同期生であったから、幼い頃から一樹が眼にしてきたのは、家計簿をつけたりするのとはわけが違い、ぶ厚い洋書を辞書なしに読み進んでいく母の姿だった。

だからといって、冷たくされたわけではない。父も母も、世間一般の親と同じ程度には甘えさせてくれた。研究や思索にふけっているところを邪魔すれば、邪慳に声を荒げられたりもするが、それで、にくいと思ったこともない。それでも一樹は、兄二人とは違った。いつの頃か、父や兄たちとは違う生き方をしたい、と思うようになっていた。何故か、と問われると返事に困る。右向け右、と号令をかけられて、そのまま躊躇わず右を向いてしまうことに疑問を感じたのか。テーゼがあるのなら、アンチテーゼがある。兄二人が、武田の家系にふさわしいテーゼの生き方をするなら、自分はアンチテーゼに生きてみたい、という欲求が一樹にはあった。もし、兄たちのどちらか一人でもアンチテーゼな生き方を希求していたならば、彼の方はテーゼに従って生きる道を求めたかも知れない。すべては三番目に生まれた自分がいて、上に二人、申し分のない兄がいたことから芽生えた感情だった。

もしかしたら、俺はこういう情況に陥ることを待ち望んでいたのかも知れない、と一樹は、ここまで辿りついた余裕から、身体全体で緑を呼吸しながら思った。

痛めた足首が鈍く疼いていたが、それも気にはならなかった。

麻里亜の叫び声で一樹は跳ね起きた。

大河に沿って下流に向かい、樹林の中を進みだして二日めの朝だった。

——どうしたんだ…？

大作は勇太がすぐに動き出す背を追いながら、一樹は賢一と愛子の肩を借りて立ちあがった。無理を続けてきた足の痛みが、昨日の午後になってみんなの眼からごまかせなくなるほどの状態になっていた。それとなくみんなの後ろに立ち、びっこを引いて、痛みを怺えながら歩いているのを最初に見つけたのは賢一で、その場から一樹に肩を貸してくれている。

お互いさまですよ、と言う賢一の、眼鏡の奥の瞳は、この樹林に辿りついてからずいぶん人なつっこいものにかわっていた。

麻里亜が叫んだのは、一箇所にまとめておいた食糧が荒されているのを発見したからだった。ビスケットや乾パンなどの保存食が食べ散らかされ、その側に裸足と思われる足跡がいくつか残っていた。

——四本足の動物の仕業じゃないな。猿か人間か…、と腕組みして大作が唸った。

——この辺に猿は生息しているの？

有里沙は賢一の顔を見た。

賢一は、一樹に肩を貸したままガイドブックをだすと、忙しなくページを繰った。やがて、溜め息をついて、

——わかりません。でも、いないとは限らないんじゃないですか。よく、野人が現れたってニュースで言うじゃないですか、と眼鏡をずりあげて言った。

——猿も野人も親戚のようなもんだものね、と有里沙が妙に納得顔で頷く。

——僕たちを救けてくれたあの巨人でしょうか、と勇太。

——それにしては足跡が小さいじゃないかな。同じ種族ってことは考えられるけど…。

——あ、あたし…見たわ。何かがあっちへ駆けていくのを…、とそれまで放心していたようだった麻里亜が羊歯の密生する繁みを、おそるおそる指差した。

——何故それを早く言わないのよ。もォ、麻里亜はいつもボッとしてるんだから。

——まだ遠くにはいってないだろう。みんなここで待ってろ。何者か正体を確かめてくる。

言うが早いか、大作は繁みの中に踏み込んでいった。

——僕もいきます。

勇太もすぐにそのあとに続いた。

——とっつかまえてサーカスにでも売

学研の6大コース　5月号続々発売中!!

ときめき心が目覚めちゃう！

中1生の"おもしろ役立ちマガジン"
学研 中学一年コース
5月号 4月9日発売 定価500円
【特集】英・数・理・社・国➡うまい授業の受け方／必ず成績アップ！中学式ノート研究／春のTV新番ガイド／光GENJI／ドラクエIII攻略 ほか
【付録】英数〈書き込み式〉レッスンノート②光GENJI&プレゼント新聞③教科書＝解説・解答

中学ライフ充実マガジン
学研 中学二年コース
5月号 4月9日発売 定価500円
【特集】5科・伸びる！スーパーノート術／英数スタートの急所攻略／光GENJI特集／ドラクエIII／BOYSインテリア／動物キャラで恋予言 ほか
【付録】①数学パワフル解法ノート②光GENJIテレカおまじないBOOK③教科書＝解説・解答

高校合格へのパワーアップ・マガジン
学研 中学三年コース
5月号 4月9日発売 定価500円
【特集】64年度入試はこの問題が出る／内申をキメる授業200％活用術／光GENJIナゾ解き事典／ドラクエIII攻略秘伝／修学旅行便利帳 ほか
【付録】①63年度1・2年全国高校入試問題②公民用語暗記事典③教科書ピタリ！解説・解答

学習&進学アドバイスマガジン
高1V高校コース
5月号 4月14日発売
定価540円
【特集】成績が上がる"予習・復習&ノート術"／部活と勉強／初めての中間試験満点作戦／高校数学に強くなるコツ／大学なんでもベストテン／新テストの中身／アイドル・ビデオ／新高1生ってナーニ？／光GENJI ほか
【付録】①高1全訳古文②数学I教科書ガイド③英単語ダイアリー・テスト

現役合格スタートマガジン
高2V進学コース
5月号 4月14日発売
定価550円
【特集】授業が身につくバランス学習術／英文法の参考書は辞書的に使え！／新高2生が公開する偏差値アップのツボ／マンガ版・理工系学部必勝法／ふつうの成績で入れる「推薦」はないか？／志望校のうまい決め方大研究 ほか
【付録】①高2古文全訳ガイド②試験に出る英語イディオム

合格フィニシュマガジン
大学受験Vコース FOR YOUR VICTORY
5月号 4月14日発売
定価560円
【特集】ボーダーラインと新難易／南式入試頻出事項記憶法／国公立大二次試験で差がついた"この問題"／「MARCH」突破には何をやるのがトクか？／私のA・B入試合格作戦／急増の「国公立大推薦入学」対処法／実戦解法ゼミ／東大ヒアリング問題の難易ほか
【付録】マンガ版「こりゃ英和辞典」

学研 販売局

るつもりかいな、とあかねがぽつんと言った。

残された者たちは、大作と勇太が掻きわけていったあとの羊歯の揺れ返しを、ぼんやりと見つめていた。

いかほどかの時間がすぎた。葉擦れを通した陽の光がそちこちに射し込んで、それに合わせて樹林が胎動し、息を吹き返していくようだった。

——戻ってきたわ！

有里沙が声をあげるのに合わせて、みんなは顔をあげて大作と勇太が踏み込んでいった繁みの奥の方に眼を凝らした。

背の高い大作の肩から上が見えた。その肩に何かが担がれている。

——猿なの…？

——違う。人間だ。

一樹の声に、問うた愛子がぶるっと顫えた。顫えは脇から支えられている一樹の身体にもつたわってきた。

——野人ですよ。多分…、と賢一がひそめた声で言った。

あかねは麻里亜の後ろに隠れるようにして、戦々競々として見ている。

やがて、髪をおどろに伸ばし、上半身を長い毛に覆われた野人の子供と思われる者を担いだ大作と勇太が繁みの中から姿を現した。

——大丈夫だ。危険はない、と大作がみんなを安心させるようにまず言って、肩から野人の子供をおろした。

身長は、勇太と同じくらいだろうか。腰に簡単な毛皮を巻いて、泥に汚れた顔は意外なほど幼い。

——生きてるのん、と麻里亜の後ろから伸びあがるようにしてあかねが訊いた。

それに答えるように、野人の子供は腹に手をあてて、丸くなるような仕種をして、小さく呻いた。

——こいつ、僕たちの食糧を盗み食いして、気絶してたんですよ、と勇太が言った。

——流れに顔を突っ込むようにして、口から泡吹いてな…そのままじゃ河に落ちて溺れちまうと思ったんで連れてきたんだ。

——多分、食べ馴れないものを食べたんで胃袋がびっくりしちゃったんだと思いますよ。

——まだ、子供みたいだけど…、と愛子が一樹から離れて、うずくまっている野人の顔を覗き込んだ。

——胃腸薬を飲ませてみたら、と有里沙が言うと、

——そんな、飲み馴れないものを飲ませると、もっと悪化しちゃうんじゃないかな、と賢一が口を挟む。負けずに、

——平気よ。だってこれ、漢方の薬だもの、と有里沙もやり返した。

——それでいいわ。飲ませてあげましょう。

愛子は、まだ続きそうな賢一と有里沙のお喋りを途中で遮ぎると、かしこまった膝の上に野人の子供の頭を載せて、有里沙から受けとった漢方の粉状の生薬を口に含ませた。

——はい、お水…。

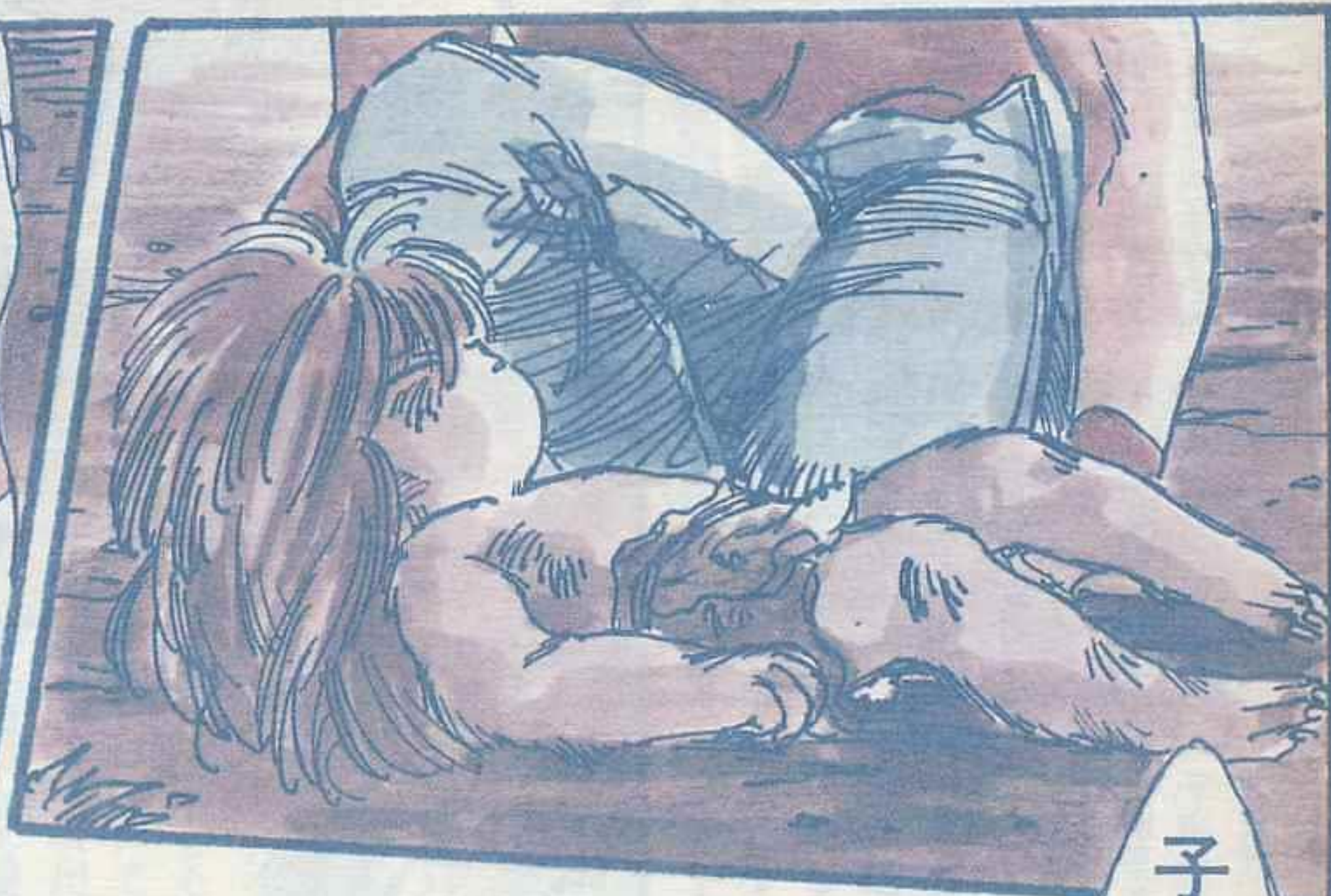
手早く水を紙コップに入れてきた麻里亜が、愛子の横に坐って少しずつ水を野人の子供の口に流し込んだ。

——これでいいわ。あとは涼しいところに寝かせておけば…手伝ってください。

愛子に言われた大作と勇太は、野人の子供の上体と足とを持って、もう少し寝心地のいい場所に運んでやった。

——一人だけなのかな、と寝顔を見ながら一樹が言った。

——仲間がいるかも知れませんね、近くに。

賢一はそう言って難しい顔をして、辺りを見廻した。

のような甲高い奇声が、辺りの空気を顫わせた。

握り拳ほどもある岩のかけらが、密生する樹木の脇枝を突き破り、ずんと衝撃を残してみんなの真ん中の地面にめり込む。一撃で骨をも砕ける石の弾丸は、威嚇するのに充分だった。

——危ない、逃げろ！

一樹は咄嗟に指示していた。そして、肩を支えている賢一を弾きだすようにして前に突きだした。瞬間、この足許を二発目の飛礫が襲い、バランスをとりそこねた一樹は横倒しにその場に倒れた。

——こいつの仲間がとり返しにきたんだ。危ない。いったん。逃げるんだ！

一樹が叫ぶより早く、恐怖にかられた有里沙とあかねが駆けだしていた。それを追って勇太と賢一。ぐずぐずしている愛子をひっさらうように大作が走りだす。

——きゃあ…！

転がっていた飛礫に躓いて、麻里亜が一樹の側に前のめりに突っ伏した。

——立て！　立って逃げるんだ！

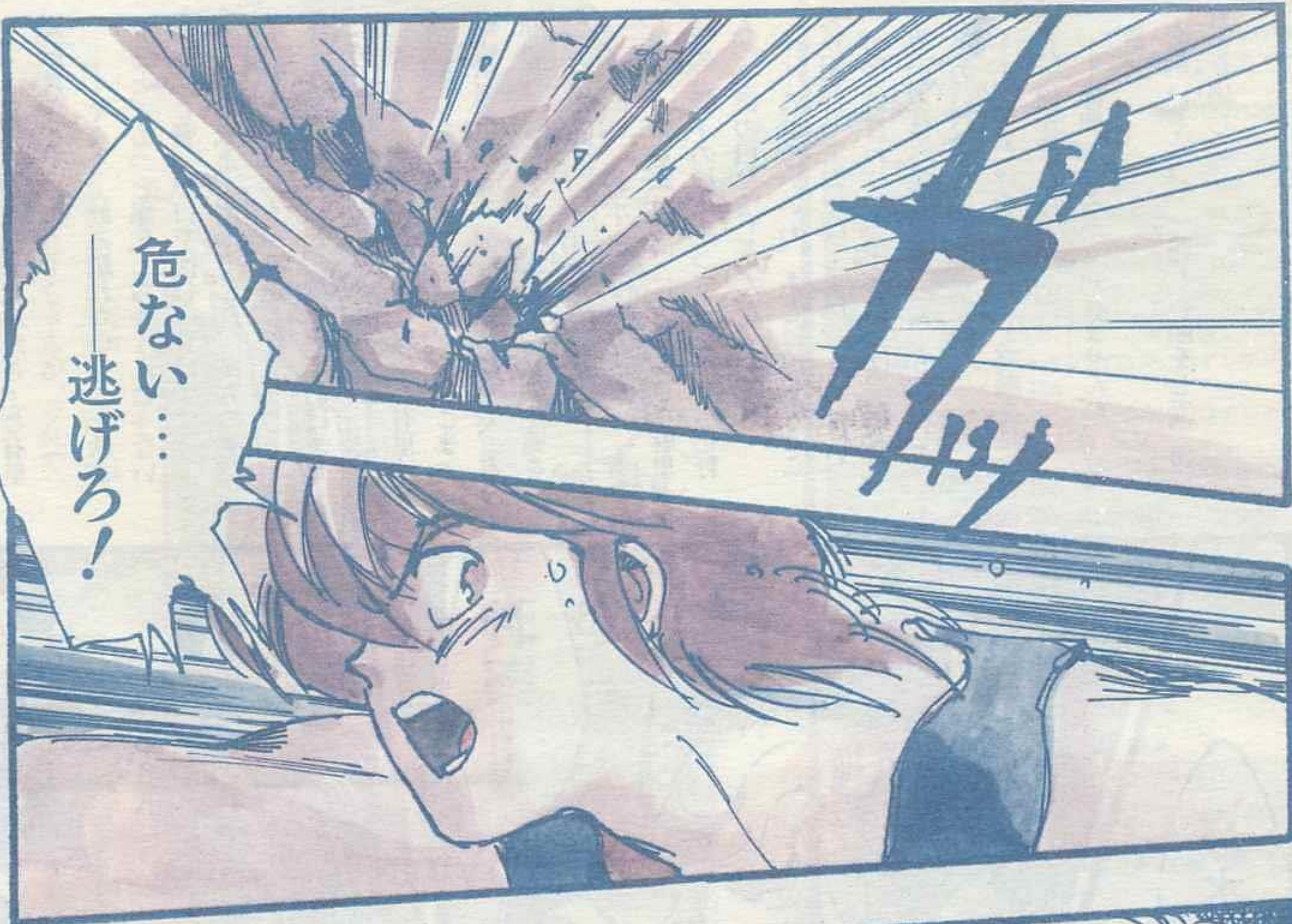
一樹は、自分も痛む足を引きずって麻里亜を立たせると、ほとんど片足で跳ぶようにしてその背を押した。

——大丈夫か！

大作が戻ろうとするその近くに、また飛礫が唸りをあげる。

恐怖に麻里亜の足は竦んでいた。一樹は身体ごとぶつかって、重なり合うようにしてうつぶせに倒れた。

冷汗が背中に流れた。もし、襲撃者にその意思があれば、麻里亜をかばって無防備な背中をさらしている自分は恰好の的だろう。髪の生え際から生気みたいなものがいっぺんに吸いとられ、蠟のように顔が蒼ざめるのが自分でもわかった。

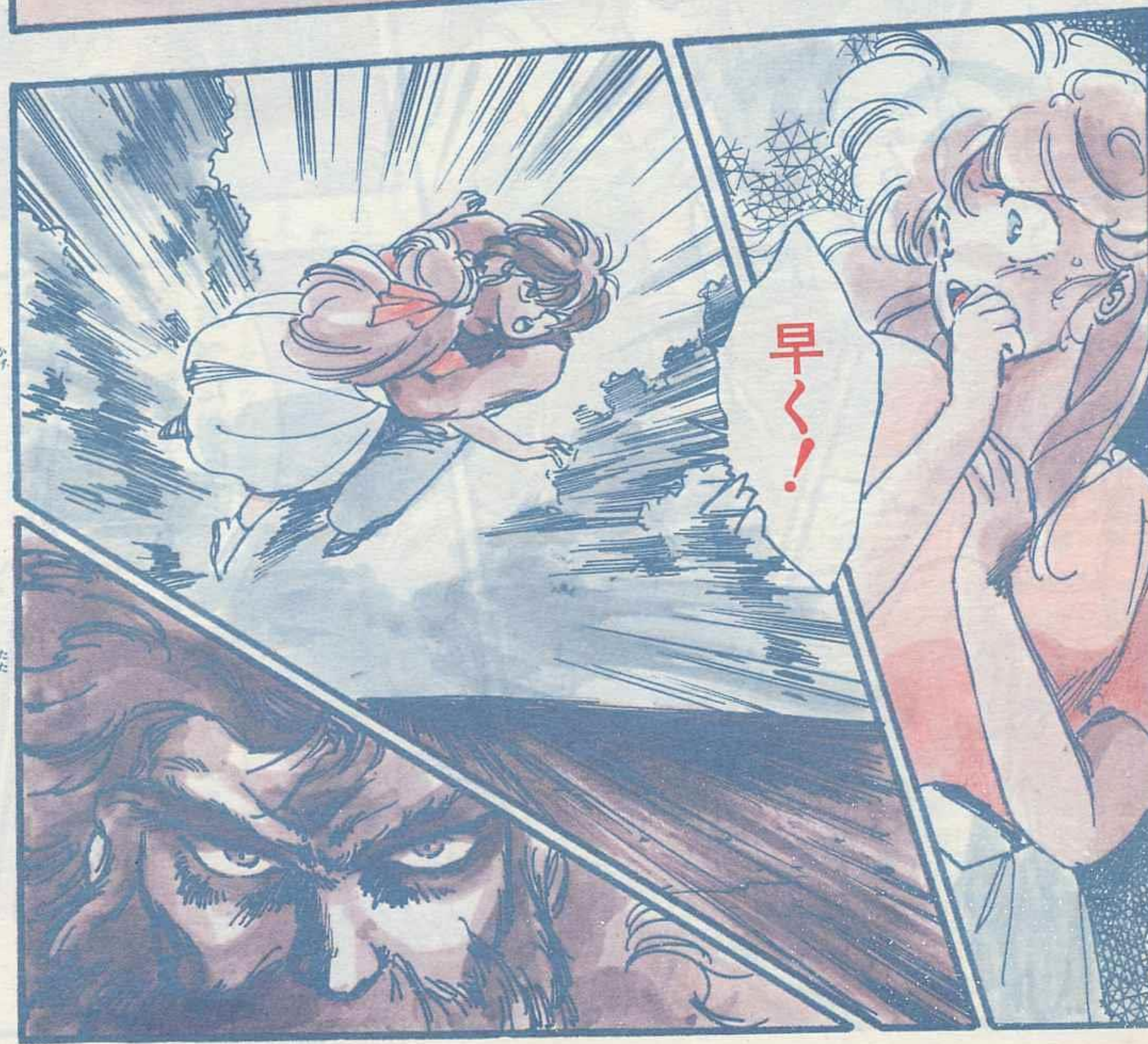
次の飛礫はなかなか襲ってこない。一樹には冷汗が冷たく感じられた。やがて、不思議なほど音もなく、樹林の中から姿を現したのは、見覚えのある巨人だった。

倒れたまま肩越しに振り返って仰ぎ見ると、巨人は、まさに雲をつくほどの大きさに思えた。手にしているのは、革で作った投石用の紐だった。イスラエルの王となったダビデが、巨人ゴリアテを斃すのに用いたというその武器が、反対に巨人の手にあっては勝ち目がなかった。

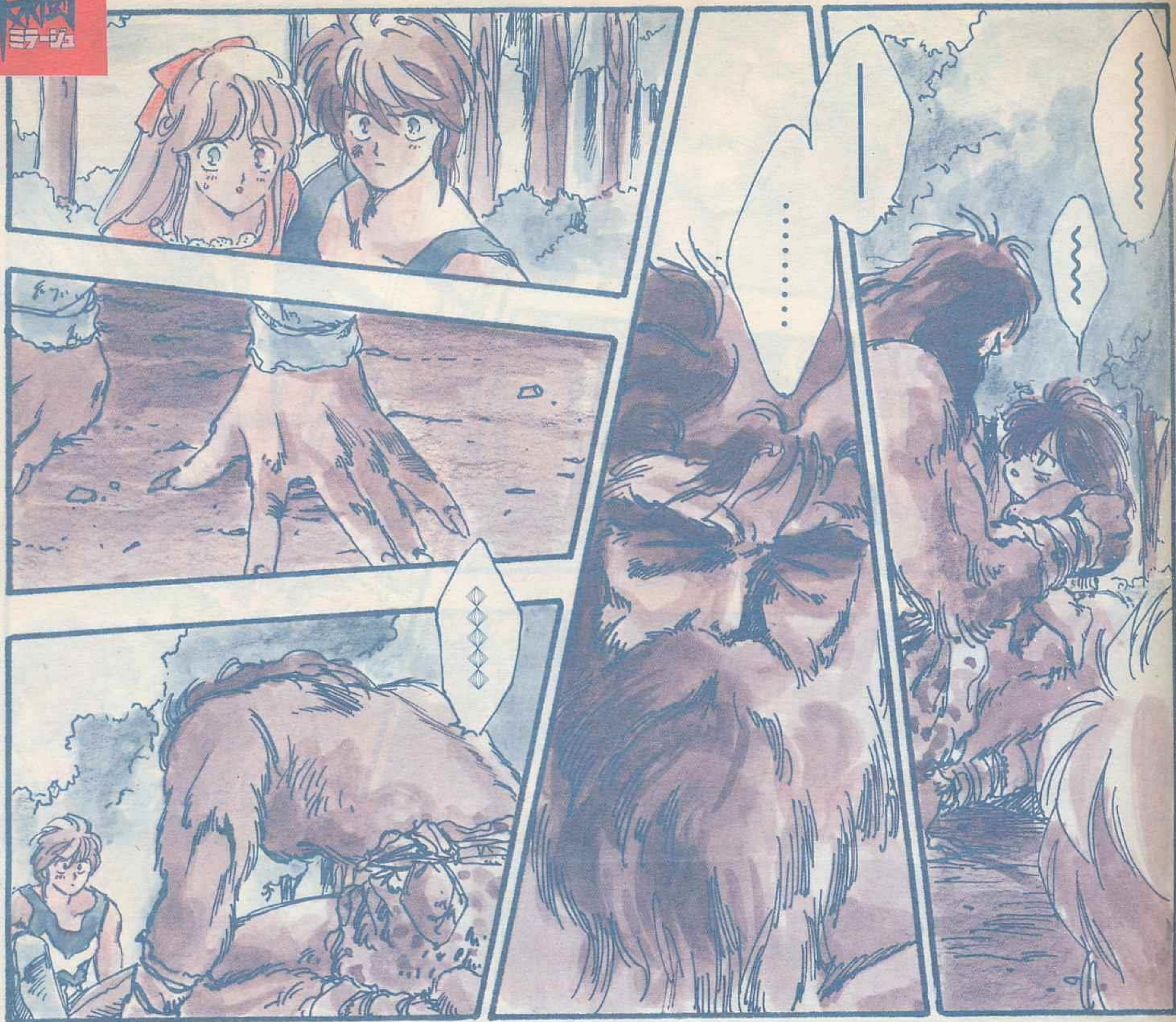
巨人は、そこに丸まっている子供の方にゆっくりと近付いていった。数メートルの距離がほんの二、三歩だった。子供は、意識をはっきり取り戻していて、顔をあげて巨人を見ると、聞き馴れない言葉で何か言った。巨人は何度か頷き、一樹たちの方を見てまた低い声で子供と話した。その間、一樹は二人の様子を仔細に観察した。青い眼と、一つに繋がりそうに濃い眉毛から鼻梁にかけての線がよく似ている気がした。もしかしたら、この二人は親子なのかも知れない、と思えた。

巨人、いや、野人の顔からは、話しているうちに険しい翳が消えていった。子供は、今まで起こったことを自分の都合のいいように曲げたりしないで、きちんと伝えているらしい。食糧を盗んだことも、薬を与えられてそれでよくなったことも。

野人は大きく頷くと、倒れている一樹と麻里亜に向かい、日本式にかしこまって頭をさげた。低く、語尾を長く延ばす言葉は、非礼を詫びているようだった。

一樹は、麻里亜から離れ、痛む足を折り畳んで、野人に向かって同じように頭をさげた。非礼を詫びるなら自分たちの方だ。この野人に二度までも救われながら、礼を言うこともしなかったのだから。

一樹の横で麻里亜もそれにならった。すると、慌てて駆け戻ってきた大作が、やはり地面にかしこまっておじぎをした。端から見たら、なんとも妙な光景だったが、三人とも厳粛な気持ちになっていた。

野人は何か言い、一樹の痛めた足を指差した。そして、怖がらせまいとするように、穏やかな表情で何度も頷きながら、

愛子の手を借り、一樹は立った。

うに、穏やかな表情で何度も頷きながら、静かにその足をとった。一樹の足がすっぽり隠れて、まだあまるほど大きな掌だった。

——……。

野人は、一樹の靴を脱がすと、腰に吊していた革袋の中に指を突っ込んで、薬草を擦りつぶしたグリス状の湿布薬のようなものをたっぷりと指につけた。揉むような仕種で、それを一樹の患部に塗り込む。柑橘系の匂いに、幾分苦みを感じさせるような匂いがまざった薬だった。

充分にその湿布薬を一樹の足首に塗り込むと、もう大丈夫、という風に野人は顔をほころばせた。くしゃくしゃに皺の寄った顔が、人なつっこくもあった。

一樹も麻里亜も大作もつられて微笑み返すと、繁みの中で様子を窺っていた愛子もその場に戻ってきて、やはり、膝をついて野人に頭をさげた。

それを見つけた野人の子供は、寄ってきて愛子の手をとり、何か早口で喋った。おぼろな意識の中で、愛子に薬を飲ませて貰ったことを覚えているのだろう、そのことを野人に告げているようだった。

野人は、あらためて愛子の方を見ると、かしこまって頭をさげた。言葉は互いに通じなくとも、通い合うものがはっきりと感じられた。和んだ雰囲気に、誰の顔にも微笑が湧いていた。

だが——

不意におこった悲鳴が、そんな空気を引き裂いた。

——有里沙！

驚くほど機敏に麻里亜が立ちあがった。

——河の方だ。

大作が繁みに身を躍らせる。野人の親子もそのあとを追った。

——何があったのかしら…？

——とにかく、行きましょう。手を貸してください…。

愛子の手を借り、一樹は立った。

河は光を呑んだ大量の水を、疲れることなく下流に押し流していた。この付近は砂漠とはいえ、テンシャン山脈、クンルン山、パミール高原などに取り囲まれているため、雪解けの水量が豊富でかなり大きな流れをつくる。一番深い部分では水深も相当なものだった。

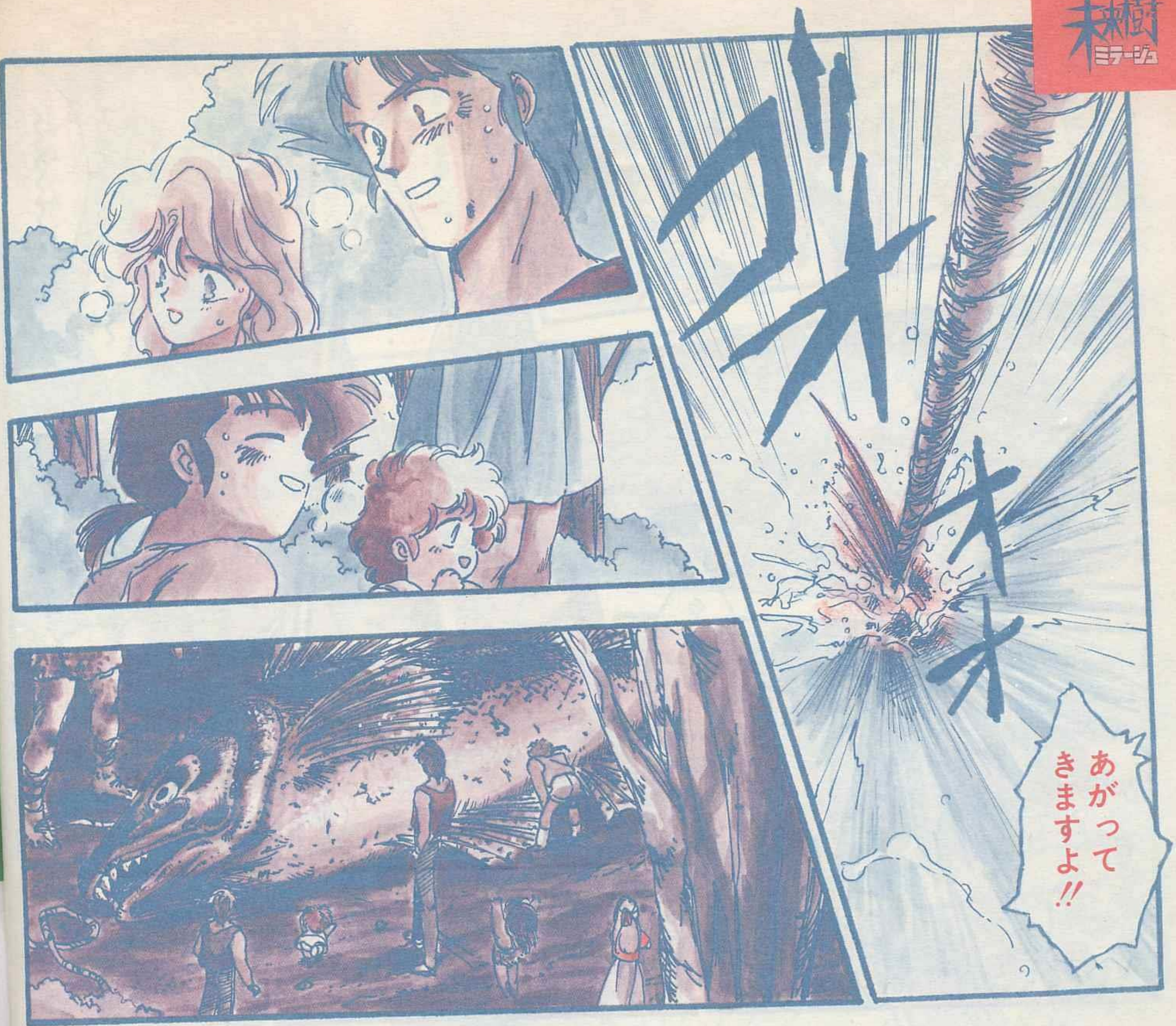
愛子の肩にすがった一樹がその場に辿りつくと、河岸の岩の陰にみんなが身体をくっつけるようにして流れの中心を見ていた。有里沙もあかねも、麻里亜も大作も、勇太も賢一もいた。そして、その岩の上に野人の親子が立って、投石用の紐を手にしていた。紐の先には、鋭角にとがった石が挟み込まれている。野人は、それをぶるぶると回し始めた。

その真剣な眼差しが見つめる方を、一樹も息を殺して見た。

流れの中心にある渦は、崩れかけてはまた生まれた。何かの生物が潜んでいるようだ。その一部が水面から覗いた。背鰭だった。それも尋常の大きさではない。

二メートル、いや、三メートルはある。その下に揺らいでいる紅い巨体は、その三倍はあるだろう。「紅魚」と呼ばれるサケ科で、日本では幻の魚と言われる北海道のイトウと同じ種類の怪魚が、この辺りの湖に棲んでいるという新聞記事を見たことがあったが、これがまさにその仲間なのだろう。

怪魚の背鰭はいったん潜ったかと思うと、長い一呼吸のあと、今度は信じられないような跳躍を見せて水面に躍りあがった。紅い魚体が陽を受けて燃えあがる。同時に、一樹は風の唸りを聞いた。薙ぎ払うように横手から放たれた野人の飛礫が、鈍い音とともに怪魚の眼に突き刺さった。

水飛沫が空の高くにまで跳ね、滝のように水滴が落ちる。怪魚はいったん水中

深く潜ったが、すぐに血の色を水面に滲ませて、腹を見せて浮きあがった。

野人が歓声をあげている。そして、蔓で作った縄を口にくわえると、流れに向かって跳び込んだ。見る間に流れにさらわれそうになっている獲物に泳ぎつくと、野人は縄の先につけてある、まさにこの怪魚の骨で作ったらしい太い鉤を、眼のところに空いた傷口に刺し込んだ。

——釣りあげる気か…、とあきれたように大作が言った。

野人は縄をくわえて戻ってくると、灌木の繁みに分け入り、太い幹にそれを一回転させて、渾心の力で引っ張る。クレーンでなければ持ちあげられそうにないほどの大きさの怪魚が、少しずつだが流れから離れようとしていた。流れに獲物を持っていかれまいと、野人は全身の筋肉を鋼線を束ねたように盛りあがらせて力をこめる。野人の子供もそれに手を貸して、顔を真赤にして歯を食いしばる。

自然とみんなの身体も動いた。大作が賢一が勇太が縄にとりつく。麻里亜や有里沙やあかねまでが縄を引っ張る。一樹もまた、愛子と縄の一番端を掴んだ。

——頑張れ、すげえ獲物だぜ、と汗を飛ばしながら大作が叫ぶ。

——ウパッシ、ウパッシ！　とその顔を見ながら野人の子供が奇声をあげる。

野人の親子と八人の気持ちは、完全に一つとなっていた。

やがて、流れを斜めに切り裂いて、怪魚が河岸へ向かい、意思があるもののように動き始めた。

——よーし、もう少しだ。オー、エス、オー、エス…！

まるで運動会の綱引きである。それでも、大作のそのかけ声に合わせて、みんなは、オー、エス、オー、エス、と縄を引く。

——オー、エス！　オー、エス！

野人の子供が真似をして大声で叫んだ。

——あがってきますよ！

賢一が上ずった声で叫び、足許の砂に足を滑らせて尻餅を突いた。

怪魚は、その紅い巨体を何度かくねらせ、ついに河岸の浅瀬に乗りあげた。尾の先までを含めると、十メートルには足らないが、優に八メートルはある。

——でっかい鯉のぼりね、と愛子が笑顔で言った。

——こいつを釣りあげたのは、世界中で僕たちだけじゃないですか。

賢一が満足そうに深呼吸する。

みんな力をだしつくして、その場に坐り込んでいた。汗が次々と吹きだしてくる。気持ちのいい汗だった。河面を横ぎって吹く風が、そんなみんなの火照った頬を順繰り撫でていった——。

（つづく）

双子アイドル「マリア&アリサ」が歌う

歌詞募集

日本へ帰れば、双子のアイドルとして人気絶頂の、麻里亜と有里沙。

この二人がスターとして、テレビやステージで歌っていた曲の歌詞を募集します。寂しい時、つらい時にそっと口ずさめるようなヒット性を持った作品を期待するぞ！

〒145　東京都大田区上池台4の40の5　学研　アニメディア　未来樹⑥係まで。

優秀作は小説の中で使う予定です♡

※この作品を書くにあたって、福岡県北九州市の嶋孝憲さんから送られた怪魚に関する新聞記事を参考にさせていただきました。ここにお礼を申し上げます。（作者）

デザイナーになりたい イラストレーターになりたい

アーチストになりたい

趣味で絵を
描きたい

絵本作家になりたい

マンガ家
になりたい

アニメーターになりたい

今すぐ出そう。

なりたい人の才能発見ハガキ!!

希望はかなえた方がいい。だから、「アート・タレント・テスト」

ハガキ1枚、これで、「アート・タレント・テスト」(無料)が受けられます。そして、あなたの隠れた才能を見つけ出してくれます。講談社 フェーマス スクールズは、今年でちょうど20年。たくさんのアートのプロを育ててきました。さあ、あなたも、なりたい人からなれる人へ——。今すぐ右の才能発見ハガキを出そう!!

講談社 フェーマス スクールズは、アートのホーム・スタディ・スクール。●ペインティング・コース ●コマーシャル・アート・コース ●ヤング・アーチスト・コース ●新・美術入門コース ●受験美術コースがあります。

(テストの結果、コースを受講するかどうかはあなたの自由です)

アート・タレント・テスト 03(501)7253

絵の才能を開発する画期的なホーム・スタディ・スクール

講談社フェーマススクールズ

105 東京都港区虎ノ門1丁目15-12(日本ガス協会ビル内) 電話03(501)7251(代)

究極のプロジェクト始動!! 機動警察パトレイバー

PATLABOR

「究極超人あ～る」のゆうきまさみが放つ「機動警察パトレイバー」のプロジェクトが､いよいよ始動した。

機動警察パトレイバー

PATLABOR TOP 3 FEATURES!!

❶6本連続発売(4、6、7、9、11、12月)
❷週刊少年サンデーにて大人気連載中
❸第1巻特別記念価格¥4,800

ビデオは安い方がいいに決まってる。ひとりでも多くのファンにと、第1巻は通常6,800円をなんと特別記念価格4,800円に／そして2巻以降は価格未定。君たちファンの熱い支持にかかっている。発表は4/26以降。少年サンデー第23号(5月第1適発売)にて第2巻の価格を発表の予定。

STAFF

原作・キャラクター原案：ゆうきまさみ
監督：押井 守
原作・脚本：伊藤和典
キャラクターデザイン：高田明美
メカニックデザイン：出渕 裕
音楽：川井憲次
音楽制作：ワーナーパイオニア
制作：スタジオディーン
製作：㈱バンダイ/㈱東北新社

CAST

野明：冨永みーな
遊馬：古川登志夫
太田：池水通洋
進士：二又一成
山崎：郷里大輔
南雲：榊原良子
後藤：大林隆介
シゲ：千葉 繁
榊：阪 脩

緊急ニュース!!

最新特報フィルム完成／

3月12日よりロードショウ公開される「機動戦士ガンダム逆襲のシャア」の劇場・全国153館にて「機動警察パトレイバー」の特報フィルムが上映されます。他で見ることの出来ない最新フィルムが大スクリーンで御覧になれます。お楽しみに／

早くも予約殺到／／

1月14日の製作発表後、店頭では早くも予約が殺到／これから露出されるマンガ、劇場CM、イベント、記事などでさらにパワーアップすることは確実／／発売日に手に入れるためには予約が必要になりそうです。

4月25日発売開始!!

機動警察パトレイバーVol.1
「第2小隊出動せよ!」

ビデオカセット・LD予約初回特典
パトレイバー隊IDカード(完全限定)

■4/25ビデオカセット発売 カラー/30分/ステレオHi-Fi Ⓥ BES-251 Ⓑ BEB-251 特別記念価格¥4,800
■4/25LD発売 カラー/30分/CAV 1面ディスク/デジタルステレオ LD 05PL-42 特別記念価格¥4,800
発売・販売元：ワーナーパイオニア㈱

CDV好評発売中／／(予告編ビデオ収録)「CONTACT1」24VL-7¥2,400

イメージ・サントラ・アルバムVol.1発売中 "INTERFACE"/音楽：川井憲次●オープニングテーマ「未来派Lovers」 イメージ・ソング「INTERFACE」 Song by 笠原弘子 収録
CD 32XL-272¥3,200 CT LKF-8202¥2,800 LP K-12541¥2,800 発売・販売元：ワーナーパイオニア㈱

©HEADGEAR/EMOTION/TFC

発売元：㈱バンダイ/販売元：㈱AE企画 TEL 03-468-8211 FAX 03-468-8011

恒例

●30,000人の読者が決定する！

'88 春の新番組

BEST CHART!

一号生筆頭・剣桃太郎
春の新番しきらせてもらう！
魁!!男塾

オレの先にスタートした
ヤツ見てんじゃねえ
F(エフ)

読者のみなさまへ。今から新番組のベストチャートを発表します。順位に関係なく、期待に胸ふくらませるみんなの声と、他作品への各制作スタッフの心暖まる声を、伝言板に集めてあるので隅々まで見て下さい。イタズラ書きも楽しめますヨ。キャラ別チャートも同時発表です♡

セカイイチヅヨイバング
ミニナル!ダ!アウッ!!
燃える！お兄さん

創界山の地図お持ちの方譲ってください
魔神英雄伝ワタル

求む！参加者
MC(メガロシティ)お化け屋敷化計画
超音戦士ボーグマン

桃太郎と張り合う気なら どんなヤツでも、相手になるゼ！

●プロデューサー **高見義雄**

CHART 1

TOTAL	8,469票
BOY	5,584票
GIRL	2,885票

魁!!男塾

毎週月曜日夜7時よりフジテレビ系で放映中

ダントツの第1位！ 原作漫画の人気をバックに、『魁!!男塾』が作品期待度ぶっちぎりのトップに輝いた。

男性票が女性票のほぼ二倍という構成だが、男女共に共通している意見は、「桃太郎がカッコいい！」。とにかく桃太郎の人気はすごいのだ。キャラ別のチャートでも文句なしのNo.1。桃太郎の魅力が作品期待度に直結している点が特徴的だ。この桃太郎の異常人気に高見プロデューサーは、

「桃がカッコイイというのは当然でしょう。寡黙で多くを語らず、やる時はやる。彼のような硬派の男振りというのは、男の目から見てもカッコいいですよ。一つの理想像ですからね」と自信満々だ。

ただ、期待が大きいだけにすでに放映を見たファンからは、「桃太郎の顔が原作と違う」「目付きが悪い」など、厳しい声も出ているのだが…。

「原作の漫画とセル画のアニメでは、皮膚感覚の違いというか、違和感があるのは仕方ないんですよ。でも、目付きが悪いというのは…これは、謙虚に受け止めなきゃいけない意見かもしれないナ…」

こういう厳しい意見が出るのも、それだけ桃太郎に愛着が強い証拠だろうけど、逆に言えば、他のキャラにほとんど人気がないというのも、少し寂しい気がする。

「そりゃ、今は桃太郎以外はムサくるしい男ばっかりだから仕方ないよ。でも、5、6月の放映から夏にかけてはJ、飛燕、月光などの、桃太郎とはタイプの違うイイ男が続々出てくるからね。その点も心配はしてないんだ」

一号生筆頭として頭角をあらわす桃太郎には、先輩たちや関東豪学連などの団体から、様々な勝負が仕掛けられてくる。刺激的な挑戦者をどうさばいていくか、これからが桃太郎の器量の見せどころだ。

男性キャラ人気No.1

7,924票

剣　桃太郎

桃太郎への投票も男女比でみるとほぼ2：1。男が惚れる男は本物というから、男性票を集めた桃太郎人気は固い。この男振りで、女心も次第につかんでいくだろう。

©宮下あきら／集英社・フジテレビ・東映動画

女性キャラが出ないって話だけど、かえって新鮮でいいよ。一つ注文。桃太郎の顔はきちんと描いて欲しいナァ。（愛媛県／六田清治）

桃太郎はニヒルでカッコいい！　でも、場面によって顔が違うみたい。期待してるんだから、裏切らないでね（東京都／根本亜紀子）

背景が明るくてきれい！カッコいい桃さんにピッタリ!!　（東京都／塙リカ）

骨太な世界がいい！　アクションはリアルに決めて欲しいですね　（神奈川県／片島俊哉）

'88春の新番組BESTCHART！

それなりのファッションコラム

パンクなんかメじゃない 男たちの珍ファッション

「古来、衣服を一枚のみ有する者を着た切りスズメと言ふ」（民明書房刊『衣服大全』より）。

ガクラン一枚、着た切りスズメの塾生たちが、ファッションにまるで興味がないのかというと案外そうでもないらしい。桃太郎のハチマキにしても、富樫の学帽にしても一つのファッションだし、二号生の一人は、シルクハットをかぶっていて、それなりに決めて登場する。そしてきわめつけは、関東豪学連の連中だ。総長・伊達臣人は鎧カブトに身を固め、お伴はモヒカンのお兄さん。三面拳の雷電が額に「大往生」の刺青で個性を主張すれば、飛燕はサラサラの髪がキューティクル、なのだ。桃太郎だって負けてはいない！夏には純白のガクランで登場する。決死の覚悟の死装束で、これぞ究極のファッションだ！

CHART 2

TOTAL	4,876票
BOY	2,581票
GIRL	2,295票

超音戦士ボーグマン

毎週水曜日夕方5時より日本テレビ系で4月13日スタート

V（ビデオ）感覚のアクションが第1話から爆発するゾ!!

●プロデューサー 加藤 博

オリジナルは放映前の知名度が低く、スタートダッシュに時間がかかるのが弱点といわれる。でも、そんなハンディも「あ、そ」てなもん。「ここんとこ低調なオリジナルアニメにカツを!」「久々に期待できそうなオリジナル!」と、読者の大声援が『超音戦士ボーグマン』を、堂々第2位に押し上げた。

この好位置について加藤プロデューサーは、「正直言って、予想以上の反響」と驚きながらも、「期待を裏切らないおもしろい作品にできると思う」と自信のほどをのぞかせている。

「まず見て欲しいのはアクションだね。スタッフにはビデオ感覚で作れ、と言ってある。本物よりリアルというか、細部にもこだわって、スピーディーで切れのある、アクションビデオ風の感じでやっていくつもりだよ。第1話から、アクションがバーンとくる。オリジナルだと設定の説明に時間を費やしてしまいがちだけど、説明とおもしろい絵とどっちが先に見たいかと言えば、おもしろい絵に決まってるからね。まずアクションで度胆をぬいて、徐々に説明で楽しんでもらうよ」

キャラの人気を見ても、上位に入ったリョウやメモリーのほかに、ダストジードが男性部門第6位。アニスもこれから絶対人気の出るキャラだ。そんな彼らの身上書とか、妖魔空間の実体や、早く知りたいことは山ほどあるけれど、プロデューサーの言う通り、少しずつ楽しむことにしよう。お楽しみはこれからだ!

男性キャラ人気No.5

2,342票

響 リョウ

リョウには男女ほぼ同数の票が入った。もっと早くキャラ紹介ができれば、チャックなども女性票を集めたかもしれないが、主人公の特典でリョウだけチャートイン。

ハイテクコラム

……ンに注目!!

ビデオ感覚のアクションシーンに加えて、絵の動きをさらにグレードアップさせる秘密兵器を紹介しよう。MC-1と呼ばれる特殊な現像装置。これを使ってフィルムを現像すると、セルアニメがコンピュータ・グラフィックスのように見えるという。コンピュータ・グラフィックスは、セルアニメにはない立体感が特徴だが、このMC-1によって、それに近い効果が得られるというのだ。

激励伝言板

メモリー フリッツ

メモリー、ギルバート

キャラデザイナーの菊池通隆さんのファンです。今回のもすごく気に入ってます
（埼玉県／山中国彦）

パターンの巨大ロボットものじゃない、上質のOAV作品にも負けないようなアニメーションにしてほしい。『ロボコップ』のアニメ版って感じでカッコよくしてほしい！
（大阪府／太田隆信）

「ボーグマン」ねぇ…知らないナァ…

ヒェ〜！『魁』のプロデューサー強気!!

ロリちゃんっぽい足首！

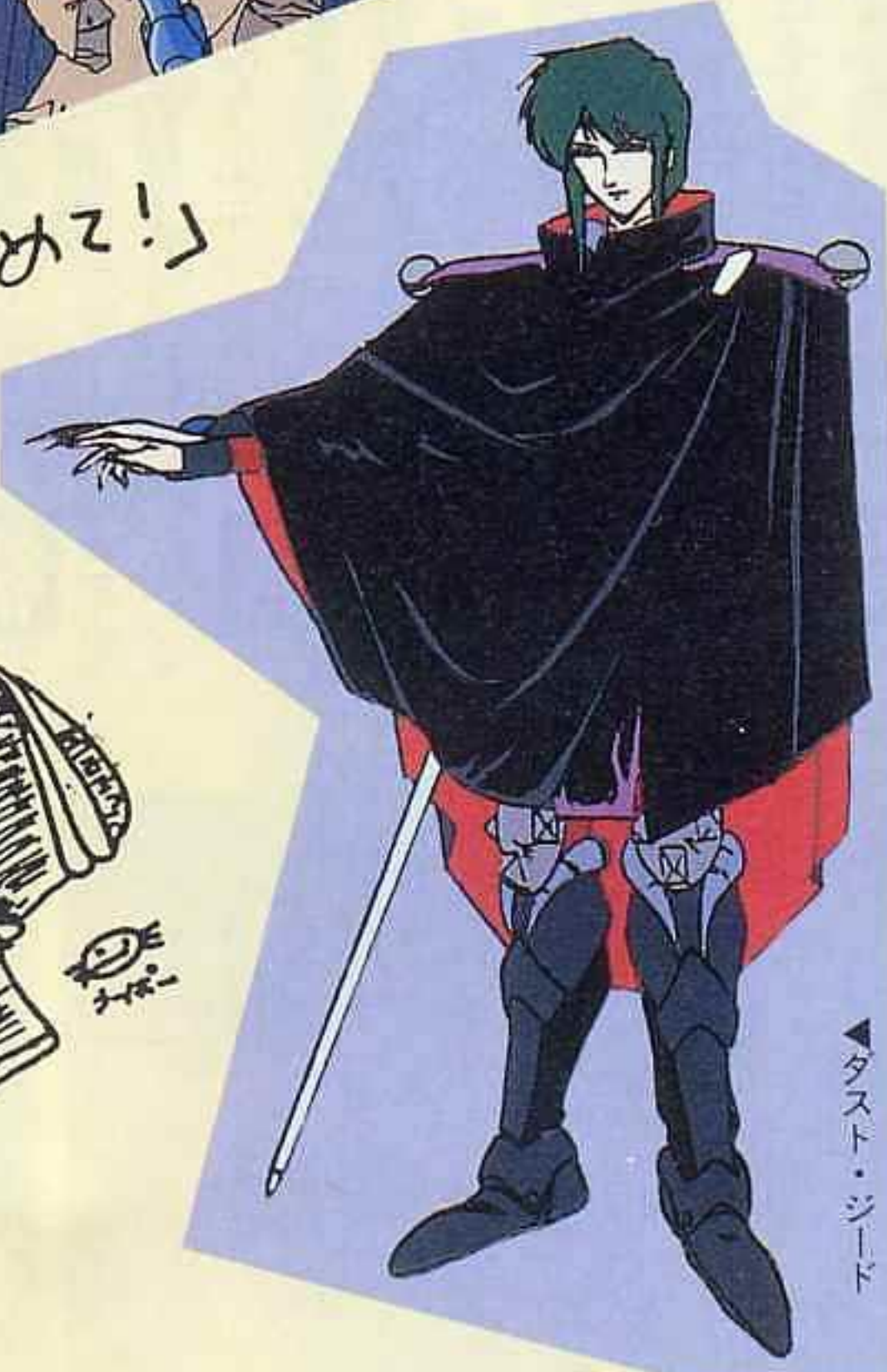
「あん、やめて！」

く、暗い…でも美形♡

防具マシン

同じオリジナルだからがんばろうね「サムライトルーパー」も行くからね 吉井孝幸

オリジナル同士のうるわしい愛！うる、うる…

▶モーリー・ラングォルドーちゃんは学園の生徒です

◀ダスト・ジード

オリジナルは、話の先が見えなくてワクワクします。ダスト・ジードが美形キャラなので期待してます
（千葉県／須沢理恵）

▲キャラのデザインとしては、それぞれ個性的で迫力があるギルのみなさん。悪役の中からお気に入りのキャラを見つけるというのも、通への一歩です

女性キャラ人気No.3

4,026票

メモリー・ジーン

知的美人のメモリーも、男女共に人気があって第3位。ただ、アニスの活躍が増えれば、やっぱり若い娘の方がいい、ということでこの座も危うくなったりして……。

MC1の変身シーンに注目!!

MC1と呼ばれる特殊な現像装置。これを使ってフィルムを現像すると、セルアニメがコンピュータ・グラフィックスのように見えるという。コンピュータ・グラフィックスは、セルアニメにはない立体感が特徴だが、このMC1によって、それに近い効果が得られるというのだ。なぜそうなるのかは企業秘密とか。この最新鋭の装置を『ボーグマン』で使おうというのだ。かなりの経費がかかるようで、全編というわけにはいかないけど、とりあえずOPのタイトルと、リョウたちの変身シーンについて検討されているらしい。今までになかった画期的な変身シーンも期待できそうだ！

完全無欠の変態野性児で突っ走ってます！

●プロデューサー **堀越　徹**

CHART 3

ギャグに命を懸ける『燃える！お兄さん』。原作漫画のファンという読者も多く、「原作のギャグの雰囲気が出たらうれしい」と、期待を集めての第三位だ。ケンイチくんも男性キャラで第三位の人気。まずまずの位置だと思うのだが、堀越プロデューサーはこの結果に無念の様子!?

「上に桃太郎や軍馬がいるんだもんナァ。確かに二人は手強い相手だけどね。ただ、三人には強い男の子という共通イメージがあるかもしれないけれど、ケンイチはひと味違うんだよね。強いだけじゃない。強いけどアホなんだもん。桃太郎も軍馬も、男を磨くとか一番早く走るとか、目的があるけど、ケンイチにはそんなものないからね。理くつなんかないの。こーゆー無目的に強いタイプはいくらでもキャラの可能性が広がるからね。これから巻き返しますよ。なんてったって、知能指数の低さなら負けないもんね！」

桃太郎や軍馬にライバル意識ムンムンのお兄さん。競いあってこそライバル同士強くなるのです。燃えろ！お兄さん!!

燃える!!お兄さん

毎週月曜日夜7時30分より日本テレビ系で放映中

TOTAL	4,623票
BOY	2,040票
GIRL	2,583票

女性キャラ人気No.4
3,627票
国宝雪絵
決して出しゃばらず、お兄さんを支え続けるけなげさに、男女を問わず、「雪絵ちゃんは良い子」の評価が高い。

激励伝言板

原作のギャグがとってもおもしろい。原作のイメージを変えないで作って下さいね　（兵庫県／燃児）

燃える！おネェさん♡ を紹介しろっ!! 東 ← 独身 のプロデューサー！

求ム！ 健康なサイボーグ志願者！ 但し、IQ 30以上に限る　メモリー・ジーン

ふんどし党

矢尾さんのファン！「やってやるぜ!!」のアドリブが飛び出したりすると、おかしくっていいなぁ　（神奈川県／加藤由美）

普通の人じゃできないことをやっちゃうお兄さんはスゴイ！ そーゆー兄を持ってがんばる雪絵ちゃんもエライ!!　（茨城県／JJ）

かえでチャンもいい線いってるネ～♡

IQ診断コラム　お兄さんの知能は測定不能!?

15年間、ひたすら山で育ってイキナリ人間社会に出てきたお兄さんの知能指数は一体どのくらいなのだろう!? 堀越プロデューサーは「猫と同じくらいじゃないのォ」と簡単に笑って言いのけた。言ってみれば今のお兄さんは、赤ん坊とは言わないが、状況から考えると、2歳児程度と考えてもよさそうだ!? 普通の子供なら徐々に増えていくのだが、お兄さんはこのまま増えなかったりして……というのが一番恐ろしい!?

男性キャラ人気No.3
3,638票
国宝ケンイチ
ムチャクチャ強いお兄さんと、ムチャクチャアホなお兄さんの、そのギャップがおかしいというのが人気のヒミツ。

毎週水曜日夜7時30分よりフジテレビ系で放映中

TOTAL 4,147票
BOY 2,102票
GIRL 2,045票

破天荒な軍馬の生き様はレースの迫力に負けないゾ!!

●プロデューサー 中尾嘉伸

情をストレートに出す軍馬の純粋さに人気が集まっている。その点について、中尾プロデューサーは、「タイトルもF−1のFからきていますし、どうしてもレースものというくくられ方をされがちですが、この物語はあくまで軍馬の成長が柱ですから、キャラの人気が高いというのは、大変心強いで(す)としてます。レースシーンの見ごたえはもちろんですが、それに負けないドラマのおもしろさを、これからも目標にしていくつもりです」

原作には30代のファンも多いと聞くし、今回の集計でも支持年齢は高い。低年齢化するアニメの中で、大人にもアピールできる数少ない作品の一つとして期待大。

第4位は『F(エフ)』。カーアクションが売りだけに、男性票が圧倒的かと予想したが、意外に女性票もよく集めた。女性票の特徴としては、わがままでも感(じ)すね。特に軍馬は分別のないメチャクチャなところがありますから、女の子には嫌われるんじゃないかと思っていましたのでホッ(と)

名作挑戦コラム

『あしたのジョー』を越えてみせるゾ!

昔々、「あしたのジョー」という名作があった。ボクサー・矢吹丈の血と汗の物語。ライバル力石徹との壮絶な戦いに、おじさんたちもコーフンしたものだ。特に力石は、敵役なのに異常な人気があって、本物のお葬式が行われたりもした。番組の中で力石が死ぬと、中尾プロデューサーの頭の中では軍馬と聖の関係がこのジョーと力石にだぶってみえるらしく、「打倒!名作」「越えるゾ!ジョー」が合言葉なのだ。

女性キャラ人気No.2
4,289票
小森純子
ユキとは対照的に行動的な気の強さが、男性ファンに受けている。

女性キャラ人気No.5
841票
ユキ
じっと耐える女ユキ。原作でのヌードシーンも、票にかなり影響してるかな?

激励伝言板

俺と勝負だ!!
100m世界一! B・ジョンソン

大好きなF-1がアニメになるので期待してるんだ。軍馬も野性味があっていいね (愛知県/加藤靖裕)

オレの先行くヤツは許さねえ!(見よ!月曜夜7時だぜ!)んま!またまた強気!! 料・高見義雄

ダメだってのムリだっての夢だっての! 軍ちゃん

軍馬は田舎っぽいキャラみたいだけど腕は確かだからね。中嶋悟みたいになれる男だと思うよ (神奈川県/北村栄治)

男性キャラ人気No.2
4,081票
赤木軍馬
軍馬人気は女性ファンの方に高い。桃太郎もそうだけど、軟弱な男が女心をくすぐる時代は、終わったのかしらん!?

'88春の新番組BESTCHART!

©佐藤正/集英社・日本テレビ・東宝・六田登/小学館・キティ・フジテレビ

魔神英雄伝ワタル

毎週金曜日夕方5時より日本テレビ系で4月15日スタート

TOTAL	3,126票
BOY	903票
GIRL	2,223票

三等身キャラがリアルアクションするんだから!!

ピッカピカのアニメ一年生ヒミコちゃんが、お姉さんたちを抜いて女性キャラ部門第1位！ ワタルくんも男性キャラで4位と仲良くアベック受賞だ。キャラの人気が作品期待度につながったようだ。

こーゆーかあいいキャラは、断然女性ファンの支持が高い。男性ファンをどれだけ獲得していくかが課題と言えるが、吉井↘

●プロデューサー**吉井孝幸**

↙プロデューサーには既に勝算が…!?「キャラとかお話の作り方は、ほのぼのした感じでいいと思う。そういう世界で、いざロボット戦になると、一気にリアルロボットものも顔負↘

↙けのアクションをやっちゃうんです。三等身になっても、メカアクションのサンライズです！ たとえばドラゴンクエストなど、三等身風キャラがマジに冒険する世界ですよね。あのイメージに近いですね」

龍神丸の短い足が、ふんばってポーズを決める姿を想像するとおかしいが、本人たちはマジだということを、お忘れなく！

激励伝言板

がんばれドラゴンズ！

キャラもかわいいし、夢があるようなお話にして欲しいナ
（静岡県／R28号）

よそのテレビ局の番組をよく知らないのでこれからしっかり勉強します 日テ(悪しからず)のプロデューサーです…
芦田さん がんばってください 加藤博

サンライズだから期待してます。キャラはかわいいって感じだけど、かわいいよりカッコイイと思える作品に！
（神奈川県／加藤由美）

ワタルもいいけど、ヒミコちゃんの立派な忍者ぶりが楽しみだヨ！
（千葉県／ワタル世間にヒミコあり）

編集部特薦 ロリロリキャラ サヨリちゃん♡ 4話に登場!!

女性キャラ人気No.1
5,423票
忍部ヒミコ
「ヒミコちゃんカワイイッ!! どこがなぜってことないけどとにかくカワイイ!!」という第一印象の好感が圧倒的！

男性キャラ人気No.4
3,325票
戦部ワタル
オリジナルのキャラ人気では、『ボーグマン』のリョウより上だ。ワタルもまた「カワイイ！」の声が渦巻いた。

ヒミコ コラム　大役に緊張 林原めぐみ

3月11日、第1話のアフレコがあった。ヒミコの声を担当するのは林原めぐみさん、20歳。レギュラーの大役は初めてとあって、リラックスした田中真弓さん（左）とは対照的に緊張の連続だった。

〈CAST〉
ワタル／田中真弓
シバラク／西村知道
クラマ／山寺宏一
龍神丸／玄田哲章

'88春の新番組BESTCHART!

CHART 6

おせっかいなコロ助がそれなりに愛嬌でござる！

TOTAL 1,294票
BOY 484票
GIRL 810票

▲▶江戸時代に作られた設計図を基に組み立てられたロボットなので、コロ助はサムライぐせが抜けない

キテレツ大百科

毎週日曜日夜7時よりフジテレビ系で放映中

第5位との間にかなりの開きがあるけど、作品別期待度で第6位とがんばったのは『キテレツ大百科』だ。人気の中心は、キャラとか物語よりもどんな珍発明が出るかへの期待。『ドラえもん』と似てるみたいだけど、昔っぽい発明品がおもしろそう」という声が高かった。

キャラ別に見ても、主人公の英一が第11位、コロ助第9位と、発明品第一号のコロ助に軍配が上がった。コロ助は、役に立ちそうで立たなくて、そのくせおせっかいなロボット。名前のように「コロコロと動く感じがかわいい」という声も強いが、一番多かったのが「ござるがかわいい」「ござるがおかしい」という意見だ。言葉の最後に「ーでござる」とつける"ござるゴッコ"が流行るかもしれない。

CHART 7

主役はやっぱり"おそ松"の証明

TOTAL 721票
BOY 329票
GIRL 392票

◀セリフの「シェ〜」はすごくインパクトが強いんだけど、好きなキャラかと聞かれると、イヤミ氏はアクが強すぎるらしい。やっぱり主役の人気が上！

おそ松くん

毎週土曜日夕方6時30分よりフジテレビ系で放映中

春の新番組の中では、一番早くスタートした『おそ松くん』。読者の期待度では第7位と出遅れている。ところが、第1回目の放映は、20％を越す高視聴率を記録しているのだ。読者の声と数字は、矛盾しているようにも思えるが、昔、一度アニメ化された作品のリメイクだけに、今はとーさん、かーさんになっているかつてのファンが、隠れアニメファンとなって密かに見ている結果だと思う。

キャラの人気では、イヤミやチビ太のような強烈なキャラが上位に食い込んでくるかと思ったが意外や圏外。おそ松が第12位で、かろうじて面目を保っている。案外がんばったのはトト子ちゃん！　女性キャラ部門の第7位に入っているのだ。「シェ〜」とも「レレレ」とも「ダジョー」とも言わないけれど、やっぱりかわいい女の子は得なんダヨ〜ン。

CHART 8

バイタリティーの強さじゃ負けない

TOTAL 542票
BOY 281票
GIRL 261票

▲▶ハゲと太マユがパワーの証拠！（肉体的特徴をおちょくってはいけないと思いつつ、つい…）

つるピカハゲ丸くん

毎週木曜日夕方6時50分よりテレビ朝日系で放映中

作品の期待度としては第8位に甘んじた『つるピカハゲ丸くん』だが、キャラ人気では、やっぱりしたたかなところを見せている。ハゲ丸くんは男性キャラ部門で第7位。これは江田島平八より上だから、すごくいばれる。

「あのマユ毛がおかしい」「ハゲも子供だとかわいい」という、女性の微妙な意見もセコく人気に結びつけて、なかなかの健闘だ。それと、おもしろいのがハゲ丸の母。母もまた、第10位というシブい位置にチャートインしているのだ。母子そろってホントにセコイ⁉

でも、この作品の人気は、「セコさがてんでイヤ味じゃない」明るさにあるようだ。イジイジねだられると、なんてヤツだと思ってしまうことも、ハゲ田家の一家がやると、笑って許せてしまう。根っから明るいバイタリティーは、どんな作品にも負けないパワーだ。

©サンライズ・R・NAS・NTV・藤子・フジテレビ・フジオ・プロ／講談社・スタジオぴえろ・のむらしんぼ／小学館

最新情報

集結！ヨロイ・ギア

鎧伝 サムライトルーパー
YOROIDEN-SAMURAI TROOPERS

毎週土曜日夕方5時30分より名古屋テレビ放送・テレビ朝日系で4月30日スタート

●キャスト決定／●リョウ／草尾毅 シュウ／西村智博 セイジ／中村大樹 トウマ／竹村拓 シン／佐々木望 ナスティ／日下部かおり 純／渡辺久美子 シュテンドウジ／梁田清之 アヌビス／平浩幸 ナアザ／二又一成 ラジュラ／小杉十郎太 アラゴ／笹岡繁蔵

水滸

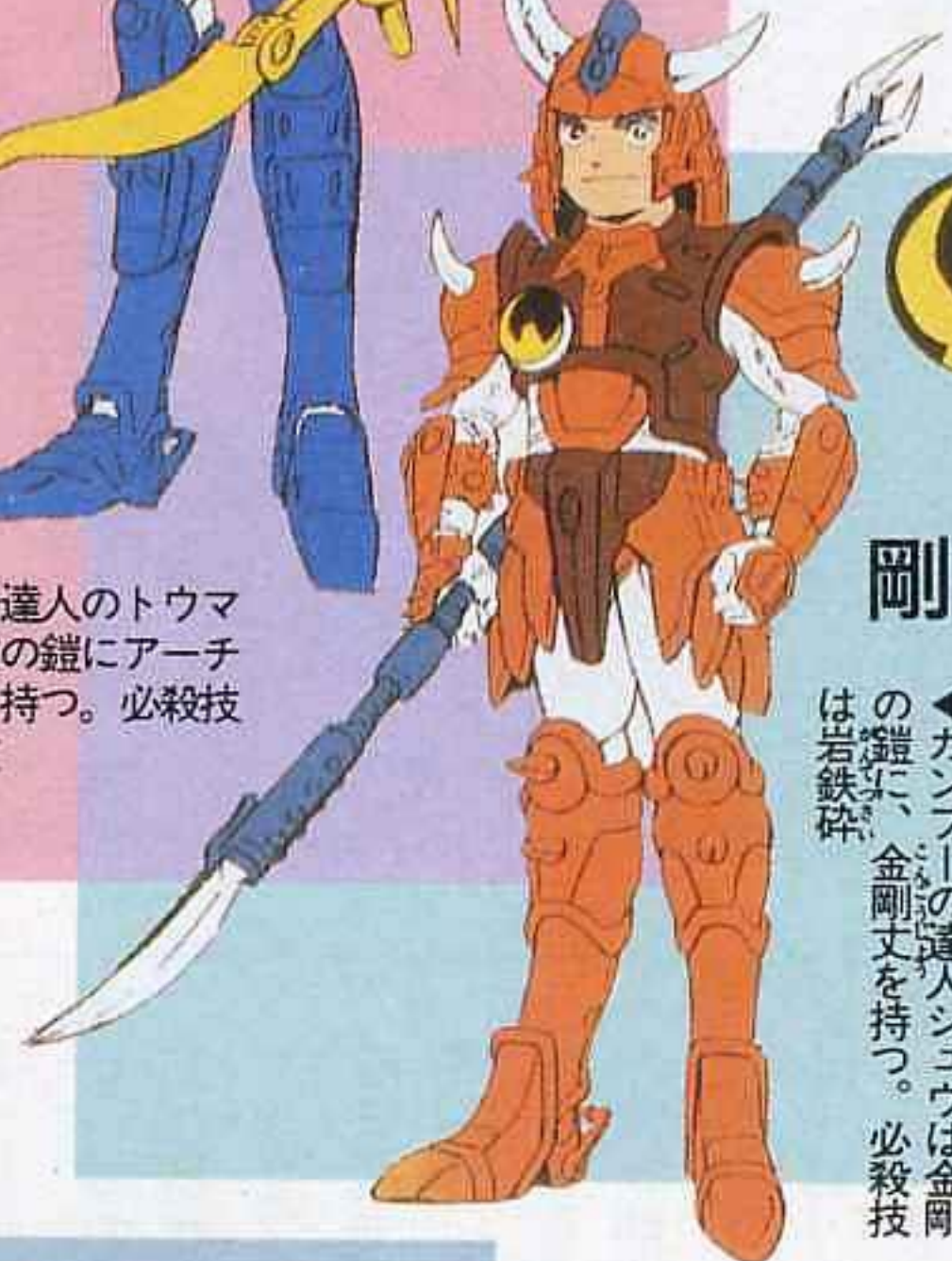
◀槍術（やり）にたけているシンは水滸の鎧のほかに、サスマタ（柄に月形の金具をつけた武器）を持つ。必殺技は超流破

光輪

▶剣道の天才で、一刀流免許皆伝の腕を持つセイジは、光輪の鎧に長尺の日本刀を持ち、鮮やかな剣さばきを見せる。必殺技は雷光斬

天空

▲弓道の達人のトウマは、天空の鎧にアーチェリーを持つ。必殺技は真空波

金剛

◀カンフーの達人シュウは金剛の鎧に、金剛丈を持つ。必殺技は岩鉄砕

烈火

◀運動神経バツグンのリョウは剣の腕も立つ。烈火の鎧の背には、二刀の長刀を持ち、二刀流を使う。必殺技は双炎斬

トルーパーと四大魔将のヨロイ・ギアが決定したので紹介しよう。五人の胸元についている紋章は、それぞれの力を表わす象徴だ。五人は第1話で勢揃いするが、中川宏徳プロデューサーによると、「第2話では、アラゴの魔力で五人が日本各地に飛ばされてしまいます。それぞれの地で魔将たちと戦いながら、再会するまでの苦闘が前半の展開」ということだ。五人全員が揃うのは先のことらしいから、第1話は見逃せないゾ。

四大魔将

那唖座は猛毒を発するコブラの鎧。朱天童子はずば抜けた破壊力を持つ悪鬼の鎧。螺呪羅はサソリと毒グモの悪霊の鎧。悪奴弥守は、死の使い黒山犬の鎧。

闇魔将 悪奴弥守

幻魔将 螺呪羅

鬼魔将 朱天童子

毒魔将 那唖座

妖邪帝王 阿羅醐

城閣の中から四大魔将を操る。鎧の下の実体は謎

おちゃめでスケベなドクターの診断日記

ドクター秩父山

▲看護婦はリカちゃん人形じゃありません

夜なら強い！ 24時間放送もなんのその、というキミ！ オールナイトフジで放映されている『ドクター秩父山』をチェックしましょう。4月2日より放映されているから、もう見た人もいると思うけど、ハッキリ言って、イヤラシイです。中年のお医者サンがお医者サンごっこをするんだから イヤラシイのは当り前。だから、純真な少年少女にはおススメしませんが、正直、おもしろいのです。どんな軽い病気も死と直結していると教えてくれる迷医、ドクター秩父山のバカバカしい診断と、バカバカしい患者たちとの、抱腹絶倒のメディカルアニメ。
くれぐれも言っておくが、イヤラシイので一人で見るように。

ホワッツ マイケル

マイケルのキャスト決定！

猫沼市にあるとあるマンションの7階に住む小林まこと・亜里沙夫妻は、ひょんなことからトラ毛のオス猫を飼うことになった。マイケルと名付けられたこのオス猫は、一見ごくあたりまえの猫だったが、実は、失敗すると踊ってごまかすという、ひょうきんな猫だったのだ……。
ネコ好きじゃなくても、思わず笑ってしまうマイケルの名演が、もうすぐ見られるゾ。キャストは次のように決定。
マイケル／富山敬 小林まこと／梅津秀行 亜里沙／鷹森淑乃 ポッポ／川村万梨阿 ニャジラ／松井摩味 伸之助／増岡弘 毎週金曜日夜7時よりテレビ東京系で4月15日スタート。

▲踊ってゴマかすのが、マイケルの特技

おっかけコラム

テレビ局の春の番組改編もほぼ決定し、新番組の情報も秋までひと休みかな～と、思っているとソンをする。まだありそうなんだナァ～これが。1本は、『レディレディ〃』が3月末で終了したけれど、内容を変更してパート2ができるのでは、という噂が流れている。実現すれば、5月頃の放映になりそう。もう1本は、だいぶ以前からアニメ化の企画が進行していた熱血拳法漫画のアニメ化が、ほぼ実現の方向へ向かって動き出したらしい。こちらは夏7月のスタートが予想される。詳細が入り次第、続報をお届けしよう。

©サンライズ・名古屋テレビ・フジテレビ・葦プロ・小林まこと・講談社・テレビ東京・キティエンタープライズ

ビデオカセット 買う! 借りる!! 第1回発売6月3日(金)

Vol. 1 VHS JHE−171 β II JBE−171
1話「復活のイデオン」
2話「ニューロピア炎上」
3話「激震の大地」
4話「ソロ星脱出せよ」
5話「無限力・イデ伝説」

Vol. 2 VHS JHE−172 β II JBE−172
6話「裏切りの白い旗」
7話「亜空間脱走」
8話「対決・大砂塵」
9話「燃える亜空間」
10話「奇襲・バジン作戦」

第2回発売▶6／24[金]発売Vol. 3[11〜15話] Vol. 4[16〜20話]
第3回発売▶7／1[金]発売Vol. 5[21〜25話] Vol. 6[26〜30話]
第4回発売▶7／22[金]発売Vol. 7[31〜35話] Vol. 8[36〜39話]

発売 CIC・ビクタービデオ株式会社
販売 日本エイ・ブイ・シー株式会社
製作・著作 株式会社サンライズ

C サンライズ・東急エージェンシー・テレビ東京

株式会社サンライズ 〒167 東京都杉並区上井草2-35-11 TEL 03(397)0211

当世イイ男

●人気アニメキャラに学ぶ

3つの条件

端午の節句といえば男の子。そこで人気男性キャラから3つの魅力をピックアップ。アニメ界の〝イイ男〟は、今の世にピッタリの男のカッコよさを映していた！

とかく〝遊び〟という言葉には、「遊び人」などのように、軽くて底の浅いイメージが結びつきがちだが、それとは別にもう一つ大きな意味が含まれている。それは「余裕」または「幅」ということ。現代の「イイ男」の条件として、こういった意味の〝遊び〟の要素は欠くことができないだろう。『シティーハンター』の冴羽獠は、まさにその典型。危険な仕事柄、ピンチに陥ることの多い獠だが、どんな状況でも常に冷静な判断と行動で突破していく。その辺りの「余裕」は心憎いばかり。また、獠が一方の意味での〝遊び〟にオールラウンドに精通しているのも明らかだ。45話ではスキーの腕前を披露したし、47話では絶体絶命のピンチを切り抜けるために、それまで隠していたテクニックを見せた（あのマッセはまさにプロ級）のは記憶に新しい。つまり、〝遊び〟が持つ両方のスピリット、いわば〝遊び心〟を兼ね備えたナイスガイが獠だというわけ。「究極の遊び人」獠は、余裕を持って色々な遊びをこなす、現代の〝イイ男〟の一典型なのだ。

▶映画『ハスラー2』のトム・クルーズもまっ青のポーズできめる獠。もちろん腕の方も一流。ポーズひとつにも気をつかうのがイイ男なのだ

ビリヤード

▲海でただ泳ぐだけじゃ芸がない。暮れなずむ浜辺でのムード満点の語らい……これこそ〝遊び〟の醍醐味というもの!?

▼アメリカンタイプの大型バイクを見事に乗りこなす獠。メカ全般にも強いところを見せなくちゃ！

ライディング

シティーハンター2

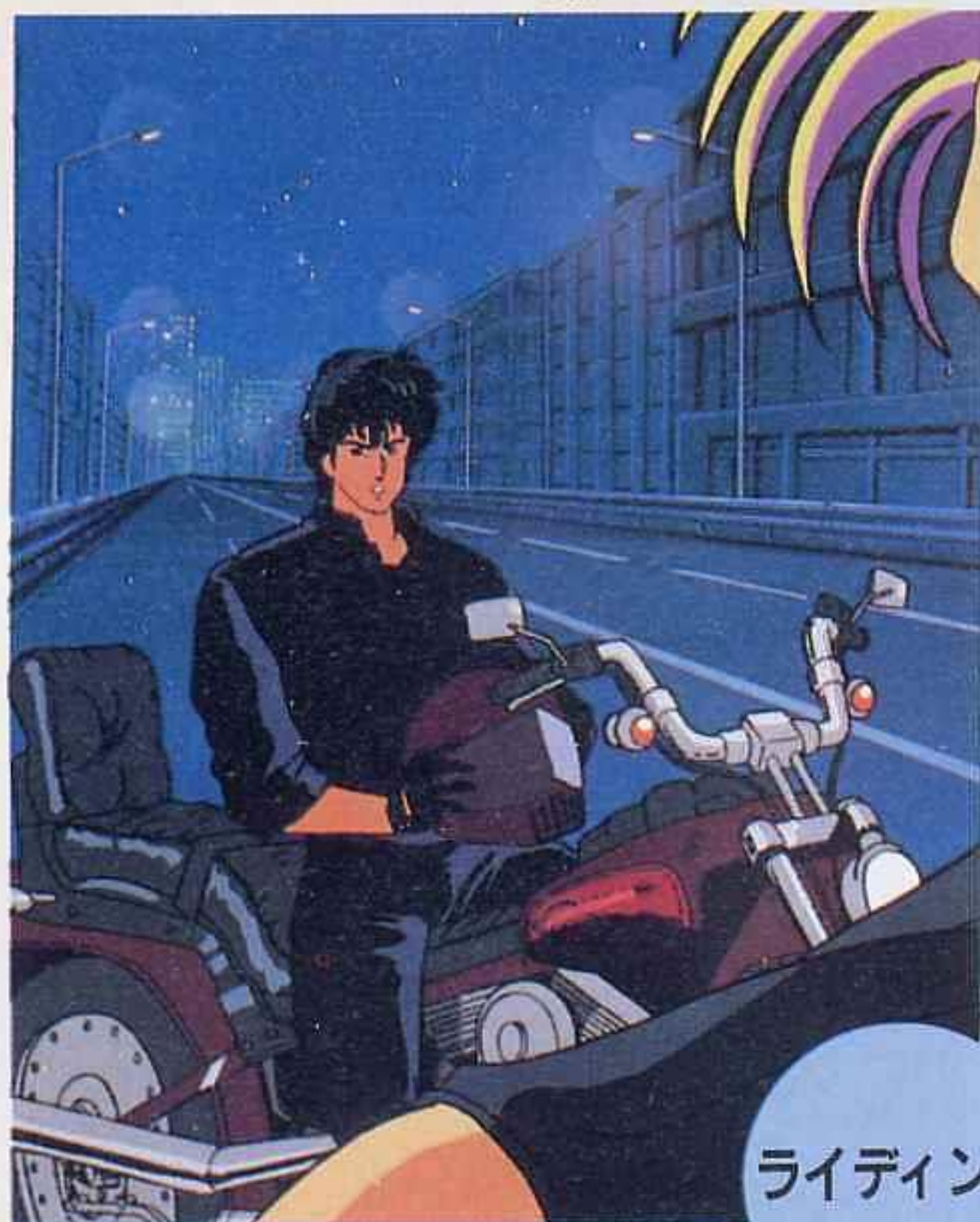
毎週金曜日夕方4時30分より日本テレビで放映中

※読売テレビは、毎週土曜日夕方6時の放映です。

スキー

▲「私をスキーに連れてって」などと言われても、滑れなければハイそれまでよ！ 確かな実力が"遊び"にも必要

酒

◀ハメをはずす時は、思いっ切りハデに!! 無邪気に"遊び"を楽しめなければ、これはもう損というもんです

オシャレな遊び人度 Check

"遊び心"が"イイ男"の条件。男の子は自分の、女の子はボーイフレンドの、"イイ男"度をチェックしよう。YESは□欄に印をつけて、その合計は？

- □1 家にいるより遊びは外だ。
- □2 ただの"10回クイズ"はもうあきた。
- □3 遊びの最中にケンカする奴はキライ。
- □4 ホワイトデーにはお返しをした。
- □5 運動会ではいつもヒーローだ。
- □6 "大吉"以外のおみくじを知らない。
- □7 帰りが遅くなっても親にしかられない。
- □8 夢中になると周りの声が聞こえない。
- □9 年上の友達が多い。
- □10 自慢話や人の悪口を言うのは許せない。

●あなたや彼にピッタリの遊び場は？

10	人生そのもの
6〜9	プールバー
2〜5	近所の公園
0〜1	家の押し入れ

条件1 いつでも"遊び心"満

スカイダイビング

◀"遊び"の趣味の広さが、思わず仕事に役立っちゃった、という好例(?)。趣味と実益を兼ねた"遊び"もいいね

海

ドミノ倒し

▲"遊び"にもコツコツ積み上げていく根気がなければダメ。大胆さの中に細心さを忘れないのが"イイ男"の心得

獠のこんなところが好き

獠って、遊びでもなんでも、凄いことをさりげなくやってしまう……。ここがポイントね。よく、最近流行の遊びをやってることを自慢する人がいるけれど、そういうのってどこか無理してると思うわ。獠はそんなところがなくて、遊びや人生さえもこなれてるって感じ。こんなにいろいろなことができるのは、よっぽど育ちがいいのかな？ なんて過去をのぞいてみたくなっちゃう。でも、それすら獠は見せない……。ただ、時々私、獠があんまりさりげなさすぎて"人生なんだと思ってるの!!"なんて考えちゃうこともあるなァ(笑)。

証言 槇村 香（声／伊倉一恵）

©北条司／集英社・サンライズ・YTV

素敵なシェフ度 Check

一億総グルメの昨今。"イイ男"は名シェフに通じる。てなわけで、このチェックでキミ、または男友達のシェフ度を測ろう！

- ■1カレイとヒラメの区別がつく。
- ■2包丁を手際よく研ぐことができる。
- ■3エプロン姿には自信がある。
- ■4鮮魚店に、なじみの店がある。
- ■5台所で夜を明かすこともしばしばだ。
- ■6初めて見た野菜は、つい買ってしまう。
- ■7将来の希望は必ずしも料理人ではない。

●あなたや彼に手頃な料理は？

7	フランス料理
2～6	カレーライス
0～1	カップラーメン

アイディア

◀自分だけのアイディアを入れた料理が完成した時の、陽一の生き生きとした表情はサイコー

条件2

今や料理も男の武器

料理は女の仕事、なんていってるのはもう古い。男も女に料理をつくって食べさせるくらいの腕や、グルメについての豊富な知識を持っていたい。"イイ男"は、彼女がカゼで寝こんでいたら、マーケットで材料をそろえて、元気づけのスープをこしらえてあげられるのだ。

陽一は、そんな現代を颯爽と生きる典型的な"イイ男"。数多くの料理勝負で見せた鮮やかな包丁さばき、誰もがアッと驚くアイディア、機転の早さ、そして、ふと見せる男の料理人のたくましさ。たとえダイナミックな演出効果がなくてカツ丼が光らなくても、きっと陽一自身が輝いて見えることだろう。

5月5日。休日、彼女に自慢のシチューを食べさせる。男は、こうありたいネ。

体力

▲意外と体力を使うことも多いのが料理。小柄な陽一だけど、大きなスリバチを軽々と持ち上げるのはサスガ！

ミスター味っ子

毎週木曜日夜7時30分よりテレビ東京系で放映中

技術

▶いくら陽一でも、ガッツだけでは料理は作れない。包丁さばきなどの基礎的な技術は、日頃からの積み重ねのたまものだ

▶普段はポーッとしている陽一も、コック姿になれば一流シェフに早変わり！ さらに腕をみがいていって、ますます"イイ男"に成長しそうだ

陽一君のこんなところが好き

えっ、陽ちゃんのことを、どう思ってるかですって？ べーつにーっ！ なんとも思ってませんよ。ただの幼なじみっ！ 同い年の男の子なんて、子どもっぽくて……。でも、陽ちゃんって人を喜ばせるために、料理してるってトコがあるでしょ。一生懸命な陽ちゃんを見てると、ちょっとジーンとしちゃったりするし、できあがった料理を見ると、陽ちゃんの優しさが伝わってくるみたいな気がしたりもするのよね。いつもはケンカばかりしてるけど……。わたしがこんなこと言ってたって、陽ちゃんには絶対ナイショよ！

証言
山岡みつ子
(声／川浪葉子)

抜作先生のこんなところが好き

抜作先生って、とってもひたむきな人なんです。確かにとんちんかんな所が多いけれど決してワザとじゃないんですよね。とんちんかんな純粋さっていうのかしら、それが抜作先生の魅力です。もう、ほうっておけなくって……わたしがついていてあげないと。でも、わたしも教師としては少し子どもっぽいところもあるし、抜作先生を頼りにしてもいるんです。だから、わたしにとって抜作先生は、時にかわいく、時に頼りになり……そして、時には素敵な王子様なんです♡

証言 今日子先生（声／川浪葉子）

▼ころんとした体型が、愛きょうたっぷりな抜作先生のヌード。ギャグをやらせるために神が与えたとしか思えない体だ

大ボケ時代をボケ抜く

条件3

人間ばなれ

▲増殖したり、ゴジラになったり……大ボケは人間の限界を超える!!

今、時代がボケている！ そして、この時代の最先端を、誰よりも速く、激しく駆け抜けるニュータイプのイイ男、それが抜作先生だ！ なんせ常識というものが通用しないもんだから、しでかすことの一つ一つが、新鮮な驚きに満ちあふれている。ボケは、たけしや鶴太郎などお笑いタレントだけでなく、今や普通の人々にも要求される社交テクニック。大ボケこくと「あのコ、おもしろーい」なんて、女の子にモテてしまう世の中なのだ。ボケのためなら、どんなに恥ずかしいカッコウでもしてしまう勇敢さ、ひたすらボケまくる情熱……。抜作先生は〝イイ男〟のエッセンスでいっぱいだ。

恥しらず

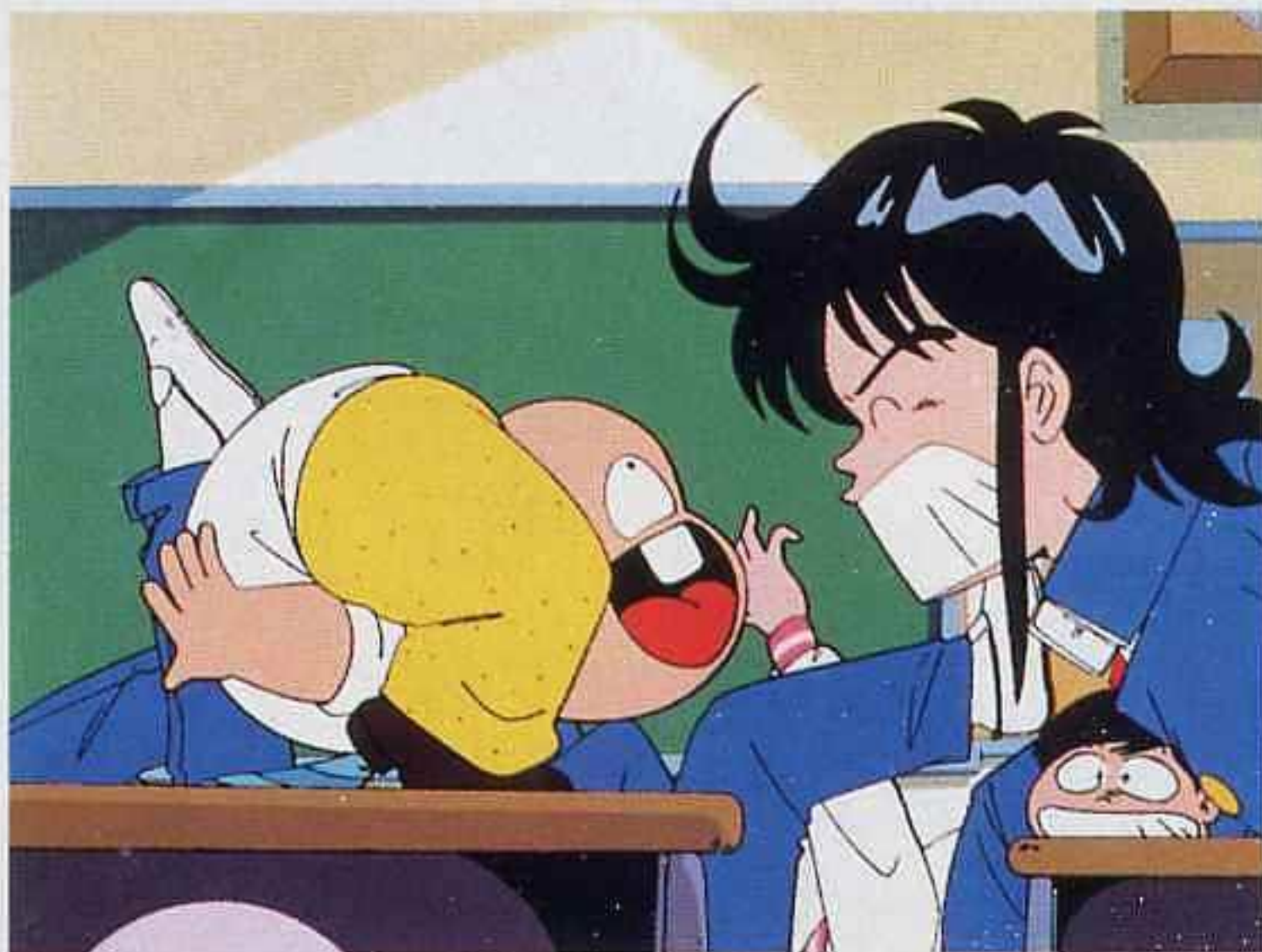
▲常人では思いもよらない、このカッコウ。ボケのためなら恥なんて、もう知らない

大モテギャグメーカー度

大ボケ野郎の人気が急上昇！周囲に明るいイライラと、笑いをふりまく抜作先生に、どれだけ近づけるかな？

- 1 ギャグのためなら恥は捨てる。
- 2 顔で人を笑わす自信がある。
- 3 光GENJIの話をしているのに、『源氏物語』と勘違いしたことがある。
- 4 人間以外のものになりきるのがうまい。
- 5 得意のギャグの持ちネタが10個はある。
- 6 関節をはずせたり異様な体勢ができる。
- 7 金曜チェックをよく知らない。

●あなたや彼のギャグの爆発度は？

7	核ミサイル
2〜6	タイヤのパンク
0〜1	線香花火

とんちんかん

◀カン違いは抜作先生の十八番！ しかし、カン違いだけで、こんなに複雑なポーズがとれるのだろうか？

ついでにとんちんかん

毎週土曜日夜7時30分よりフジテレビ系で放映中

©寺沢大介／講談社・サンライズ・テレビ東京・えんどコイチ／集英社・NAS・フジテレビ

となりのトトロ　火垂るの墓

公開直前2作品 先行ロードショー!!

かわいい姉妹と不思議なお化けの友情。そして戦火の中を生きようとする幼い二人の美しくも哀しい兄妹愛。春風のように爽(さわ)やかで心暖まる二作品の必見ガイド!!

宮崎駿監督の『となりのトトロ』は、純粋な心の子供だけに姿が見えるお化け——トトロと彼らの巣の近くに引越してきた姉妹のふれ合いを描いたメルヘンチックな物語だ。

胸を病んで入院中の母親が静養できるようにと空気のきれいな郊外の一軒屋に越してくる草壁一家。だがその家はオンボロで、まるで「お化け屋敷」だ。それでもサツキとメイの姉妹は大ハシャギ。家の中を探険する二人が不思議な生き物を見る。まっ黒けのススのかたまりのようなそれは、手伝いのお婆さんの話では、「ススワタリ」というお化けでお婆さんも子供の頃によく見たという。数日後、庭で遊ぶメイがまた別の不思議な生き物を見る。猫でもウサギ

優しいお化けは、お友だち 1

となりのトトロ

4月16日(土)全国東宝系で公開

▲ある雨の日、バス停にお父さんを迎えに出た二人の横にいつの間にか現れた大きなトトロ。突然のことにびっくりしたサツキは横目でチラチラ様子をうかがう……

▶新しい家に着いて大喜びのサツキとメイが、さっそく家の中を探険。和風・洋風ごちゃまぜのヘンテコな家はボロボロで、いかにもお化け屋敷

▼二人のお母さんは町の病院に入院中。お母さんが退院するまではお父さんとサツキとメイの三人暮らしだ

◀家を探険中に二人が見つけたお化けは「ススワタリ」。誰もいない家にわいて出てそこら中をススとホコリだらけにしてしまうお化けだったのだ

▼トトロがくれた木の葉の包みを開けてみたサツキとメイが歓声を上げる。「ワァーッ」包みにはピカピカのドングリがたくさん入っていたのだ

▲普通の人には見えないハズの不思議な生き物。小さなトトロを目ざとく見つけたメイが後を追う。びっくりして逃げ出すトトロたちは茂みの中へ……

▶小さなトトロを追って茂みのトンネルへ飛びこんだメイの前に現れたのは大きなトトロ。無邪気なメイはすっかりお友だち気分だ!

でもない初めて見る生物だ。メイが追いかけるとその生き物は草の茂みのトンネルを逃げていく。トンネルの奥でメイが見たものは、彼女が追ってきたものよりずっと大きなやつだ。昼寝をしているらしい、その巨大な生き物の腹の上に乗ってメイがたずねる。

「あなたはだあれ?」

目を覚ましたお化けが吠える。

「ドウォ、ドウォ、ヴォロロロ」

そのお化けは自分のあくびの真似をしたメイに『あんたもネムイの?』と聞いたらしいのだが、「トトロ」と聞こえたメイは、それがお化けの名前だと思いこんでしまった……。

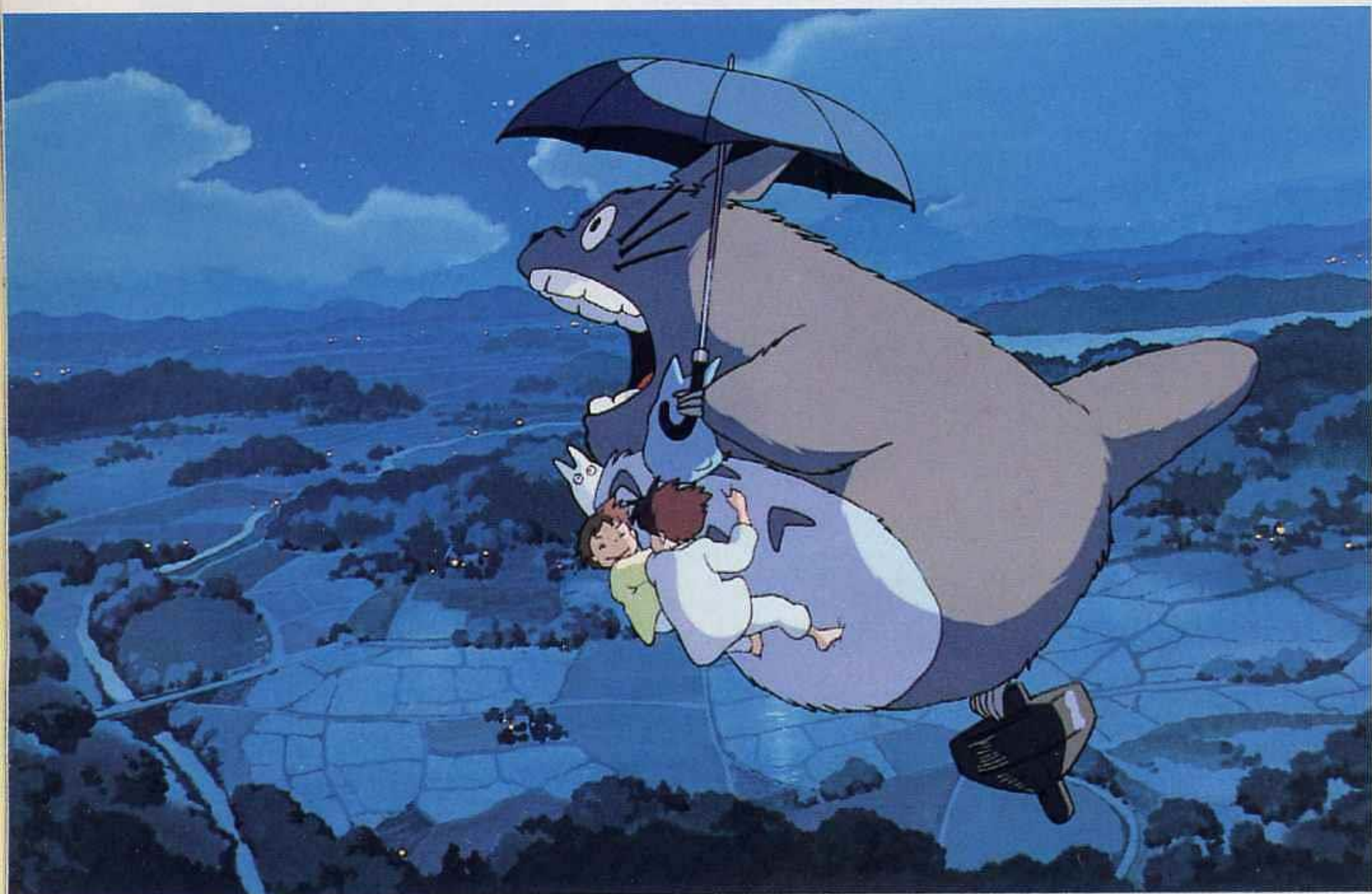
メイとトトロの出会いはそんなほのぼのとした調子で始まる。いかにも無邪気な少女と心優しいお化けの出会いらしいエピソードだ。

数日後、午後から雨模様となり、カサを忘れて行った父親をバス停で待つサツキとメイの前にトトロが現れる。初めて見るトトロに驚くサツキだが、父の傘をトトロに貸し、喜んだトトロはお礼にドングリをくれる。その後、夜中にトトロたちと遊ぶサツキとメイの姿が見える。トトロは二人を連れて空を飛んだり、高い木の梢でオカリナを吹いたり……。二人とトトロはすっかり仲良しだ。

ところがある日、病院から母親の容体悪化(?)の電報が届き、心配してひとりで病院に向かったメイが行方不明になってしまう。困ったサツキはトトロに助けを求めるのだが…!?

後半はほのぼのムードから一転しスリリングな展開になる。トトロがどうやってメイの捜索を手伝っていくのかが見ものだ。映画宣伝コピーにもあるように、君はこの映画で忘れ物、見つけられるかな?

◀月の夜、サツキとメイを連れて空中散歩を楽しんでいるトトロ。この場面ではコマの上に乗って飛んでいるが、コマがなくてもトトロは飛べるのだ!

▲雨でズブ濡れになったトトロにお父さんのカサを貸してあげたサツキ。トトロはそのお礼に木の葉の包みをくれた

◀お母さんのいる病院から緊急の電報が届き、お父さんが勤める大学に電話をするサツキ。いったいお母さんに何があったのか?

▲バス停でトトロが待っていたのは巨大な猫のお化けの「ネコバス」だった。ネコバスは物語の最後にサツキを助けてくれるお化けだ

▶お母さんが心配でたまらないメイは、隣のお婆さんにもらったトウモロコシを持って病院に向かったが…
▼行方不明になったメイを捜して!トトロの不思議な力にすがるサツキ。トトロはネコバスを呼んでくれる…

必見ポイントはここだ!

時とともに変化する光の演出と背景描写

この物語は、時代を昭和30年代に設定してあり、登場する自動車、生活雑貨、そして舞台となる村の自然そのものが、30年以上前の当時そのままにリアルに美しく描かれている。特に草や木の自然物は感動的な精密描写だ。さらに、それらは刻々と角度を変えていく太陽の光のことまで計算して描かれているというから驚く。サツキがメイを捜して必死に走り回る時の背景を注意して見ると、それがよく分かるだろう。

©二馬力・徳間書店

ホタルとともに輝き消えていくあにいもうと

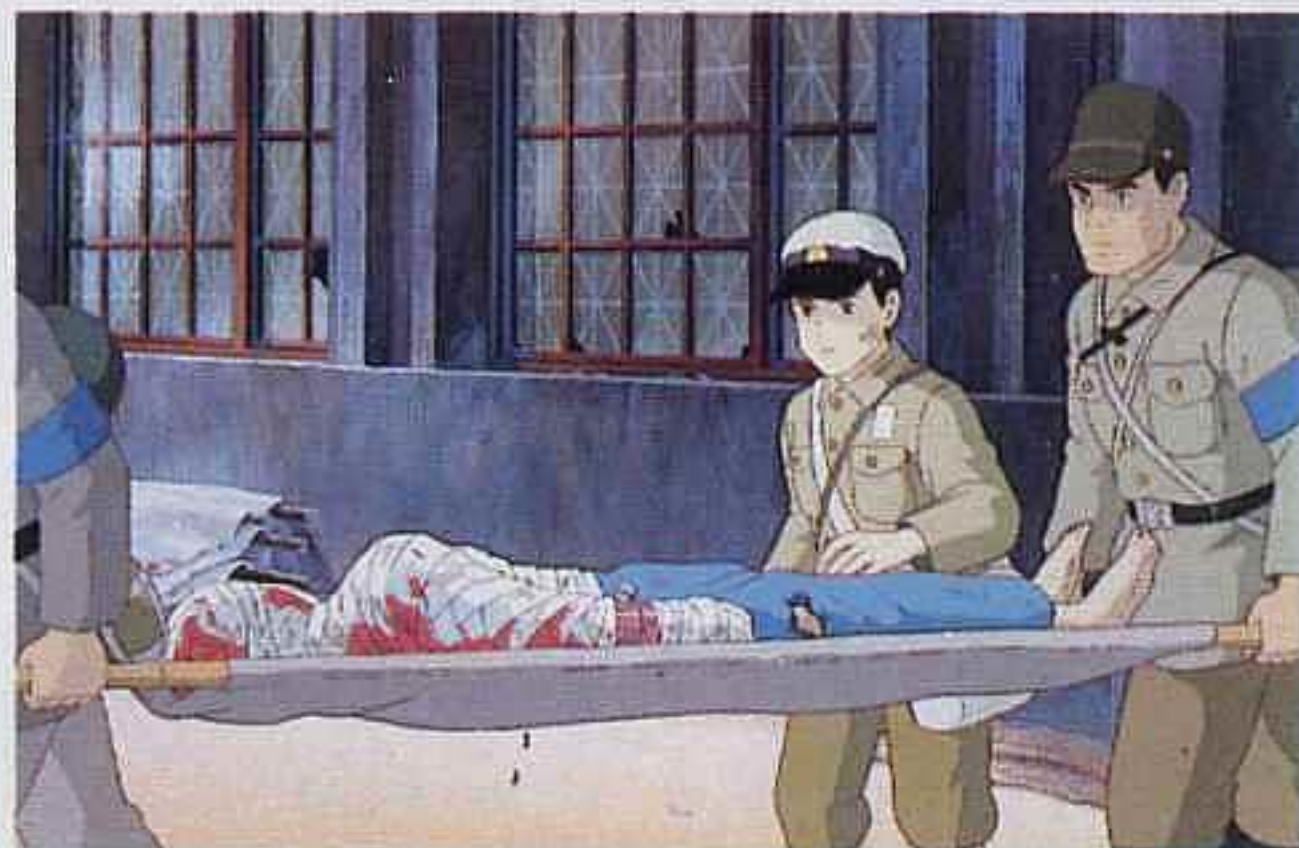
2

火垂るの墓

『となりのトトロ』と同時上映

▶三宮駅の柱にもたれかかって死んでいく清太。彼以外にも多くの戦災孤児たちが同じようにして幼い命を落としていったのだった……

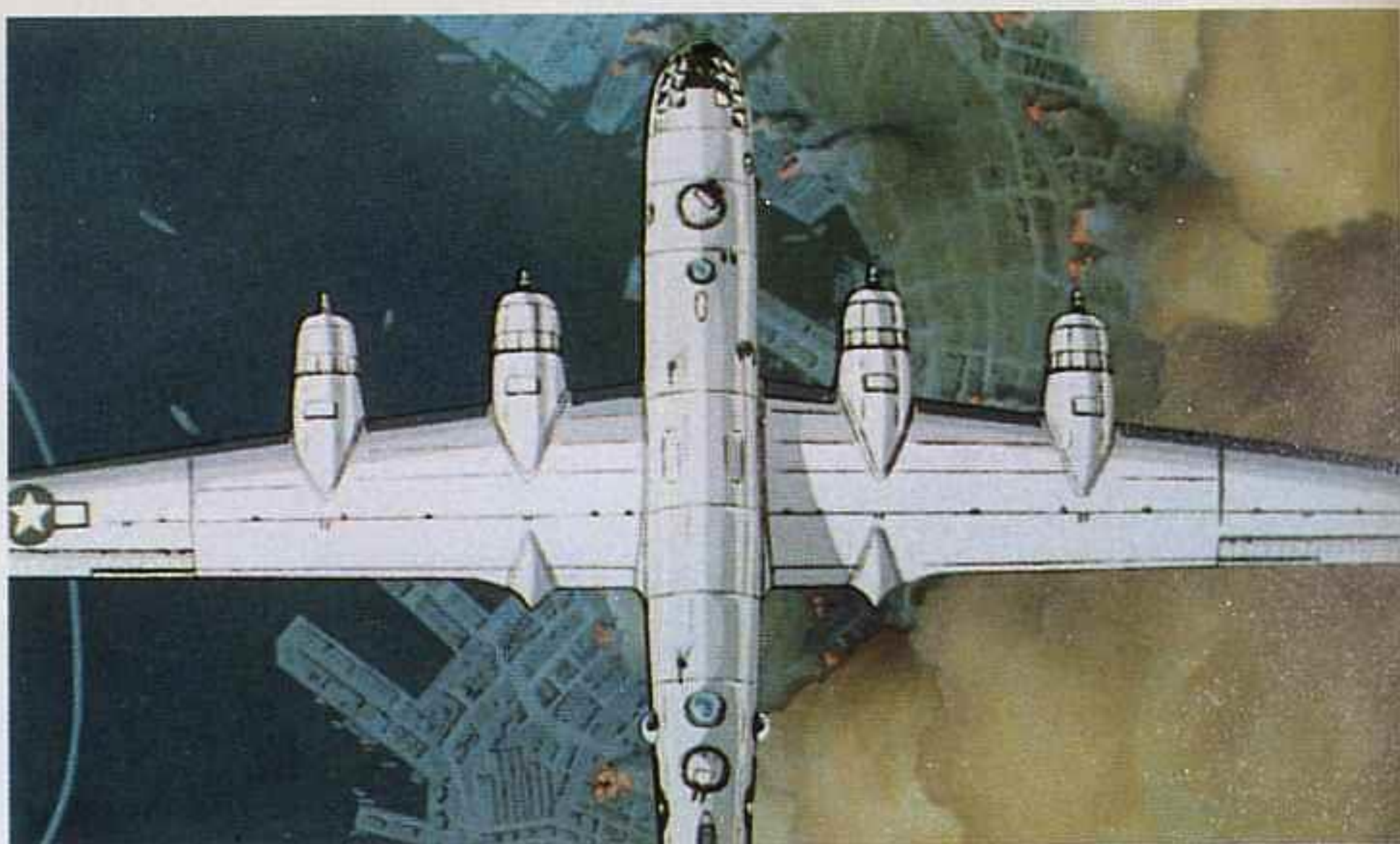
▶清太の傍に落ちていたドロップのカンを駅員が投げ捨てる。石にでも当たったのか、フタが外れたその中から白い粉と小さな骨――節子の遺骨がこぼれた

▶防空壕に逃がれていた母親は全身ヤケドで重症となり、二日後には帰らぬ人となった。父親の生死も知れず、呆然となる清太だった

▼母の遺骨を抱いて、西宮の遠縁にあたる未亡人の家に身を寄せる清太。母の死は節子にはまだ秘密にしなくてはいけない……優しい清太の心遣いが涙を誘う

▶空襲警報が発令され、母を先に防空壕に行かせた清太が節子を背負って逃げる。まさかその別れが優しく美しい母の姿との永遠の別れになろうとは思いもしない清太だった……

『火垂るの墓』は、太平洋戦争末期に大人の手を借りずに二人だけで生きようとした心優しい兄妹の物語。原作者の野坂昭如自身の体験をもとにして書かれた同名小説を高畑勲監督が映像化したものだ。原作とアニメ版の最大の違いは、原作が主人公の兄〝清太〟の視点で語られていくのに対して、アニメ版は妹〝節子〟の表情が描かれることで彼女の心理までもが見る者に明確に伝わってくることだ。それによって幼い二人の純真さがより鮮明に生生しく感じられるに違いない。

▶西宮の未亡人の家に世話になった二人だが、彼らによそられる雑炊は上ずみの汁ばかり。清太はがまんできても妹がふびんでならない……
▼母の形見の着物と米一斗（約18リットル）を交換しようと提案する未亡人と、米と聞いて目を輝かす清太

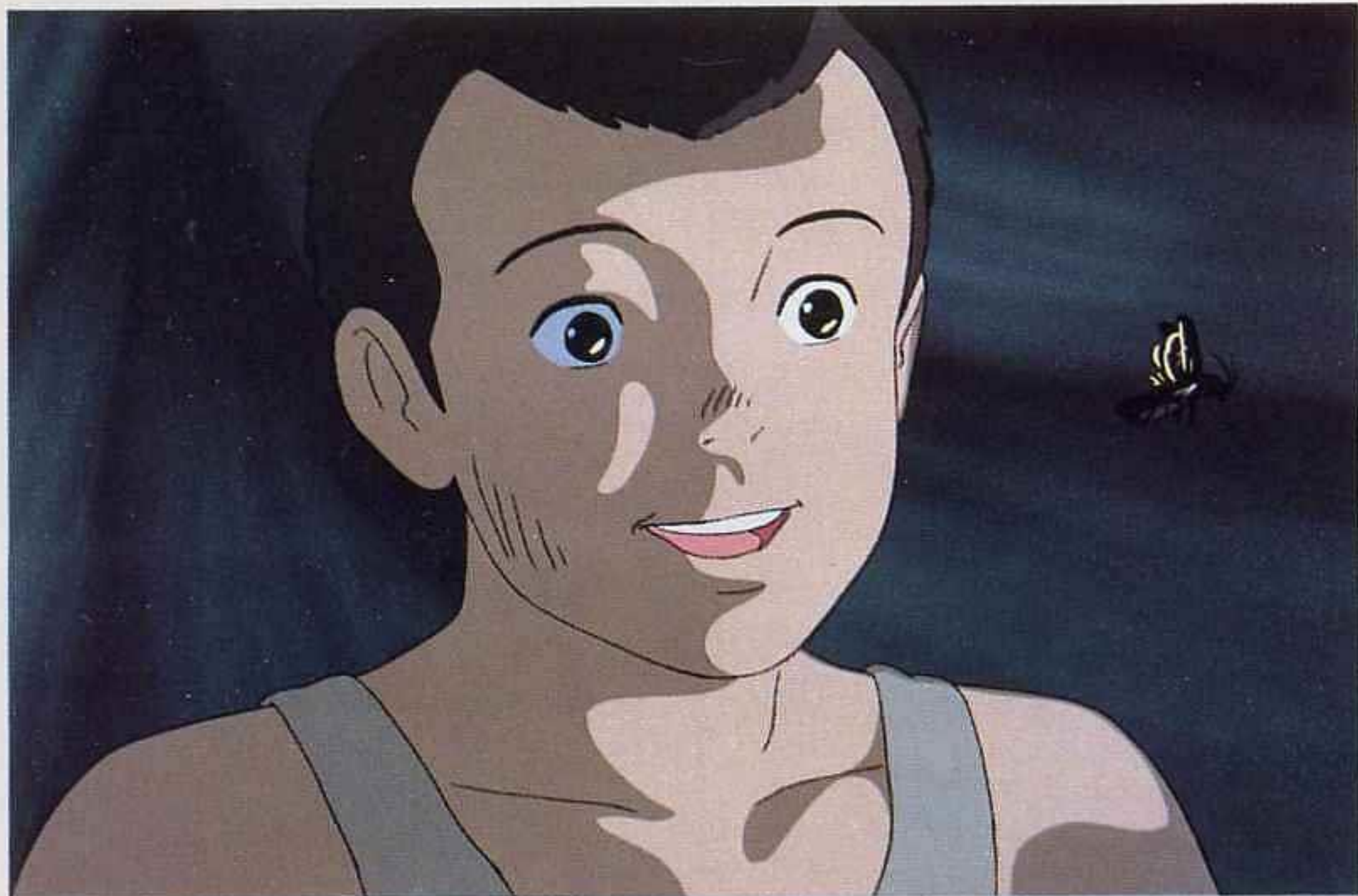
▶母親を殺し、神戸の町を焼きつくした爆撃機。日本本土爆撃用に開発され、"超空の要塞"と呼ばれるB29が銀色の機体を不気味に輝かせた……

▶未亡人の家の近くの池の先にある横穴を新居にすることに決め、7月6日に未亡人に別れをつげた二人は家財道具を持って移り住む

数百匹のホタルが意味するものは？

ホタルの生命とともに明滅するその青白い輝きは熱を持たない不思議な光だ。清太と節子が自分たちの新しい家に放つ数百匹のホタル。その光はいったい何を意味するのだろうか？

ホタルの光はその死とともに消滅してしまう「生命の灯」。そこから考えられることは、清太と節子が窮屈な未亡人の家から脱け出して二人だけで生活することで、自由で楽しいその瞬間を謳歌している表現か。あるいはその輝きは一時だけのもので、やがて二人に訪れる死を暗示しているのだろうか……？

ホタルは、小さくてはかないものの象徴だ。清太と節子は太陽のように燃えさかる火球ではないし、月のように他人の光で輝く存在でもない。幼くても限られた時間を自分の力で光る彼ら自身の姿がホタルに託されているのかもしれない。

▲乱舞するホタルを見つめる清太は、幼い頃に見た、軍艦の観艦式や山に飾られた大イルミネーションの思い出にふけっていた

▶妖しく輝くホタルの光に大喜びの節子。しかし彼ら二人の運命もホタル同様、けして長くはないものだった……

▲今日からは二人だけの自由な生活が始まる。口うるさい未亡人もいなければ、食べたいものをガマンする必要もないのだ

昭和20年9月。神戸市三宮駅でひとりの浮浪児が死んでいる。清太だ。駅員が死体の傍に落ちているドロップのカンを拾い上げて振るとカラカラと音がする。その中に入っているのは、一か月前に清太と同じように死んだ妹の節子の骨だ。

——そして物語は3か月前にさかのぼる。神戸に米軍の大空襲があった日、心臓の悪い母を送り出し、家の中をかたづけてから節子をおぶって外に出る清太。雨のように落ちる焼夷弾が神戸の町を火の海に変えていく。清太と節子はからくも逃げのびたものの、母は全身に火傷を負い、二日後に息を引き取ったのだった。

家を焼かれ、母を失った二人は、西宮に住む遠縁の未亡人の家に身を寄せる。家の焼け跡から非常用の食料を掘り出して未亡人に差し出す清太。しかし、食料難の時代でもあり、未亡人にとってはやっかい者である清太と節子が与えられるのは雑炊の上ずみばかりで、飯などはくれるそぶりもない。空腹に泣く節子に清太は何もしてやれない……。

やがて、母親の形見の着物を手離して交換した米を口にするもののそれも最初の数日だけで、二人の茶腕にはまた米粒のない上ずみが…。たまりかねた清太は家財道具を近くの横穴に運び入れ、節子と二人だけの生活を始める……。外の池のほとりを乱舞するホタルを捕まえて横穴に吊った蚊帳の中に放す二人。数百匹のホタルの青白い光が兄妹の顔を幻想的に照らし出した。翌日、ホタルの死骸を埋め、墓を作る節子がつぶやく。

「ホタル、なんですぐ死んでしまうん?」

やがて節子は徐々に衰弱していく。ホタルの光が叙情的に演出される名場面だ。

戦火の中で母を失うという悲劇的な状況の中で、あくまで純真に生きた二人。ホタルに象徴される妹思いの兄と何も知らない妹の心優しい物語は、この春一番の珠玉の作品になりそうだ。

Ⓒ野坂昭如・新潮社

アニメディア 5月号目次

特報フィルムに見る金田と鉄雄の関係は!?

▲暴走族グループのメンバー、金田をはじめ、鉄雄たちが高速をとばす。警察の追跡から逃げる途中、道の中央に立つ小男の前で鉄雄のバイクが爆発! 事件の発端だ

AKIRA

7月中旬全国東宝洋画系で公開

▲クラウンのメンバーをメチャクチャに殴りつける鉄雄を金田が一喝!「もうよせ、鉄雄、殺す気か!」

▲超能力が覚醒し始めた鉄雄が叫ぶ「ウルセェッ、俺に命令すんなァ!」

日本では珍しいプレスコ(事前録音)技法、主役キャストの新人起用、セル画15万枚以上など、なにかと話題の多い『AKIRA』だが、現在劇場で流れている特報フィルムはもう見たかな? ネオ東京を暴走するバイク、ライフルを乱射するアーミーなどが次々と登場してこの物語のアクション的おもしろさをちょっぴり公開している。このページの一番上の写真は、鉄雄が超能力を覚醒させるきっかけとなるバイク事故のシーン。迫力のアクションが期待できそうだ。

また、物語の主役である金田と鉄雄のカットも登場するが、実はこの二人、アニメ版では原作以上に深い関係で結びついているらしいのだ。

原作では子供の頃から常にボス役の金田に頭の上がらない鉄雄、という二人の間柄がわかる場面があるが、アニメ版では金田10歳、鉄雄9歳の時に養護施設で兄弟のように仲良く遊ぶ二人の姿が登場する。彼らが孤児だったというのは新事実だ。また、その頃から金田は兄貴役で鉄雄にとってはなくてはならない存在だったというらしいのだ。映画はその二人がやがて対決していくというストーリー展開になっている。

超能力に覚醒し、人格をひょう変させる鉄雄と金田の男のドラマを中心に映画は描かれていくようだ。

また、クライマックスで使用される音楽の録音が3月21日に行われた。異色の集団、芸能山城組による東南アジア民族音楽をベースにしたオリジナルの大合唱曲ということでこちらも期待できそう。

▲緊迫したムードの、芸能山城組のリハーサル風景

ア・ラ・カルト情報

制作が進んでいる『宇宙皇子』は、絵コンテ作業が終了し、部分的には、原・動画の作画作業に突入している。気になるストーリーは、原作の5巻以降の、主人公"宇宙皇子"の青春時代に、スポットを当てたものだ。皇子と彼を取り巻く女性キャラとのロマンティックな恋物語が期待できそうだ。夏までに完成する予定だが、公開は秋以降の予定。同時上映に永野護原作の「ザ・ファイブスターストーリーズ」が決定している。

また、「聖闘士星矢」の夏の劇場版も決定しているが、詳細は次号で!

©1987マッシュルーム・アキラ製作委員会

JUMP VIDEO

◉原作/荻野真(週刊YOUNG JUMP連載)◉監督/秋山勝仁◉脚本/会川昇◉キャラクターデザイン/越智博之◉作画監督/大森英敏・越智博之◉音楽/YAS-KAZ◉サウンドデザイン/Gary Rydstrom(LUCAS FILM Ltd.)◉製作/集英社・創映新社・ポニーキャニオン

4・29 On Sale!
Original Animation Video

VIDEO予約特典:荻野真かきおろしB2ポスター

【4/21発売】◉CDV ¥2,000【4/29発売】◉VIDEO ¥11,800 ◉LP〈音楽編〉¥2,500 ◉CD〈イメージアルバム〉¥3,000【5/11発売】◉MT〈ドラマ編〉¥2,500【6/5発売】◉LD ¥9,800【7/21予定】◉ファミコン ¥5,800【予定】◉MSXⅡゲームソフト ¥6,800【7月発売予定】

衝撃のAVデビュー実現! 4/21発売 主題歌「レプリカントスキャンダル」by SPLASH
シングルレコード ¥700/シングルカセット ¥1,000/CDシングル ¥1,000/CDVシングル ¥1,600

©1988 荻野真・集英社・創映新社・ポニーキャニオン

今、何かがやってくる!!

こいつはスゴイぜ!
孔雀王"キングオブフリーク"キャンペーン

自分こそ最高の孔雀王フリークだと思っているキミ! キャンペーン対象商品全部を買って、
中に入っている孔雀王マークを孔雀王臨兵闘者皆陣裂在前とすべてそろえて郵送して下さい
なんと応募者全員に"キング・オブ・フリーク"認定証と孔雀王リアルモデルをプレゼントし、
さらに週刊YOUNG JUMP誌上で表彰までしちゃうぞ! "キング・オブ・フリーク"の名誉を受けるのは誰だ!?

〈応募方法〉対象商品についている孔雀王マーク12枚すべて集めて台紙に貼って、
住所・氏名・年令・職業・電話電号を書いて封書で郵送して下さい。
〈応募先〉〒101 東京都千代田区一ッ橋2-5-10(株)集英社 週刊YOUNG JUMP 編集部 孔雀王"キングオブフリーク"係
〈〆切り〉昭和63年7月31日(必着) 〈対象商品〉孔雀王フェア対象商品と同じ

孔雀王完成試写 & SPLASHライヴ
史上最強の"幻楽祭"250組500名御招待

4/17[日] 札幌・道新ホール 開演14:30
4/19[火] 大阪・厚生年金中ホール 開演18:30
4/22[金] 名古屋・フレックスホール 開演18:30

〈応募方法〉官製ハガキに、必ず、希望会場と、住所、氏名、年令、職業(又は学年)を明記の上、
下記宛先までお申し込み下さい。各地区定員になり次第〆切らせていただきます。
〒106 東京都港区六本木6-8-21 真興ビル2F(株)ビッグショット 孔雀王イベントAD係

豪華孔雀グッズが当る!
孔雀王フェア

商品についている応募ハガキを郵送して下さい。抽選で孔雀ジャケット(200名)または孔雀王シングルビデオ(200名)をプレゼント!!
〈応募方法〉住所・氏名・年令・職業を明記し、郵送して下さい。何通応募してもかまいません。〈宛先〉〒102 東京都千代田区九段北3-3-5(株)ポニーキャニオン販売 営業部 孔雀王フェア係
〈〆切り〉第1次/昭和63年5月31日 必着 第2次/昭和63年7月31日 必着 尚、当選者の発表はプレゼントの発送をもってかえさせていただきます。
〈対象商品〉①主題歌シングルレコード ②主題歌シングルカセット ③主題歌CDシングル ④主題歌CDVシングル ⑤孔雀王オリジナルCDV ⑥孔雀王ビデオ ⑦音楽編(LP) ⑧イメージアルバム(CD) ⑨ドラマ編(カセット) ⑩LD ⑪ファミコンソフト ⑫パソコン(MSXⅡ)ゲームソフト

孔雀王特製
テレホンカードプレゼント

ビデオに登場する「史上最強の鬼」の正体は何者か? その答をハガキに書いて、週刊YOUNG JUMPについている応募券を貼って郵送して下さい。
抽選で200名に孔雀王特製テレホンカードをプレゼント!! 詳しくは週刊YOUNG JUMP第22号(4月28日売り)をみて下さい。

◉尚、それぞれの当選者の発表はプレゼントの発送をもってかえさせていただきます。

PONY CANYON

孔雀王
鬼還祭

4・29 ON SALE ORIGINAL ANIMATION VIDEO

◉原作/荻野真(週刊YOUNG JUMP連載)◉監督・演出/秋山勝仁◉脚本/会川昇◉キャラクターデザイン/越智博之◉作画監督/大森英敏・越智博之◉サウンドデザイン/Gary Rydstrom◉アニメーション制作/AIC◉音楽/YAS-KAZ◉製作/集英社・ポニーキャニオン・創映新社◉VIDEO予約特典:荻野真かきおろしB2ポスター

今、何かがやってくる!!

【4月21日発売】◉CDV「孔雀王」(¥2,000)【4月29日発売】◉VIDEO「孔雀王」(¥11,800)◉LP「孔雀王」〈音楽編〉(¥2,500)◉CD「孔雀王」〈イメージアルバム〉(¥3,000)【5月11日発売】◉MT「孔雀王」〈ドラマ編〉(¥2,500)【6月5日発売】◉LD「孔雀王」(¥9,800)【7月21日発売】◉ファミコン「孔雀王」(¥5,500予定)◉MSXⅡゲームソフト「孔雀王」(¥6,800)【7月発売予定】◉SEGAマスターシステムゲームソフト

「孔雀王完成試写&SPLASHライヴ」史上最強の"幻楽祭"

全国7大都市250組500名様御招待

4/8㈮ 広島・東区民会館 開演18:30
4/10㈰ 福岡・福岡都久志会館 開演14:30
4/13㈬ 東京・九段会館 開演18:30
4/16㈯ 仙台・エルパークスタジオ 開演15:30
4/17㈰ 札幌・道新ホール 開演14:30
4/19㈫ 大阪・厚生年金中ホール 開演18:30
4/22㈮ 名古屋・フレックスホール 開演18:30

〈応募方法〉官製ハガキに、必ず、希望会場と、住所、氏名、年令、職業(又は学年)を明記の上、下記宛先までお申し込み下さい。
〒106 東京都港区六本木6-8-21 真興ビル2F ㈱ビッグショット孔雀王イベントVA係

●こいつはスゴイぜ!
孔雀王"キングオブフリーク"キャンペーン

自分こそ最高の孔雀王フリークだと思っているキミ!
キャンペーン対象商品全部を買って、中に入っている孔雀王マークを孔雀王臨兵闘者皆陣列在前とすべてそろえて郵送して下さい。
なんと応募者全員に"キング・オブ・フリーク"認定証と孔雀王トロフィーをプレゼントし、さらに週刊YOUNG JUMP誌上で表彰までしちゃうぞ!"キング・オブ・フリーク"の名誉を受けるのは誰だ!?

〈応募方法〉対象商品についている孔雀王マーク12枚すべて集めて台紙に貼って、住所・氏名・年令・職業・電話番号を書いて封書で郵送して下さい。
〈応募先〉〒101東京都千代田区一ッ橋2-5-10 ㈱集英社 週刊YOUNG JUMP編集部 孔雀王"キングオブフリーク"係
〈〆切り〉昭和63年7月31日(必着) 〈対象商品〉孔雀王フェア対象商品と同じ

●豪華孔雀グッズが当る! **孔雀王フェア**

商品についている応募ハガキを郵送して下さい。抽選で孔雀王ジャケット(200名)または孔雀王シングルビデオ(200名)をプレゼント!!

〈応募方法〉応募ハガキに住所、氏名、年令、職業を明記し、郵送して下さい。何通応募してもかまいません。
〈宛先〉〒102東京都千代田区九段北3-3-5 ㈱ポニーキャニオン販売営業部 孔雀王フェア係
〈〆切〉第1次:昭和63年5月31日必着/第2次:昭和63年7月31日必着、尚、当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。
〈対象商品〉①主題歌シングルレコード②主題歌シングルカセット③主題歌CDシングル④主題歌CDVシングル⑤孔雀王オリジナルCDV⑥孔雀王ビデオ⑦音楽編(LPレコード)⑧イメージアルバム(CD)⑨ドラマ編(カセット)⑩LD⑪ファミコンソフト⑫パソコン(MSXⅡ)ゲームソフト

◉孔雀王特製テレホンカードプレゼント

ビデオに登場する「史上最強の鬼」の正体は何者か?その答をハガキに書いて、週刊YOUNG JUMPについている応募券を貼って郵送して下さい。抽選で200名に孔雀王特製テレホンカードをプレゼント!! 詳しくは週刊YOUNG JUMP第22号(4月28日売り)をみて下さい。

期待のハード・ロックグループ"SPLASH(スプラッシュ)"、衝撃のAVデビュー実現!

4月21日発売 主題歌「レプリカントスキャンダル」
シングルレコード ¥700/シングルカセット¥1,000/CDシングル¥1,000/CDVシングル¥1,600

浅倉亜季

4月21日発売ニューシングル
Double Meaning

作詞:吉元由美/作曲:芹澤廣明/編曲:矢島 賢
Side B:抱きしめて Heaven
●シングル:7A0842 ¥700
●シングルカセット:10P13221 ¥1,000
●CDシングル:S10A0021 ¥1,000

ミュージカル「タッチ」の浅倉南役に決定! この曲はミュージカルの中でも歌われます。

〈ゴールデンウィーク スペシャル〉
ミュージカル タッチ
中野サンプラザ特別公演
(浅倉南役:浅倉亜季)

5月1日㈰ 14:00/18:00(2回公演)
5月2日㈪ 18:00
5月3日㈫ 12:00/18:00(2回公演)
5月4日㈬ 12:00/18:00(2回公演)
5月5日㈭ 12:00/18:00(2回公演)
5月6日㈮ 18:00
5月7日㈯ 12:00/18:00(2回公演)

●お問合せ:03-372-6544 イマジン

春の一日を楽しい歌とおしゃべりで
明治神宮 春のヤング・フェスティバル'88

日時:5月5日(子供の日) 12:30〜15:00
場所:明治神宮境内宝物殿前特設ステージ
入場無料(雨天の場合/明治神宮会館)
出演:「スターヴァージン」…岩間梨絵子、佐々木功
「レモンエンジェル」…トモ、ミキ、エリカ
「孔雀王」…………SPLASH、声優
スラップスティック

●お問合せ:ニッポン放送 287-1111㈹ 事業開発部(内227)

ラジオで「アニメージング」!!中尾隆聖と本田里絵の、
FM アニメストリートを聞こう!!
ホットな音楽や情報をステレオでエンジョイしてね。
FM横浜:84.7MHz 毎週月曜日19:00〜19:30
FM大阪:85.1MHz 毎週水曜日17:30〜17:55

PONY CANYON INC.

■お求めは全国有名電気店、レコード店、カメラ店、書店、及びビデオ専門店へどうぞ。■ビデオ・ディスク、ビデオ・ソフトに関するお問い合わせ、カタログ請求は下記へ。

東宝 TOHO VIDEO 東宝株式会社・ビデオ事業室
〒100 東京都千代田区有楽町1-2-1 ☎03(591)1017(代)

関西支社ビデオ課 〒530 大阪市北区堂山町17-13 TEL 06(361)0256
中部支社 〒460 名古屋市中区栄1-2-6 TEL052(231)8086
九州支社 〒810 福岡市博多区中洲5-5-1 TEL092(291)2735
北海道東宝株式会社 〒060 札幌市中央区南一条西1-1 TEL011(231)2907

ラジオで「アニメージング」!! 中尾隆聖と本田里絵の、
FM アニメストリートを聞こう!!
ホットな音楽や情報をステレオでエンジョイしてネ。
FM横浜:84.7MHz 毎週月曜日19:00〜19:30
FM大阪:85.1MHz 毎週水曜日17:30〜17:55

アニメディア 5月号
昭和63年5月1日発行(毎月一回一日発行)第八巻第五号(通巻第87号)
昭和56年12月3日第三種郵便物認可 〒145東京都大田区上池台四-四〇-五
編集人 倉田幸雄 発行人 児山敬一 発行 株式会社 学習研究社
定価三九〇円
雑誌01579—5 ©学習研究社 1988 Printed in Japan 35—132—30
T4910157905393